

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

распоряжением  
№40-р от 31.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 8CAF21ECS92CBCC2459EF8D817079671FF135FBFD  
Владелец: Лысова Марина Александровна  
Действителен: с 15.03.2023 до 07.06.2024

**АДАптированная образовательная программа дошкольного образования  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(с тяжелыми нарушениями речи)  
муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20»**

Срок освоения: 6 лет

д. Пеники  
Ломоносовский района Ленинградской области  
2023 год.

Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.2. Принципы и подходы построения Программы.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Планируемые результаты .....</b>	<b>14</b>
<b>1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....</b>	<b>19</b>
<b>1.5. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>23</b>
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>28</b>
<b>2.1. Общие положения .....</b>	<b>28</b>
<b>2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях,.....</b>	<b>28</b>
<b>2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста (в пяти образовательных областях).....</b>	<b>120</b>
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....</b>	<b>114</b>
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....</b>	<b>123</b>
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....</b>	<b>135</b>
<b>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....</b>	<b>139</b>
<b>2.6. Программа коррекционно-развивающей работы.....</b>	<b>146</b>
<b>2.7. Рабочая программа воспитания .....</b>	<b>175</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>230</b>
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....</b>	<b>230</b>
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....</b>	<b>230</b>
<b>3.3. Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений).....</b>	<b>241</b>
<b>3.3.1. Кадровые условия .....</b>	<b>241</b>
<b>3.3.2. Финансовые условия.....</b>	<b>242</b>
<b>3.3.3. Материально-технические условия .....</b>	<b>243</b>
<b>3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....</b>	<b>244</b>
<b>3.4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....</b>	<b>244</b>
<b>3.4.2. Методическая литература и пособия.....</b>	<b>246</b>
<b>3.4.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы .....</b>	<b>251</b>

<b>3.5.</b>	<b>Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b>	<b>269</b>
3.5.1.	Режим дня и распорядок.....	270
3.5.2.	Организация образовательной деятельности.....	272
<b>3.6.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....</b>	<b>273</b>
<b>3.7.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы .....</b>	<b>274</b>
<b>3.8.</b>	<b>Организационный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений .....</b>	<b>275</b>
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>277</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Содержание подразделов пояснительной записки (2.1.1,2.1.2,2.1.3) целевого раздела Программы представлено цитированием текстов ФАОП ДО (ФОП ДО) и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (ФО ПДО (нумерацией, соответствующих пунктов с описанием содержания пункта).

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

<b>Цели Программы</b>		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	10.1	
<b>Цель реализации Программы:</b> обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.		
Программа содействует:		
<ul style="list-style-type: none"><li>– взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,</li><li>– способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования,</li><li>– обеспечивает развитие способностей каждого ребенка,</li><li>– формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека,</li><li>– удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</li></ul>		
<b>Задачи Программы</b>		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	10.2	
1	реализация содержания АОП ДО;	
2	коррекция недостатков речевого и психофизического развития обучающихся с ОВЗ;	
3	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;	
4	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;	
5	создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;	
6	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;	
7	формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;	
8	формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;	
9	обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;	

10	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
----	--

## 1.1.2. Принципы и подходы построения Программы

2.1.2.1. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы		
ФГОС ДО	Название раздела	пункты
	<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	10.3
<b>Общие принципы</b>		
<p>1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p><b>3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</b></p> <p>4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p><b>5. Сотрудничество ДОО с семьей;</b></p> <p>6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p><b>8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</b></p> <p>9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>	<p>1. Поддержка разнообразия детства.</p> <p>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</p> <p><b>3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</b></p> <p><b>4. Сотрудничество ДОО с семьей;</b></p> <p>5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.</p> <p>6. Позитивная социализация ребенка.</p> <p><b>7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</b></p>	
<b>Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР</b>		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	10.3.3	
<p><b>Сетевое взаимодействие с организациями социализации,</b> образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).</p>		
<p><b>Индивидуализация образовательных программ</b> дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</p>		

<p><b><u>Развивающее вариативное образование:</u></b> принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p>	
<p><b><u>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:</u></b> в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</p>	
<p><b><u>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:</u></b> Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>	
<p><b>2.1.2.2. Подходы к построению программы</b></p>	
1.	<p><b><i>Феноменологический подход</i></b> позволяет конкретизировать сущностные характеристики изучаемых явлений, определить понятия, используемые в ходе проведения научных исследований и организации педагогического процесса в условиях современного полипарадигмального образовательного пространства.</p>
2.	<p><b><i>Системно-структурный подход</i></b> обеспечивает изучение и проектирование воспитания как единого целого, предполагает организацию работы по развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми</p>
3.	<p><b><i>Синергетический подход</i></b> предполагает построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяет рассматривать каждый объект педагогического процесса (дети, родители, воспитатели), как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.</p>
4.	<p><b><i>Антропологический подход</i></b> обеспечивает учет закономерностей развития человека как целостности, позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности детей в образовательном процессе.</p>
5.	<p><b><i>Культурологический подход</i></b> предполагает учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.</p>
6.	<p><b><i>Личностно-ориентированный подход</i></b> предполагает признание личностного начала в ребенке, его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов развития психологического комфорта и блага ребенка, приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов: ориентацию на его объективные потребности и интересы, интеграцию сфер личностного развития в отслеживании результатов педагогического процесса.</p>
7.	<p><b><i>Деятельностный подход</i></b> предполагает признание опосредующей функции деятельности в развитии, ее доминирующей роли в решении задач воспитания, позволяет актуализировать потребность ребенка в осознании себя субъектом деятельности.</p>

8.	<b>Полисубъектный подход</b> предполагает необходимость взаимодействия с различными субъектами и социальными партнерами, включенными в образовательный процесс
----	--

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей и дошкольного возраста**

#### **1.1.3.1. Необходимые условия реализации Программы**

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

#### **1.1.3.2. Психолого-педагогический консилиум**

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого- медико-педагогическую комиссию (далее – ПМПк), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной- развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимися.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк МДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной

психологической помощи.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

### **1.1.3.3. Возрастные особенности психофизического развития детей с ТНР**

#### **1.1.3.4. Старший возраст.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.1.3.4.1. Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.1.3.4.2. Уровни речевого развития детей с ТНР

1 уровень речевого развития	2 уровень речевого развития	3 уровень речевого развития	4 уровень речевого развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.</li> <li>– Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.</li> <li>– Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий.</li> <li>– Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот.</li> <li>– В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий.</li> <li>– Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевая активность ребенка возрастает.</li> <li>– Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики.</li> <li>– Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов.</li> <li>– В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения.</li> <li>– При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д.</li> <li>– Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.</li> <li>– Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций.</li> <li>– Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.</li> <li>– Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками.</li> <li>– Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.</li> <li>– По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.</li> <li>– Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.</li> <li>– Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др.</li> <li>– Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.</li> <li>– Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования.</li> <li>– Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительноласкательных, увеличительных).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.</li> <li>– Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.</li> <li>– Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий.</li> <li>– Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот.</li> <li>– В активной речи преобладают корневые слова, лишены флексий.</li> <li>– Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевая активность ребенка возрастает.</li> <li>– Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики.</li> <li>– Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов.</li> <li>– В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения.</li> <li>– При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечаются смещение падежных форм и т. д.</li> <li>– Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Характеризуется наличием разнообразной фразовой речи элементов и лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.</li> <li>– Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций.</li> <li>– Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.</li> <li>– Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками.</li> <li>– Отмечаются трудности при образовании и прилагательных от существительных.</li> <li>– По-прежнему отмечаются множественные грамматизмы.</li> <li>– Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускать ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.</li> <li>– Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др.</li> <li>– Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звука наполняемости слов в различных вариантах.</li> <li>– Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели незакончившегося процесса словообразования.</li> <li>– Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительноласкательных, увеличительных).</li> </ul>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа.</li> <li>– Произношение звуков носит диффузный характер.</li> <li>– Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.</li> <li>– Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.</li> </ul>	<p>запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.</li> <li>– Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов.</li> <li>– У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими.</li> <li>– Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков.</li> <li>– Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры.</li> <li>– Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке.</li> <li>– Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.</li> <li>– Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.</li> </ul>
---	--	---	--

## 1.2 Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### 1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

<b>1.2.1.1. Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте</b>	
1.	ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
2.	ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
3.	ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
4.	ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другое);
5.	ребенок произносит несколько простых, облегченных слов;
6.	ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);
7.	ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
8.	ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);
9.	ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.
<b>1.2.1.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте</b>	
1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
2.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
3.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
4.	в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
5.	ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
6.	ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
7.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
8.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
9.	ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
10.	Ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
11.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
12.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.
<b>1.2.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	
1.	у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
2.	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
3.	ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
4.	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
5.	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

6.	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
7.	ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
8.	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
9.	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
10.	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
11.	Ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
12.	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
13.	владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
14.	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
15.	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.2.2. Целевые ориентиры реализации АОО ДО для обучающихся с ТНР

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров [ФАОП ДО, п.10.4.3, стр. 29-33].

*Таблица 5*

<b>1.2.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (3-4 года) ФАОП ДО, п.10.4.3.1, стр. 29-30</b>	
1.	способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
2.	проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3.	понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4.	пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
5.	понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
6.	различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
7.	называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
8.	участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
9.	рассказывает двестишья;
10.	использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
11.	произносит простые по артикуляции звуки;

12.	воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13.	выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;
14.	соблюдает в игре элементарные правила;
15.	осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16.	проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17.	замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18.	выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19.	показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
20.	выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
21.	усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22.	считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
23.	знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24.	эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25.	владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26.	планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27.	с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
28.	осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29.	обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
30.	действует в соответствии с инструкцией;
31.	выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
32.	стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33.	выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34.	с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.
<b>1.2.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР</b> ФАОП ДО, п.10.4.3.2, стр. 30-32	
1.	проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2.	понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3.	использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4.	различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5.	использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6.	пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7.	составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8.	владеет простыми формами фонематического анализа;
9.	использует различные виды интонационных конструкций;
10.	выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11.	использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12.	передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13.	стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14.	проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15.	занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16.	устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17.	осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18.	имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19.	использует схему для ориентировки в пространстве;
20.	владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21.	может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22.	в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23.	сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24.	изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25.	положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26.	знает основные цвета и их оттенки;
27.	сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28.	внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29.	выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
30.	выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31.	описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32.	самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.2.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (5-7 (8) лет) ФАОП**

ДО, п.10.4.3.1., стр. 32-33

1.	обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2.	усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3.	употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4.	умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5.	правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6.	составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7.	владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8.	осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9.	правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10.	владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11.	выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12.	участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13.	передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14.	регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15.	отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16.	использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17.	использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18.	устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19.	определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20.	владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21.	определяет времена года, части суток;
22.	самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23.	пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24.	составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25.	составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26.	владеет предпосылками овладения грамотой
27.	стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28.	имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29.	проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30.	сопереживает персонажам художественных произведений;
31.	выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32.	осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33.	знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34.	владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

#### 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование [ФАОП ДО

п.10.5. стр. 56-58].

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных в МДОУ№20 условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и другие.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве и с разнообразием вариантов образовательной среды.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка МДОУ№20;
- внешняя оценка МДОУ№20, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы

решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МДОУ№20. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании МДОУ№20, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

#### Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу

педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

#### Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Систематические и специально организованные (имеющие определённую цель и процедуру) наблюдения – залог высокого качества Программы, ориентированной на ребёнка. Главная цель наблюдений – сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности с детьми (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка. Диагностика проводится по методике Стребелевой Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста».

Программа, ориентированная на ребёнка, отводит наблюдению принципиально иную роль – изучение динамики изменения индивидуальных интересов и образовательных потребностей детей. Результаты наблюдений используются воспитателем, прежде всего, для того, чтобы изменить свою собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать её более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей.

Диагностика развития ребенка специалистами учителем-логопедом и педагогом-психологом проводится методами наблюдения, беседы, анализа продуктов детской деятельности.

Диагностика специалистов осуществляется по следующим методикам:

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Пособие для логопедов.

Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда».

Серебрякова Н.В. «Схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи (речевая карта для обследования детей 4-7 лет с ОНР)»

Методический комплект Н.В.Нищевой «Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет».

Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности» дошкольный и младший школьный возраст

Диагностика проводится специалистами 3 раза в год:

- в сентябре – первичная (определение исходного уровня развития ребенка, разработка индивидуальных образовательных маршрутов);
- в январе – промежуточная (определение динамики развития ребенка, эффективности проводимой работы, по необходимости корректировка образовательного маршрута);
- в мае - итоговая (определение результативности работы за учебный год и определение дальнейшего образовательного маршрута).

#### Индивидуализация.

Педагоги используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка. Педагоги, работая в команде со специалистами и родителями детей, собирают информацию о детях и систематизируют её.

Затем эта информация анализируется, обсуждается с родителями и вносится в текущий план воспитателя. Принимаются совместные решения по поводу индивидуальных целей и задач развития каждого ребёнка и группы детей. При этом учитываются интересы и потребности конкретных детей. Реализация плана педагогами предполагает организацию деятельности с детьми, подбор методов, средств и материалов для достижения индивидуальных целей развития.

И, наконец, заключительный этап цикла наблюдения – оценка результатов и переход к новым наблюдениям.

При разработке планов деятельности группы педагоги используют результаты наблюдений за детьми и вносят необходимые коррективы. Они планируют разнообразные виды деятельности детей, учитывают их потребности, способности, возможности, интересы и стили обучения, а также вносят изменения в развивающую среду группы. Для того чтобы проводимые с детьми мероприятия соответствовали их индивидуальным и возрастным особенностям, наблюдения должны вестись постоянно за каждым ребенком, чтобы выявить его возможности, потребности, интересы, темперамент и стиль восприятия. Такая информация может быть получена в ходе систематического и специально организованного (имеющего определённую цель и процедуру) наблюдения.

Основные методы сбора информации о ребёнке:

- Систематическое структурированное наблюдение;
- Описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
- Фотографии;
- Аудиозаписи (образцы речи и т.д.) и видеозаписи, транскрипция речи;
- Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули работы ребёнка);
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);
- Записи с родительских конференций;
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей;

- Портфолио, или «Папки достижений»;
- Дневниковые заметки. Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках. Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д.

Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать

- разные методы сбора информации;
- различные источники информации;
- различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### ***1.1. Целевой раздел части ,формируемой участниками образовательных отношений***

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих программ:

<b>Программа</b>	<b>Цели задачи</b>
Парциальная программа развития познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности «Любознайка» (под редакцией Г.П. Тугушевой, А.Е. Чистяковой)	<p><b>Цель программы:</b> способствовать развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</li> <li>- Развивать познавательные и речевые умения: по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира</li> </ul>

	<p>(предметного, природного, социального), использовать способы обследования предметов на разные органы чувств (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</li> <li>- Развивать самостоятельность, познавательную инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</li> <li>- Формировать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li> <li>- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</li> <li>- Взаимодействовать с родителями воспитанников, направляя их на формирование партнерства и сотрудничества в процессе воспитания активного, любознательного ребенка.</li> </ul>
<p>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)</p>	<p><u>Цель Программы</u> - нравственно – патриотическое воспитание детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.</p> <p><u>Задачи Программы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с русским народным творчеством;</li> <li>- формировать у детей интерес к истокам русской народной культуры;</li> <li>- формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;</li> <li>- формировать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;</li> <li>- создать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально – положительного восприятия народного искусства</li> </ul>

## Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ

<p>Парциальная программа развития познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности «Любознайка» (под редакцией Г.П. Тугушевой, А.Е. Чистяковой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм;</li> <li>- проявляет сообразительность, с большим удовольствием экспериментирует, испытывает познавательный интерес к событиям и предметам, выходя за рамки своего личного опыта;</li> <li>- самостоятельно ставит цель, продумывает пути к ее достижению, осуществляет свой замысел, оценивает результат;</li> <li>- самостоятельно планирует и называет 2-3 последовательных действия, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению задания;</li> <li>- проявляет инициативу, самостоятельность, постоянство и настойчивость в познавательно-исследовательской деятельности, делится впечатлениями, задает вопросы;</li> <li>- способен учитывать интересы сверстников, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные литературные понятия по фольклору, краткое содержание прочитанных литературных произведений, быт и традиции русского народа, песни, частушки, загадки, потешки, пословицы;</li> <li>- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки, пословицы, поговорки и обыгрывать их;</li> <li>- использует в игре предметы русского быта;</li> <li>- создает творческие работы по фольклорным произведениям.</li> </ul>

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Пояснительная записка**

[ФАОП ДО п.11. стр. 58-59]

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

г) рабочая программа воспитания.

**Способы реализации образовательной деятельности** определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

[ФАОП ДО п.12. стр. 59; п.32 стр 171]

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР [ФАОП ДО п.32.1. стр. 171], с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» [ФОП ДО п.18.8. стр. 42-43]. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.2.1.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 (8) лет)

Таблица 11

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<p><b><u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u></b></p>	<p><b><u>Патриотическое (Родина, природа)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> </ul> <p><b><u>Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</li> <li>– Освоивший основы речевой культуры.</li> <li>– Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</li> </ul> <p><b><u>Трудовое (труд)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>	
<p><b><u>Коррекционное направление</u></b> [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 173-175]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.</li> <li>– В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире в совместной деятельности у обучающихся с ТНР активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</li> <li>– Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.</li> <li>– В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.</li> <li>– Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.</li> </ul>	

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) [ФОП ДО, п. 18.6., стр. 32-37]**

**В сфере социальных отношений**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным,</li> <li>– обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.</li> <li>– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174]</li> <li>– Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.</li> <li>– Знакомит детей с их правами.</li> <li>– Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).</li> <li>– Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и</li> </ul>	
--	---	--

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>– Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</li> <li>– Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</li> <li>– Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>– Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</li> <li>– Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</li> <li>– Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>– Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>– Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>– Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174]</li> <li>– Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной) [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174]</li> <li>– Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>– Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</li> <li>– Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>– Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>	
<b>В сфере игровой деятельности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях</li> <li>– всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм.</li> <li>– Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими.</li> <li>– Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</li> <li>– Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.</li> <li>– Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).</li> </ul>	<p>Подбор дидактических игр, подвижных игр, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-дидактические, куклотерапия, арт терапия, песочная терапия, театрализованные игры</p>
<b>В сфере трудового воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</li> <li>– Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>– Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>– Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>– Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>– Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	
<b>В сфере безопасного поведения</b>		
<p>– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности</p>	<p>– В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174].</p> <p>– Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p> <p>– Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p>	<p>подбор игр, ситуаций</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</li> <li>– Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>– Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</li> <li>– Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</li> <li>– Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>– Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>	
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ) [ФОП ДО, п. 18.7., стр. 38-42]</b>		
<b>В сфере социальных отношений</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся [ФАОП ДО, п. 32.1.3., стр. 174].</li> <li>– Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</li> <li>– Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</li> <li>– Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>– развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</li> <li>– Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>– Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</li> <li>– Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>– Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</li> <li>– Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>– Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>– Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>– Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>– Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>прощание, просьбы, извинения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</li> <li>– Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>	
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;</li> <li>– развивать интерес детей к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174]</li> <li>– Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной) [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174]</li> <li>– Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</li> <li>– Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</li> <li>– Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</li> <li>– Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>– Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>– Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</li> <li>– Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</li> <li>– Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</li> <li>– Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</li> <li>– Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</li> <li>– Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>– Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</li> <li>– Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</li> <li>– Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</li> </ul>	
<b>В сфере трудового воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>– формировать элементы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</li> <li>– Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</li> <li>– Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>– Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>– Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>	
<b>В сфере игровой деятельности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях</li> <li>– всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм.</li> <li>– Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими.</li> <li>– Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</li> <li>– Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной</li> </ul>	<p>Подбор дидактических игр, подвижных игр, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-дидактические, куклотерапия, арт терапия, песочная терапия, театрализованные игры</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>деятельности.</p>	<p>терапии, арттерапии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).</li> </ul>	
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</li> <li>– о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174].</li> <li>– Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</li> <li>– Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>– Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>– Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>– Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>– Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>– Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований</li> </ul>	<p>подбор игр, ситуаций</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>	
<p><b><u>Целевые ориентиры</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;</li> <li>– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li>– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</li> <li>– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</li> <li>– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;</li> <li>– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;</li> <li>– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.</li> </ul>	

### **2.1.1. Познавательное развитие**

В образовательной области "Познавательное развитие" **основными задачами** [ФАОП ДО п.32.2. стр. 175] образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" [ФОП ДО п.19.8. стр. 57-58] направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.2.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8)лет)

Таблица 16

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<b>Познавательное развитие</b>		
<p><b><u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u></b></p>	<p><b><u>Познавательное (знание)</u></b>                      Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><b><u>Патриотическое (Родина, природа)</u></b>                      Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>	
<p><b><u>Коррекционное направление</u></b></p>	<p>Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает</p>	
задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>[ФАОП ДО, п. 32.2.3. ,стр.176-177]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу,</li> <li>– используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами.</li> <li>– развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности,</li> <li>– обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта,</li> <li>– формирование предпосылок познавательно-исследовательской деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</li> <li>– при этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</li> <li>– рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</li> </ul>	
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) [ФОП ДО, п. 19.6., стр.52-55]</b>		
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>	
<b>Элементарные математические представления</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</li> <li>– совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов [ФАОП ДО, п. 32.2.3. ,стр.176-177]</li> <li>– в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>– педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul>	
<b>Окружающий мир</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать способности взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</li> <li>– Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</li> <li>– Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению</li> </ul>	<p>методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p>	<p>представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>– Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	
<b>Природа</b>		
<p>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>– педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>– педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>– уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>– способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	<p>методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры</p>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет) [ФОП ДО, п. 19.7., стр.55-57]</b>		
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		
<p>– расширять самостоятельность,</p>	<p>– в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы</p>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</li> </ul>	<p>познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> <li>- поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>	
<b>Элементарные математические представления</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</li> <li>- Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</li> <li>– Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</li> <li>– Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul>	
<b>Окружающий мир</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>– Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</li> <li>– Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>– Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul>	<p>методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры</p>
<b>Природа</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и</li> </ul>	<p>методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты,</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul>	<p>растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>– педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>– углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>– закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>	<p>упражнения и различные игры</p>
<p><b><u>Целевые ориентиры</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;</li> <li>– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;</li> <li>– определяет времена года, части суток;</li> <li>– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).</li> </ul>	

### 2.2.2. Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" **основными задачами** [ФАОП ДОп.32.3. стр. 177] образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» [ФОП ДО п.20.8. стр. 77] направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 2.2.3.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет)

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p><b><u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u></b></p>	<p align="center"><b>Речевое развитие</b></p> <p><b><u>Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</li> <li>– Освоивший основы речевой культуры.</li> <li>– Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</li> </ul> <p><b><u>Этико-эстетическое (культура, красота)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве,</li> <li>– Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>	
<p><b><u>Коррекционное направление</u></b> [ФАОП ДО, п. 32.3.4, стр. 179]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.</li> <li>– Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</li> <li>– Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</li> <li>– У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>– Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты</p>	
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) [ФОП ДО, п. 20.6, стр. 70-73]</b>		
<b>Формирование словаря</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>– упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>– активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях.</li> <li>– Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</li> <li>– Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li> </ul>	<p>Повседневное общение, режимные моменты, игры, моделирование социальных отношений</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<b><u>Звуковая культура речи</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</li> <li>– продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>– отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');</li> <li>– упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</li> <li>– формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul>	
<b><u>Грамматический строй речи</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>– развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>– познакомить с разными способами образования слов.</li> <li>– продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul>	<p>Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
прямой и косвенной речью.		
<b>Связная речь</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</li> <li>– Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>– Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>– Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</li> <li>– Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование речевой активности. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление [ФАОП ДО, п. 32.3.4, стр. 179]</li> <li>– педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>– педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>– педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>– с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>– педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>– Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>– педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;</p> <p>– использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>	
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>		
<p>– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>– познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</p>	<p>– Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;</p> <p>– Осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;</p> <p>– Составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>– Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	
<b>Интерес к художественной литературе</b>		
<p>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и</p>	<p>– Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного.</p> <p>– Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая</p>	<p>руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>– формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>– совершенствовать художественно-</li> </ul>	<p>возможность.</p>	<p>показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет) [ФОП ДО, п. 20.7, стр. 73-77]</b>		
<b>Формирование словаря</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</li> <li>– закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</li> <li>– вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>– активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>– выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>	<p>Повседневное общение, режимные моменты, игры, моделирование социальных отношений</p>
<b>Звуковая культура речи</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>– Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</li> <li>– проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>– Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>		
<b>Грамматический строй речи</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>– совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>	<p>Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу</p>
<b>Связная речь</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>– Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>– Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>– Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулирование речевой активности. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление [ФАОП ДО, п. 32.3.4, стр. 179]</li> <li>– Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>– Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>– Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>– Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>	<p>Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>– В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>– Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</li> <li>– В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>	
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>указанием их последовательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;</li> <li>– определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;</li> <li>– знать названия букв, читать слоги.</li> </ul>	
<b>Интерес к художественной литературе</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>– развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>– формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка</li> </ul>		<p>руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>		
<p><b><u>Целевые ориентиры</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;</li> <li>– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li> <li>– правильно употребляет основные грамматические формы слова;</li> <li>– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;</li> <li>– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;</li> <li>– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);</li> <li>– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);</li> <li>– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;</li> <li>– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</li> <li>– составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;</li> <li>– владеет предпосылками овладения грамотой.</li> </ul>	

### 2.2.3. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" **основными задачами** [ФАОП ДО п.32.4. стр. 179] образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** [ФООП ДО п.21.8. стр. 122] **направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.2.4.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет)

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<p><b><u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u></b></p>	<p><b><u>Этико-эстетическое (культура, красота)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве,</li> <li>– стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности,</li> <li>– обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>	
<p><b><u>Коррекционное направление</u></b> [ФАОП ДО, п. 32.4.5. стр. 181]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</li> <li>– Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.</li> <li>– Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</li> <li>– Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся.</li> <li>– Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер.</li> <li>– В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.</li> <li>– Реализация содержания <b><u>раздела "Музыка"</u></b> направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</li> <li>– Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</li> <li>– Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.</li> <li>– Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) [ФОП ДО, п. 21.6. стр. 100-110]</b>		
<b><u>Приобщение к искусству</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>– формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>– формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>– Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</li> <li>– Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>– Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>– Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>– Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</li> <li>– Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>– Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>– продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>выразительных средствах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>– Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> <li>– Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>– Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</li> <li>– Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>– закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>– развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>– формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>– поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>– Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>– Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>– Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</li> <li>– Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</li> <li>– В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</li> <li>– Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>– Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul> <p><b><u>Предметное рисование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</li> <li>– обращает внимание детей на отличия предметов по форме,</li> </ul>	<p>Игровые ситуации, Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>– инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>– продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в</li> </ul>	<p>величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</li> <li>– учит детей передавать движения фигур.</li> <li>– способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</li> <li>– закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</li> <li>– вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>– педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>– учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li> <li>– педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</li> <li>– учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</li> <li>– при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета,</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>регулируя нажим на карандаш.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</li> </ul> <p><b><u>Сюжетное рисование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</li> <li>– развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> <li>– обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</li> <li>– педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</li> </ul> <p><b><u>Декоративное рисование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</li> <li>– продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</li> <li>– продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</li> <li>– знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</li> <li>– учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</li> <li>– для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</li> <li>– педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul> <p><b><u>Лепка:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>– развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</li> <li>– педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>– закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</li> <li>– учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> <li>– учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.</li> <li>– формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</li> <li>– педагог развивает у детей творчество, инициативу.</li> <li>– продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>одежде людей и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).</li> <li>– педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.</li> <li>– закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul> <p><b><u>Декоративная лепка:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</li> <li>– формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>– учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).</li> <li>– формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</li> <li>– учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> <li>– педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul> <p><b><u>Аппликация:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>– учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).</li> <li>– с целью создания выразительного образа, педагог учит детей</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>приему обрывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>– педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> </ul> <p><b><u>Прикладное творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</li> <li>– закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</li> <li>– закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</li> <li>– формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения.</li> <li>– педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>– закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>	
<b>Конструктивная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>– Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>– Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>другое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учит детей заменять одни детали другими.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>– Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>– Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>	
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под</li> </ul>	<p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности [ФАОП ДО, п. 32.4.5. стр. 181]</p> <p><b><u>Слушание:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</li> <li>– Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>– Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> <li>– Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,</li> </ul>	<p>Занятия, В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>– Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>– Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul> <p><b><u>Песенное творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>– Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> <li>– Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>– Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>– Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>– Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> </ul> <p><b><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>– Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>– Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>– Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</li> </ul>	
<b><u>Театрализованная деятельность</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>– развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>– развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</li> <li>– Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</li> <li>– Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</li> <li>– Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</li> <li>– Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>		
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</li> <li>– Формирует у детей основы праздничной культуры.</li> <li>– Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> <li>– Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</li> <li>– Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</li> <li>– Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</li> <li>– Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.</li> </ul>		
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет) [ФОП ДО, п. 21.5. стр. 110-122]</b>		
<b><u>Приобщение к искусству</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>– формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>– формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>– формировать духовно-нравственное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>– Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>– Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>– Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>– Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>– помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>– формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>– расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>– расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> </ul>	<p>подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>– Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> <li>– Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</li> </ul>	
<b><u>Изобразительная деятельность</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как</li> </ul>	<p><b><u>Предметное рисование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>- Педагог совершенствует у детей технику изображения.</li> <li>- Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</li> </ul>	<p>Игровые ситуации, К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>– формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>– воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>– создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>– поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>– поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>– продолжать учить детей рисовать с натуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>– Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</li> <li>– Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</li> <li>– Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</li> <li>– Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</li> <li>– Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</li> <li>– Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>– продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</li> <li>– Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</li> <li>– Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</li> <li>– Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b><u>Сюжетное рисование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</li> <li>– Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</li> <li>– Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> </ul> <p><b><u>Декоративное рисование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</li> <li>– Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>– Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p><b><u>Лепка:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>– Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</li> <li>– Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> </ul> <p><b><u>Декоративная лепка:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> <li>– Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><b><u>Аппликация:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</li> <li>– Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</li> <li>– При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</li> <li>– Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.</li> <li>– Поощряет проявления детского творчества.</li> </ul> <p><b><u>Прикладное творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</li> <li>– Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</li> <li>– Формирует умение использовать образец.</li> <li>– Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> <li>– При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> <li>– При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").</li> <li>– Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>– Развивает у детей фантазию, воображение.</li> </ul> <p><b><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</li> <li>– Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</li> <li>– Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</li> <li>– Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>– Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> <li>– Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> </ul>	
<b>Конструктивная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>– закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>– развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>– знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>– знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>– развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>– Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>– Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>– Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>– Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>– Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</li> <li>– Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>– Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</li> <li>– Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>	
<b><u>Музыкальная деятельность</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>– развивать у детей навык движения под</li> </ul>	<p><b><u>Слушание:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;</li> <li>– способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>– педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</li> <li>– педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>– закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</li> <li>– учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</li> <li>– закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b><u>Песенное творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</li> <li>– поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p>	<p>Занятия, В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>– знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</li> <li>– педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</li> <li>– формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p><b><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</li> <li>– учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);</li> <li>– помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;</li> <li>– учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>– формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;</li> <li>– учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> <li>– педагог активизирует использование песен, музыкально-</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
<b>Театрализованная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>– продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</li> <li>– Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</li> <li>– Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</li> <li>– Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</li> <li>– Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</li> <li>– Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</li> <li>– Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<p>эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>	
<b><u>Культурно-досуговая деятельность</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>– развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>– воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>– поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</li> <li>– Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</li> <li>– Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>– Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>– Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>– Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>– Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>	
<p><b><u>Целевые ориентиры</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>музыку, художественную литературу, фольклор;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li><li>– сопереживает персонажам художественных произведений</li></ul>	

#### 2.2.4. Физическое развитие

В области физического развития ребенка **основными задачами** [ФАОП ДО, п. 32.5. стр. 182] образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» [ФОП ДО, п. 32.4.5. стр. 181] направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### 2.2.5.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет)

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<b>Физическое развитие</b>		
<p><b><u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u></b></p>	<p><b><u>Физическое и оздоровительное (здоровье)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены,</li> <li>– стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> </ul>	
<p><b><u>Коррекционное направление</u></b> [ФАОП ДО, п. 32.5.6.. стр. 184-185]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</li> <li>– На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании.</li> <li>– В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.</li> <li>– Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.</li> <li>– Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами,</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.</li> <li>– Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</li> <li>– В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.</li> <li>– Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</li> <li>– В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду.</li> <li>– Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).</li> <li>– В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма.</li> <li>– В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.</li> <li>– Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.</li> <li>– Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) [ФОП ДО, п. 22.6. стр. 135-141]</b>		
<b><u>Физическая культура</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</li> <li>– Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</b></p> <p><b><u>Основные движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>– <u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>– <u>ходьба:</u> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми</li> </ul>	<p>Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений).</p> <p>Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p> <p>Комплексы аэробики</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> </ul>	<p>глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>бег</u>: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>– <u>прыжки</u>: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>– <u>прыжки со скакалкой</u>: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>– <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> <li>– Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</li> </ul> <p><b><u>Общеразвивающие упражнения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</u>: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно,</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>– <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li> <li>– Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</li> <li>– Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</li> </ul> <p><b><u>Ритмическая гимнастика:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</li> <li>– <i>Рекомендуемые упражнения:</i> ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> </ul> <p><b><u>Строевые упражнения:</u></b></p>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</li> <li>– Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</li> <li>– Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</li> </ul> <p><b>Спортивные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>– Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>– Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>– Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</li> <li>– Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>– Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> </ul>	
<b>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> <li>– Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</li> <li>– Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол,</li> </ul>	<p>Иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</li> <li>– Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)</li> </ul> <p><b>Активный отдых</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</li> <li>– Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</li> <li>– Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.</li> <li>– Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</li> <li>– Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</li> <li>– Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>– Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности,</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет) [ФОП ДО, п. 22.7. стр.141-148]</b>		
<b>Физическая культура</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</li> <li>– Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</li> <li>– В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</li> <li>– Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</li> </ul> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</b></p> <p><b><u>Основные движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> </ul>	<p>Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений).</p> <p>Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p> <p>Комплексы аэробики</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>активного отдыха;</p> <p>– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>– <u>ходьба</u>: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>– <u>бег</u>: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>– <u>прыжки</u>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>– <u>прыжки с короткой скакалкой</u>: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>– <u>упражнения в равновесии</u>: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>– Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b><u>Общеразвивающие упражнения:</u></b></p> <p>– <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>– <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>– <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>– Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и</p>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</li> </ul> <p><b><u>Ритмическая гимнастика:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</li> <li>– Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</li> </ul> <p><b><u>Строевые упражнения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</li> <li>– Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>качества, честность, целеустремленность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</li> <li>– Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</li> <li>– Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</li> </ul> <p><b>Спортивные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>– <u>Городки</u>: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>– <u>Элементы баскетбола</u>: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>– <u>Элементы футбола</u>: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>– <u>Элементы хоккея</u>: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>– <u>Бадминтон</u>: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>– <u>Элементы настольного тенниса</u>: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача</li> </ul>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><b>Спортивные упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>– <u>Катание на санках</u>: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>– <u>Ходьба на лыжах</u>: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> </ul>	
<b>Представления о здоровом образе жизни и гигиене [ФОП ДО, п. ,стр.]</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</li> </ul>	<p>Иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p>

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
<p>поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>– Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>– Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>Активный отдых</b></p> <p>– Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>– Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>– Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>– Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>– Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>– Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10</p>	

задачи	содержание	Инструментарий, УМК
	<p>минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>– Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
<p><b><u>Целевые ориентиры</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</li> <li>– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li>– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</li> <li>– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</li> </ul>	

### 2.3. 2.2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Образовательной программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.149</i>	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.149</i>	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.150</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
<b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.151)</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 151)</b>	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой

	правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.152
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			п.23.8, стр.152
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
познавательно-	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический		

исследовательская	материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9 стр.153</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.153</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.153</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.153</i>

### **Формы работы по образовательным областям**

Образовательные области	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игровые упражнения Составление и отгадывание загадок Словесная игра Чтение Беседа Наблюдение Ситуативные разговоры с детьми Экскурсия Викторина Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание

	<p>Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегрированная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Игра-экспериментирование Игра-путешествие Маршрутная игра Экспериментирование и опыты Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегрированная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Игры с правилами Развивающие игры Мини-музеи КВН</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</p>

	<p>и др.)  Чтение, заучивание  Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства Музыкально-дидактическая игра Музыкальное упражнение  Беседа музыковедческого содержания  Интегрированная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.  Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд  Танец  Творческое задание Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра Детский дизайн  Организация выставок, презентаций работ народных мастеров, произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематические выставки (по временам года, настроению и др.)  Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Музыкально-литературные праздники, досуги  Ярмарки, аукционы Клуб  Конструкторское бюро</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Занятия по физическому развитию Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке  Утренняя гимнастика  Беседа с элементами движений Гимнастика после дневного сна Двигательные разминки Подвижные игры  Игры-имитации Физкультминутки Ритмика  Аэробика Плавание Олимпиада  Проектная деятельность</p>

	Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проблемная ситуация Контрольно-диагностическая деятельность Интегрированная деятельность
--	--

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Старший дошкольный возраст**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация,

классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является создание мини- музея в группе. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

### 2.3.1. Особенности взаимодействие с детьми с ТНР

[ФАОП ДО п.38, стр.328 ]

<i>Характер взаимодействия со взрослыми</i>	
<i>Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.</li> <li>– В центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы.</li> <li>– Обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.</li> <li>– В Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.</li> <li>– Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.</li> <li>– Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.</li> <li>– Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР.</li> <li>– Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.</li> </ul>
<b>Личностно-порождающее взаимодействие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.</li> <li>– Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.</li> <li>– Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.</li> <li>– Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка.</li> <li>– Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.</li> <li>– Стимулирование ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.</li> <li>– Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.</li> <li>– Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.</li> <li>– Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</li> <li>– Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.</li> <li>– Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт</li> </ul>

	самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.
<b>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.</li> </ul>
<b>В сфере развития игровой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре.</li> <li>– У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий.</li> <li>– Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.</li> <li>– Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия.</li> <li>– Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.</li> <li>– Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре.</li> <li>– Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</li> </ul>
<b>Овладение речью (диалогической и монологической)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.</li> <li>– Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.</li> <li>– Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.</li> <li>– Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.</li> </ul>
<b><u>Характер взаимодействия с другими детьми</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.</li> <li>– Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми.</li> <li>– Способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий.</li> <li>– Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх,</li> </ul>

<p>проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.</li> </ul>	
<p><b>У детей с ТНР среднего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности.</li> <li>– Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми.</li> <li>– Они уже бывают способны организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций.</li> <li>– В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и в этот период.</li> </ul>
<p><b>Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.</li> <li>– Важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.</li> <li>– Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.</li> <li>– В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.</li> <li>– Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.</li> </ul>	
<p><b>К концу дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР.</li> <li>– Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.</li> <li>– Формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи.</li> <li>– Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.</li> </ul>
<p><b>В результате освоения Программы ребенок с ТНР</b></p>	

- Преодолевает речевые нарушения,
- Овладевает основными культурными способами деятельности,
- Проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам.
- Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

**Таблица 35**

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОП ДО п.24.1., стр.152)</b> (основные компоненты)			
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

**Таблица 36**

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОП ДО п.24.1., стр.153)</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)				
<i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b>обучает ребенка чему- то новому</b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог – равноправные партнеры</b>	<b>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</b>	<b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</b> , но по его заданию. <b>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	---	--	---	--

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОПДО п.24.10, стр.155, п.24.16, стр.156)**

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в	слушание и исполнение музыкальных произведений,

соответствии с задачами разных образовательных областей	музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> (ФОП ДО п.24.11, стр.155, п.24.12, стр.156)	<b>культурные практики</b> (ФОП ДО п.24.18-24.22, стр.157-158)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в игре</b> <i>(ФОП ДО п.24.5.-24.8, стр.153-155)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(ФОП ДО п.24.15, стр.156).</i>
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: обучающую; познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную; коммуникативную; эмоциогенную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую; другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка;	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проведение спортивных праздников (при необходимости)
метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

## Культурные практики, реализуемые в ДОУ:

### Дети дошкольного возраста 5-7 лет

Культурная практика	Описание	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми	Направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Режиссерская игра</li> <li>– Игра-инсценировка;</li> <li>– Игра – драматизация;</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</li> <li>– Строительно-конструктивная игра</li> <li>– Игра-поход</li> <li>– Игра-путешествие</li> <li>– Игра-концерт</li> </ul>
Ситуации общения	Способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта. Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»,	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам)</li> <li>– Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)</li> <li>– Имитационно-игровые</li> </ul>

	«Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.		
Развитие сенсорной культуры и ориентировки в окружающем мире	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), освоение способов познания (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	– развивающие игры, – логические упражнения, – занимательные задачи.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	– Студийная, кружковая работа – Творческие проекты – Коллекционирование – Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) – «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества – Выставка экспонатов музея – Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») – Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов – Просмотр познавательных презентаций
Проектная деятельность	Является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, реализуется как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей,	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	– Исследовательский проект – Ролево-игровой проект с элементами творческих игр – Творческий проект – Нормативный проект

	<p>помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста, в проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.</p>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие</p>	<p>– Информационный проект <u>Продукты:</u> Альбом, газета, плакат, гербарий, журнал, коллекция, костюм, макет, наглядные пособия, книжка-раскладушка, реферат, сказка, справочник, сценарий праздника, учебное пособие, видеофильм, медиа-презентация, публикация, реклама, экскурсия, диалог исторических и литературных персонажей, поделка, фотоальбом, задачник и т. д. <u>Формы презентации проектов:</u> – Демонстрация презентации, макета, журнала, альбома. – Защита реферата – Сюжетно-ролевая игра или экскурсия – Демонстрация учебного пособия и т. д.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие</p>	<p>– наблюдение, – экспериментирование, – беседа, – познавательный рассказ, – дидактические и конструктивные игры, – коллекционирование, – моделирование, макетирование, – познавательно-исследовательские проекты, – решение проблемных ситуаций. – игры-путешествия, – творческие мастерские, – детские лаборатории, – творческие гостиные, – творческие лаборатории, – целевые прогулки, – экскурсии, – интерактивные праздники.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– маршрут выходного дня</li> <li>– образовательный квест</li> <li>– фотокросс</li> <li>– метод кейсов</li> <li>– геокешинг (поиск тайника в земле; от греч. geo – Земля и cache – тайник)</li> <li>– посткроссинг (англ. postcrossing)</li> </ul>
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;</li> <li>– «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы</li> <li>– Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>– «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей</li> <li>– «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок</li> <li>– Музыкальная/литературная викторина</li> <li>– Музыкальный/литературный концерт</li> <li>– Музыкальная мастерская</li> <li>– Длительное чтение и циклы рассказов</li> <li>– Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)</li> </ul>
Сенсорный и	Система заданий преимущественно игрового	Познавательное	– Развивающие игры

интеллектуальный тренинг	характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Логические упражнения.</li> <li>– Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами</li> <li>– Занимательные задачи</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Экспериментальная лаборатория</li> <li>– «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)</li> </ul>
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом).	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые представления (театральное, представление фокусников);</li> <li>– «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;</li> <li>– Дни именинника – чествование детей именинников</li> <li>– «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> <li>– «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.</li> <li>– «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>– «КВН»</li> <li>– Творческий конкурс</li> <li>– Юмористическая игра</li> <li>– Вечер шуток и загадок</li> <li>– «Спорт-сила!» - физкультурно-</li> </ul>

			<p>оздоровительные досуговые со здоровьесберегающими технологиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивный конкурс</li> <li>– Детская спортивная олимпиада</li> </ul>
Развлечения	<p>Способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические музыкальные вечера</li> <li>– беседы-концерты</li> <li>– театрализованные представления</li> <li>– игры-драматизации, познавательные вечера</li> <li>– народные игры</li> <li>– спортивные игры</li> <li>– забавы</li> <li>– аттракционы</li> <li>– концерты детской самодеятельности и др</li> </ul>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместный труд со взрослым и детьми</li> <li>– Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности</li> <li>– Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)</li> <li>– «Книжкина больница» - ремонт книг</li> <li>– «Акции добрых дел»</li> <li>– «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику</li> <li>– Центр преобразования «Мастерилка»</li> </ul>

## Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Количество форм образовательной деятельности и культурных практик			
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Общение</i>			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>			
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>			
Музыкально-театральная или литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>			
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (форма самостоятельной инициативной деятельности) (ФОП ДО п.25, стр.158)
<b>Формы</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры

3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).***

### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности педагогические действия по поддержке детской инициативы**

**5-7 лет**

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

Старшая группа(5-6 лет)	Подготовительная группа(6-7 лет)
<b>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</b>	
внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.	научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.
<b>Условия для поддержки детской инициативы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>– обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других, или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>– создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>– оказывать помощь детям в решении проблем организации игры, при необходимости;</li> <li>– привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;</li> <li>– создать условия и отвести время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>– обращаться к ребенку(детям), с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников;</li> <li>– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>– создать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставить детям на данный вид деятельности определенное время;</li> <li>– планировать жизнь группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, их пожеланий и предложений;</li> <li>– организовывать презентации продуктов детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки).</li> </ul>

## 2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР [ФАОП ДО п.39.3, стр. 333-335]

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Цели		Задачи	
[ФАОП ДО п.39.3, стр. 333-335]		[ФАОП ДО п.39.3, стр. 333-335]	
1	обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.	1	выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка
		2	вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях	3	внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в

	ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи		жизни детского сада.
		4	создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе
		5	повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
<b>Принципы взаимодействия (ФОП п.26.4. стр.163-164)</b>			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия ([ФАОП ДО п.39.3, стр. 333-335]</b>		
<b>аналитическое</b>	<b>коммуникативно-деятельностное</b>	<b>информационное</b>
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:

<p>отношении охраны здоровья и развития ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
---	--	---

**Формы реализации направлений деятельности**  
(ФОП ДО п.26.7 стр.164-165, п.26.8-26.11, стр.164-166)

аналитическое	коммуникативно-деятельностное	информационное
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> <li>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера,</li> </ol>	

	<p>семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p>	
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>	

### Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

формы	классификация	задачи
<i>коллективные формы взаимодействия</i>	<p><u>Общие родительские собрания</u> (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы;</li> <li>– решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.</li> </ul>
	<p><u>Групповые родительские собрания.</u> Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы;</li> <li>– сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.</li> </ul>

	<p><u>"День открытых дверей"</u> (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.</li> </ul>
	<p>Формы проведения: <u>тематические доклады;</u> <u>плановые консультации;</u> <u>семинары; тренинги;</u> <u>"Круглые столы".</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;</li> <li>– ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.</li> </ul>
	<p><u>Проведение детских праздников и "Досугов"</u> (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.</li> </ul>
<p><u>индивидуальные формы работы</u></p>	<p><u>Анкетирование и опросы</u> (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).</p> <p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся;</li> <li>– определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей;</li> <li>– определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.</li> </ul>
	<p><u>Беседы и консультации специалистов</u> (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции,</li> <li>– образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.</li> </ul>

	(законным представителям).	
	"Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.	– оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.
	<u>Родительский час.</u> Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 19 часов.	– информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, – разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, – помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.
<u>формы наглядного информационного обеспечения</u>	<u>Информационные стенды и тематические выставки.</u> Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").	– информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; – информация о графиках работы администрации и специалистов.
	<u>Выставки детских работ.</u> Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.	– ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; – привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.
<u>открытые занятия</u>	Задания и методы работы подбираются в форме,	– создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям)

<u>специалистов и воспитателей</u>	доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год. В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.	успехов и трудностей своих обучающихся; – наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.
<u>совместные и семейные проекты различной направленности</u>	Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):	– активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.
<u>опосредованное интернет-общение</u>	Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):	Позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам. При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

#### **Вариативные формы взаимодействия с семьей:**

- заключение договоров с родителями вновь поступивших детей;
- консультирование родителей детей, поступающих в МДОУ
- система консультирования и раннего выявления проблем в развитии детей, в том числе, детей, не посещающих общеобразовательные организации по медицинским показаниям

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы**

### **2.6.1. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями**

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице .

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
---	--

2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно- правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице

### Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория « <b>ребенок-инвалид</b> » устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

<b>Структура коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.2. стр.167)</b>			
<b>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</b>			
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития	
<b>Структура программы коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.3. стр.167)</b> (может включать)			
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	<b>методический инструментарий</b> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
<b>Задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.4. стр.167)</b>			
<b>диагностические</b>		<b>коррекционно-развивающие и просветительские</b>	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

*\*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.*

*(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)*

**Регламент коррекционно-развивающей работы (ФООП ДО п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.167-168))**

<p><i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк</i></p>	<p><i>реализуется в форме групповых (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся</i></p>	<p><i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</i></p>	<p><i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий</i></p>	<p><i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения</i></p>
--	--	--	---	---

**Содержание диагностической работы (ФООП ДО п.28.1 стр.168-169)**

<p>1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении</p>	<p>5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся</p>	<p>12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии</p>
<p>2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации</p>	<p>6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми</p>	<p>13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей</p>
<p>3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля</p>	<p>7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся</p>	<p>14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка</p>

4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.28.2 стр.169-170)</b>		
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями	
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации	
3	коррекция и развитие высших психических функций	
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения	
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности	
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений	
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности	
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)	
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты	
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми	
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка	
<b>Содержание консультативной работы (ФОП ДО п.28.3. стр.170)</b>		
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений	
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся	
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком	
<b>Содержание информационно-просветительской работы (ФОП ДО п.28.4. стр. 170-171)</b>		
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме),	

	их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (ФООП ДО п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.168, стр.171-173)</b>	
<b>целевая группа</b>	<b>содержание</b>
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
билингвальные	– развитие коммуникативных навыков, формирование

обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul>
	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	<i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i>
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
	<i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i>

## 2.6.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

[ФАОП ДО п.43.1 -43.5, стр.395-396]

Цели	Задачи	Направления	Содержание	Планируемые результаты
<p>– выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;</p> <p>– осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;</p> <p>– возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.</p>	<p>– определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;</p> <p>– коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;</p> <p>– оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.</p>	<p>– проведение индивидуальной и групповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;</p> <p>– достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;</p> <p>– обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и</p>	<p>– системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);</p> <p>– социально-коммуникативное развитие;</p> <p>– развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;</p> <p>– познавательное развитие, развитие высших психических функций;</p> <p>– коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;</p> <p>– различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы,</p>	<p>– сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;</p> <p>– совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;</p> <p>– овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;</p> <p>– сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;</p> <p>– сформированность психофизиологического, психологического и языкового</p>

		<p>воспитательных мероприятий;</p> <p>– психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителем).</p>	<p>использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.</p>	<p>уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.</p>
--	--	---	---	---

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы [ФАОП ДО п.43.6 , стр.396] определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития:

- I уровень;
- II уровень;
- III уровень,
- IV уровень,
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН),
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание),
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР,
- наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общий объем [ФАОП ДО п.43.8, стр.396] образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи [ФАОП ДО п.43.9, стр.397]**

**Специальными условиями** получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР,

режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих **принципов:**

[ФАОП ДО п.43.9.2., стр.397-398]

<b>Принцип комплексного изучения ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;</li> <li>– психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;</li> <li>– специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.</li> </ul>
<b>Принцип учета возрастных особенностей обучающихся</b>	ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
<b>Принцип динамического изучения обучающихся</b>	позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
<b>Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка</b>	позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи [ФАОП ДО п.43.10, стр.398-400]**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпоритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания.

Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка.

Беседа может организовываться на лексических темах:

- "Моя семья",
- "Любимые игрушки",
- "Отдых летом",
- "Домашние питомцы",
- "Мои увлечения",
- "Любимые книги",
- "Любимые мультфильмы",
- "Игры".

Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Цель	Содержание	Приемы обследования
<b>Обследование словарного запаса</b>		
<p>выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР.</p>	<p>Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обследование навыков понимания,</li> <li>– употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показ и название картинок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками;</li> <li>• предметов и их частей;</li> <li>• частей тела человека, животных, птиц;</li> <li>• профессий и соответствующих атрибутов;</li> <li>• животных, птиц и их детенышей;</li> <li>• действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы,</li> </ul> </li> <li>– подбор антонимов и синонимов,</li> <li>– объяснение значений слов,</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– дополнение предложений нужным по смыслу словом.</li> </ul>
<b>Обследование грамматического строя языка</b>		

<p>Определение возможностей ребенка ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений.</p>	<p>В связи с этим детям предлагаются задания, связанные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с пониманием простых и сложных предлогов,</li> <li>– употреблением разных категориальных форм,</li> <li>– словообразованием разных частей речи,</li> <li>– построением предложений разных конструкций.</li> </ul>	<p>Составление фразы с опорой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на вопрос,</li> <li>– на демонстрацию действий,</li> <li>– по картине,</li> <li>– серии картин,</li> <li>– по опорным словам,</li> <li>– по слову, заданному в определенной форме,</li> <li>– преобразование деформированного предложения.</li> </ul>
<b>Обследование связной речи</b>		
<p>Изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы</p>	<p>Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повествовательного,</li> <li>– описательного,</li> <li>– творческого.</li> </ul> <p>Важным критерием оценки связной речи является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность составления рассказа на родном языке,</li> <li>– умение выстроить сюжетную линию,</li> <li>– передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа,</li> <li>– богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств,</li> <li>– возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.</li> </ul>	<p>Детские рассказы анализируются также по параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения,</li> <li>– использования сложных или простых предложений,</li> <li>– принятия помощи педагогического работника,</li> <li>– наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов,</li> <li>– адекватность использования лексико-грамматических средств языка</li> <li>– правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.</li> </ul>
<b>Обследование фонетических и фонематических процессов</b>		
<p>Первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка.</p>	<p>Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разное количество слогов,</li> <li>– со стечением согласных и без него,</li> </ul>	<p>Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними</p>

	<p>– с разными звуками.</p> <p>Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.</p> <p>Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смещение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.</p> <p>Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.</p>	<p>связанных.</p> <p>–</p>
Обследование фонетических процессов	<p>Проверяется, как ребенок произносит звук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изолированно,</li> <li>– в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных),</li> <li>– в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.</li> </ul>	<p>При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное называние лексического материала,</li> <li>– сопряженное и отраженное прошваривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал.</li> </ul>
Логопедическое обследование	<p>Степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением,</li> <li>– первого согласного звука в слове,</li> <li>– последнего согласного звука в слове,</li> <li>– гласного звука в положении</li> </ul>	

	после согласного, – определением количества гласных звуков в сочетаниях, – количества звуков в односложных словах и их последовательности.	
Комплексное обследование состояния пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.		Целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: – первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; – вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; – третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; – четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР [ФАОП ДО п.43.11, стр.400]**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью(первым уровнем речевого развития)		
направление	содержание	результат
развитие понимания речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки,</li> <li>– понимать обобщающее значение слова,</li> <li>– дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?",</li> <li>– понимать обращение к одному и нескольким лицам,</li> <li>– грамматические категории числа существительных, глаголов,</li> <li>– угадывать предметы по их описанию,</li> <li>– определять элементарные причинно-следственные связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.</li> <li>– Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).</li> <li>– У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений.</li> <li>– Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.</li> <li>– На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на</li> </ul>
развитие активной подражательной речевой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди.</li> <li>– составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа,</li> <li>– составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги).</li> <li>– одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранный или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений.</li> <li>– Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.</li> <li>– На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на</li> </ul>

		<p>развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок.</p> <p>– В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.</p>
<b>Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)</b>		
<b>направление</b>	<b>содержание</b>	<b>результат</b>
развитие понимания речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения вслушиваться в обращенную речь,</li> <li>– выделять названия предметов, действий и некоторых признаков;</li> <li>– формирование понимание обобщающего значения слов;</li> <li>– подготовка к восприятию диалогической и монологической речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладел простой фразой,</li> <li>– согласовывает основные члены предложения,</li> <li>– понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода,</li> <li>– понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.</li> </ul>
активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко),</li> <li>– учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных)</li> </ul>	
развитие самостоятельной фразовой речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на,</li> </ul>	

	<p>под, в, из.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объединение простых предложений в короткие рассказы.</li> <li>– Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы.</li> <li>– Заучивание коротких двустиший и потешек.</li> </ul> <p>Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов)</p>	
развитие произносительной стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука.</li> <li>– Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка.</li> <li>– Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова.</li> <li>– Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией.</li> <li>– Воспроизводить слоги со стечением согласных.</li> <li>– Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов.</li> </ul> <p>Допустимы нарушения звукопроизношения.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.</p>	
<b>Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)</b>		
<b>направление</b>	<b>содержание</b>	<b>результат</b>
Совершенствование понимания речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение вслушиваться в обращенную речь,</li> <li>– дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков;</li> <li>– понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к</li> </ul>	

	овладению монологической и диалогической речью	
Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свистящие - шипящие,</li> <li>– звонкие - глухие,</li> <li>– твердые - мягкие, сонорные.</li> </ul>	
Закрепление навыков звукового анализа и синтеза	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ и синтез простого слога без стечения согласных,</li> <li>– выделение начального гласного или согласного звука в слове,</li> <li>– анализ и синтез слогов со стечением согласных,</li> <li>– выделение конечного согласного или гласного звука в слове,</li> <li>– деление слова на слоги,</li> <li>– анализ и синтез 2 - 3-сложных слов</li> </ul>	
Обучение элементам грамоты	<p>Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.</p>	
Развитие лексико-грамматических средств языка	<p>Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение значений слов;</li> <li>– формирование семантической структуры слова;</li> <li>– введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище);</li> <li>– с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).</li> <li>– умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши).</li> <li>– подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум);</li> <li>– объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?),</li> <li>– подбирать синонимы (смелый - храбрый).</li> </ul>	
Закрепление произношения многосложных слов с различными	<p>Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.</p>	

вариантами стечения согласных звуков.		
<b>Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)</b>		
<b>направление</b>	<b>содержание</b>	<b>результат</b>
Совершенствование лексико-грамматических средств языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка),</li> <li>– активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать),</li> <li>– упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.),</li> <li>– объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа),</li> <li>– преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка),</li> <li>– преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).</li> </ul>	<p>Для обучающихся <b>старшей возрастной группы</b> планируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;</li> <li>– различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;</li> <li>– определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;</li> <li>– находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>– овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.</li> </ul>
Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление навыка составления предложений по опорным словам,</li> <li>– расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.</li> </ul>	
Совершенствование связной речи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.</li> </ul>	
Совершенствование произносительной стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков,</li> <li>– автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях,</li> <li>– воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</li> </ul>	Для обучающихся <b>подготовительной к школе группы</b>
Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение";</li> <li>– осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах;</li> <li>– развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.</li> </ul> <p>На протяжении всего времени обучения</p>	предполагается обучить их: <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;</li> </ul>

	<p>коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;</li> <li>– определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;</li> <li>– производить элементарный звуковой анализ и синтез;</li> <li>– знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).</li> </ul>
--	--	---

**Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)**

Предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся **среднего дошкольного возраста** в результате коррекционно-развивающей работы

- овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь;
- учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся **старшего дошкольного возраста** могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся **подготовительной к школе группы** могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## Примерное комплексно-тематическое планирование

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	День знаний	Наша группа. Игрушки.	Все о своем здоровье и безопасности	Откуда хлеб пришел?
Октябрь	Овощи	Фрукты	Сад-огород. Ягоды.	Осень. Лиственные деревья. Грибы.
Ноябрь	Ателье. Сезонная одежда. Обувь, головные уборы.	Дом. Мебель	Домашние птицы	Перелетные птицы. Поздняя осень. Изменения в природе
Декабрь	Зима. Дикие животные наших лесов.	Домашние животные	Хвойные деревья	Новый год
Январь	каникулы	Зимние забавы. Спортивные игры и развлечения	Зимующие птицы.	Животные жарких стран.
Февраль	Животные холодных стран	Наша пища. Труд повара. Посуда.	День Защитника Отечества. Военные профессии	Зима (обобщение)
Март	Мамин праздник. Моя семья.	Игрушка. Русская народная игрушка	Профессии. Орудия труда и инструменты	Ранняя весна. Перелетные птицы.
Апрель	Транспорт. Правила дорожного движения	День космонавтики	Рыбы (речные, морские, аквариумные)	Школа. Школьные принадлежности.
Май	День Победы. 9 мая.	Насекомые	Весна. Растения луга и сада	Весна (обобщение). Времена года

## 2.1.2. Особенности организации коррекционно-развивающей работы в ДОО

### Система работы учителя– логопеда в ДОО

Раздел программы «Содержание коррекционной работы» предназначен для детей с тяжёлыми нарушениями речи от 5 до 7 лет и с задержкой психического развития и умственной отсталостью (от 3 до 7 лет) и адресован специалистам МДОУ №20.

Целью данного раздела программы является построение системы работы

- в службе ранней помощи для детей с 1,5 до 3 лет,
- в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития с 3 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия (подготовительная группа), а так же самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Учебный год начинается первого сентября, длится двенадцать месяцев (до первого сентября) и делится на три периода:

- I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период – декабрь, январь, февраль;
- III период – март, апрель, май;
- IV период – июнь, июль, август.

Сентябрь отводится для педагогического обследования детей, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимных моментах, составления и обсуждения плана работы. С первого октября начинаются занятия с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утверждённым планом работы.

Вторая половина мая отводится для педагогического обследования по результатам коррекционно-развивающей работы, рекомендаций продления нахождения ребёнка в данной группе или выбора для него другого образовательного маршрута; индивидуальных занятий с детьми.

Коррекционно-развивающая деятельность в группе для детей с ТНР условно делится на четыре возрастных периода:

- старший возраст;
- подготовительный возраст.

Коррекционно-развивающую работу условно можно разделить на разделы.

Содержание разделов наполняется в соответствии с ОП ДО и парциальными программами, различными технологиями.

### Разделы коррекционно-развивающей работы

Учитель –логопед
<b>Старшая и подготовительная группа</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие словаря</li><li>- Формирование и совершенствование грамматического строя речи</li><li>- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</li><li>- Обучение элементам грамоты. Обучение грамоте с III периода старшей группы.</li><li>- Развитие связной речи и речевого общения</li><li>- Развитие психических функций</li><li>- Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений</li><li>- Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.</li></ul>

## Система работы педагога-психолога в ДОУ

**Цель :** участие в создании благоприятных условий для сохранения и укрепления психологического здоровья каждого воспитанника ДОУ.

Работа с воспитанниками	Работа с педагогами	Работа с родителями
<p><b>Психодиагностическая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследование особенностей развития познавательной сферы</li> <li>– изучение особенностей развития эмоционально-волевой сферы</li> <li>– изучение социально-психологической структуры группы</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– групповая коррекционно-развивающая работа с воспитанниками</li> <li>– индивидуальная коррекционная работа на основе результатов диагностики</li> </ul> <p><u>Направлена на:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие познавательных психических процессов</li> <li>2. развитие эмоционально-волевой сферы</li> <li>3. развитие коммуникативных навыков</li> </ol>	<p><b>Просвещение и консультирование педагогов, формирование психологической компетентности педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение индивидуальных консультаций по вопросам развития и воспитания воспитанников</li> <li>– ведение тематических консультаций</li> <li>– ведение семинаров, тренингов</li> <li>– взаимодействие с специалистами (определение индивидуального маршрута сопровождения)</li> </ul>	<p><b>Просвещение и консультирование родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение индивидуальных консультаций по вопросам развития и воспитания детей</li> <li>– проведение тематических консультаций по вопросам особенностей развития дошкольников</li> <li>– выступления в родительских собраниях</li> <li>– проведение открытых и совместных занятий</li> <li>– пропаганда психологических знаний (информационные уголки, стенды, буклеты в группах, публикаций на сайте детского сада)</li> </ul>

## 2.2. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания [ФАОП ДО п.49., стр.490] для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

**Ценности Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

**Ценность знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценность здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

**Ценности культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.6.3. Целевой раздел

2.8.1.1. Цель и задачи реализации Программы	ссылка ФАОП ДО	
	n.49.1.1-49.1.3	стр.491

<b>Общая цель воспитания</b>	
личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:	
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
<b>Общие задачи воспитания:</b>	
1	Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
2	Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
3	Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
4	Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
5	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6	Воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми.
7	Объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
8	Установление партнерских взаимоотношений с социальными партнерами в рамках оказания психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности и создания единого образовательного пространства в вопросах воспитания и развития и образования детей.
<b>2.8.1.2. Принципы</b>	
<p>Методологической основой Рабочей программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;</li> <li>– духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;</li> <li>– идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;</li> <li>– амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».</li> </ul> <p>Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.</p> <p>Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы</p>	
принцип гуманизма	приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
принцип ценностного единства и совместности	единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования	воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
принцип следования нравственному примеру	пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
принципы безопасной жизнедеятельности	защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника	значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
принцип инклюзивности	организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### 2.8.1.3. Направления воспитания

[ФАОП ДО п.49.2.1, стр 501-505]

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст(до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
Патриотическое направление	<p><b>Ценности:</b>  <b>Родина и природа</b>  <b>Цель</b> - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувствалюбви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.  Патриотическое направление воспитания базируется на идее</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</li> <li>– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>– Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>– Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>– Воспитание любви к родной природе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>– Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>– Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.</li> <li>– Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> <li>– Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b><u>"патриотизма наследника"</u></b>, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</li> <li>– <b><u>"патриотизма защитника"</u></b>, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности</li> </ul>		<p>природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	<p>другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>– Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы людей и бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);  – <b><u>"патриотизма созидателя и творца"</u></b>, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>				
<b>Духовно-нравственное направление</b>	<p><b><u>Ценности:</u></b>  <b>Жизнь, милосердие, добро</b>  <b><u>Цель</u></b> - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), традиционные народные игры и пр.;</li> <li>– учить детей анализировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</li> <li>– Воспитание у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.</li> <li>– Формирование</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	индивидуально-ответственному поведению. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	<p>поступки и чувства – свои и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</li> <li>– создавать доброжелательный психологический климат в группе.</li> </ul>	<p>в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> </ul>	<p>ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.</p>	<p>способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.</p>
<b>Социальное направление</b>	<p><b><u>Ценности:</u></b> <b>Семья, дружба, человеки сотрудничество</b> <b><u>Цель</u></b> - формирование ценностного отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение</p>	<p>традиционные народные игры и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– создавать доброжелательный психологический климат в группе.</li> </ul>	<p>детского эгоизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</li> <li>– Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).</li> </ul>	<p>играть рядом с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».</li> <li>– Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> <li>– Создавать условия для овладения ребенком речью.</li> <li>– Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.</li> <li>– Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.</li> <li>– Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p> <p>Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>			<p>прическе) и имени.</p>	
<p><b>Познавательное направление</b></p>	<p><b>Ценности:</b> <b>Познание</b> <b>Цель</b> - формирование ценности познания. В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны</p>	<p>– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра</p>	<p>– Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.</p> <p>– Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.</p>	<p>– Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.</p>	<p>– Формирование у ребенка любознательности и наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.</p>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>воспитательного процесса является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	<p>доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>	<p>– Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>– Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>	<p><b>Ценности:</b> <b>Жизнь и здоровье</b> <b>Цель</b> - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>– формировать у ребенка представления о</li> </ul>	<p>– Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий</p>	<p>– Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию</p>	<p>– Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной</p>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	<p>ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul> <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>	<p>внешней среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;</li> <li>– Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>– Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).</li> <li>– Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<p>ю: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.</li> <li>– Формирование и поддержание интереса к физической активности.</li> <li>– Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОУ, на природе.</li> <li>– Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью воспитателю, другому ребенку.</li> </ul>	<p>гигиены.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> <li>– Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.</li> </ul>
Трудовое направление	<p><b>Ценности:</b> <b>Труд</b> <b>Цель</b> - формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показать детям необходимость постоянного труда в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приучение ребенка к поддержанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование понимания ценности труда в</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.</p> <p>Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>	<p>повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>– связывать развитие трудолюбия с формированием</li> </ul>	<p>и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> <li>– Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ul>	<p>элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.</li> <li>– Формирование и поддержание стремления к самостоятельности и самообслуживанию, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>	<p>семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
		общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.			
Эстетическое направление	<p><b>Ценности:</b>  <b>Культура, красота</b>  <b>Цель</b>  - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.  Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.  Красивая и удобная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li> <li>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.</li> <li>- Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</li> <li>- Воспитание культуры речи.</li> <li>- Воспитание культуры деятельности.</li> <li>- Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</li> <li>- Построение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.</li> <li>- Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.</li> <li>- Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.</li> <li>- Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>	<p>игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p>	<p>взаимосвязи художественно- творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>		

#### 2.8.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры младенческого и раннего возраста (до 3 лет)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
		ФАОП ДО п.49.1.5, стр.494	ФАОП ДО п.49.1.5., стр.495
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,

		Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности,	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

		ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.6.4. Содержательный раздел

### 2.8.2.1. Уклад ДОУ

[ФОП ДО п.29.3.1, стр 182]

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

В ДОУ воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Основной целью педагогической работы** является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы,

организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **2.8.2.2. Воспитывающая среда ДОУ**

[ФОПДОп.29.3.2, стр183]

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса

реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

МДОУ расположено в отдельном двухэтажном здании, построенном по типовому проекту. Имеется ограждение, зонирование и озеленение участков. Для каждой возрастной группы выделены игровые площадки. Прогулочные участки оснащены теньевыми навесами, стационарным игровым и спортивным оборудованием. Территория, прилегающая к зданию и используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая и свободная деятельность детей.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития) МДОУ № 20.

Настоящая Программа воспитания разработана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Основанием для зачисления детей в группу является заключение Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по обучению детей по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития), в группе компенсирующей направленности.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО (Раздел I, п.1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; построение образовательного процесса происходит на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая – игра). Вместо специально организованных формальных занятий педагоги решают задачи развития (воспитания и обучения) в ходе совместной с детьми игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной деятельности, в ходе режимных моментов; во время самостоятельной деятельности детей; во взаимодействии с семьями воспитанников. Для получения общего образования детьми с ОВЗ в детском саду работают специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учителя-дефектологи), для детей-инвалидов разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты. В образовательную программу ежегодно вносятся необходимые коррективы.

В Образовательном учреждении образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования, в связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, государства.

Образовательного учреждения снискал доверие и уважение со стороны участников образовательных отношений, педагоги поддерживают семейные традиции, привлекают родителей к активному сотрудничеству. В детском саду есть воспитанники, из многодетных семей, братья и сестры которых также посещали Образовательное учреждение.

**Культура поведения педагогического работника** в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

### 2.8.2.3. Общности (сообщества) Организации

[ФОП ДО п.29.3.3, стр 183]

Общность	Характеристика
<b><u>Профессиональная общность</u></b>	<p>Включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Педагогические работники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>– мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;</li> <li>– заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;</li> <li>– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);</li> <li>– учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>
<b><u>Профессионально-родительская общность</u></b>	<p>Включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.</p>

<p><b><u>Детско-взрослая общность:</u></b></p>	<p>Характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p><b><u>Детская общность:</u></b></p>	<p>Общество других детей является необходимым условием полноценного</p>

	<p>развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются <u>разновозрастные детские общности</u>. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования</p>
--	---

#### 2.8.2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания [ФОП ДО п.29.3.4, стр 183-185]

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Образовательная область	Ценности	Общие задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие",	<u>Задачи:</u> – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне

	"Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".	<p>зависимости от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	"Культура", "Красота"	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному</li> </ul>

		<p>наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	"Жизнь", "Здоровье"	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### 2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### 2.8.2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

[ФАОП ДО п.49.2.8, стр 506]

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители — главные участники образовательных отношений.

Основная **цель** - установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Родители становятся активными участниками реализации программы.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам

сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система работы с родителями (законными представителями) реализуется исходя из следующих **принципов**:

- целенаправленности-ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности-учета образовательных потребностей родителей;
- доступности-учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации-преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

### **Формы взаимодействия с родителями.**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

<b>Познавательные формы</b>
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи,

развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями

День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

#### Досуговые формы

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

#### Письменные формы

Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

#### **Вариативные формы взаимодействия с семьей:**

- заключение договоров с родителями вновь поступивших детей;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультирование родителей специалистами ДОУ через информационный сайт ДОУ в сети «интернет»;
- наглядная информация в группах;
- консультации, круглые столы, мастер - классы;
- совместные спортивные соревнования и развлечения;
- тематические праздники;
- проектная деятельность;
- библиотека для родителей;
- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- консультационная служба;
- использование видеоматериалов;
- фотовыставки;
- выставки совместного творчества;
- рекомендации по организации совместного семейного досуга для реализации программы социо-культурного развития ребенка;
- стендовые материалы;
- система консультирования и раннего выявления проблем в развитии детей, в том числе, детей, не посещающих общеобразовательные организации по медицинским показаниям

#### **2.8.2.5.2. События образовательной организации**

[ФАОП ДО п.49.3.2, стр 507]

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта

переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Образовательного учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Образовательном учреждении осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (праздник, досуг, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей других групп).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей

дошкольного возраста.

### Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний..	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
Октябрь	День музыки.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	Осенины.	Все возрастные группы	Дети, родители, педагоги.
	День воспитателя.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
Ноябрь	День матери России.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Декабрь	День конституции РФ.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	Подготовка к Новому году. Новый год.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Январь	Рождество.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День снятия блокады.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День родного языка.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
Февраль	День защитника Отечества.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	Масленица.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
Март	Утренник к Международному женскому дню.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.,
	День поэзии.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День театра.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
Апрель	День смеха.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
	День тици.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	День космонавтики.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
	Пасха.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Май	День победы. Возложение цветов.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День семьи.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	Всемирный день музеев.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Июнь	Международный день защиты детей.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
	День России.	Старший возраст	Дети, педагоги.
Июль	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	День Военно-Морского Флота.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День физкультурника	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители

Август	День Российского флага	Старший возраст	Дети, педагоги, родители
--------	------------------------	-----------------	--------------------------

### 2.8.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях [ФОО ДО п.29.3.5.3, стр 187]

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых, может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду—это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимые семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей:

- одна— сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников;
- вторая—вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая **инвариантная часть календаря**, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения:

- о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
- о всемирных, всероссийских государственных, городских (в том числе в контексте работы с этнокалендарём, праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
- о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях;
- о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.);
- о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье;
- о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье;

- о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком;
- афоризмы о воспитании;
- рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т.п.

Вторая, **вариативная часть**, планируемая семьей, может содержать следующие сведения:

- о семейных праздниках—днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), о днях памяти в семье;
- о семейных прогулках, поездках и др.;
- о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**Воспитывающая среда строится по трем линиям:**

- *"от педагогического работника"*, который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- *"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника"*, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- *"от ребенка"*, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Направление воспитания	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого»- событийность	«От ребенка» - интеграция в среду продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>

<p>Патриотическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мини-музеи</li> <li>– Тематические альбомы, фотографии, карты, плакаты художественная литература, портреты знаменитых людей города, символика города, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты разных народов, музыкальные инструменты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Виртуальные экскурсии по улицам города, Санкт-Петербурга, Ленинградской области в драматический театр, с сотрудниками краеведческого музея по страницам истории родного города.</li> <li>– Создание коллекций, макетов.</li> <li>– Создание ситуаций обращенности к окружающему опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний.</li> <li>– Совместная деятельность в мини-музеях.</li> <li>– Деятельность в рамках окружной опорной площадки краеведческого управления.</li> <li>– Участие в конкурсах историко-краеведческой направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации.</li> <li>– Рассмотрение иллюстраций, фотографий, альбомов.</li> <li>– Самостоятельная деятельность в мини-музеях.</li> <li>– Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка репродукций художников, книг писателей и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная деятельность в мини-музеях.</li> <li>– Деятельность в рамках окружной опорной площадки краеведческого управления.</li> <li>– Участие в конкурсах историко-краеведческой направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическим неделям.</li> <li>– Совместная деятельность с партнерами (парная, в малой группе)</li> <li>– Изготовление подарков, сувениров.</li> </ul>

<p>Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы аксессуаров для игр, семейные альбомы.</p> <p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создает в группе условия для свободного выбора игр.</li> <li>– увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «незнающего правил».</li> </ul>	<p><i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместные сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– Театрализованные игры;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Досуги, праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценировки знакомых литературных произведений;</li> <li>– Кукольный театр;</li> <li>– Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картинок;</li> <li>– Изготовление подарков, сувениров;</li> <li>– Изобразительная деятельность;</li> <li>– <i>В среде заложены условия, которые помогают детям: разобраться в отношениях людей и освоить модели поведения;</i></li> <li>– способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>– увязывают между собой различные представления;</li> <li>– учат решению проблем и конфликтных ситуаций;</li> <li>– развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>– учат способам выражения эмоций и чувств.</li> </ul>
--	--	--	--

<p>Социальное развитие</p>	<p>Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы аксессуаров для игр, семейные альбомы.</p> <p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создает в группе условия для свободного выбора игры.</li> <li>– показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).</li> <li>– увлекает детей игрой с незнакомым материалом, занимая позицию «незнающего правил».</li> </ul>	<p><i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами;</li> <li>– Театрализованные игры;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Народные игры, дидактические игры, настольно-печатные;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Досуги, праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные игры различного вида;</li> <li>– Инсценировки знакомых литературных произведений;</li> <li>– Кукольный театр;</li> <li>– Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картинок;</li> <li>– Разновозрастное общение;</li> <li>– Изготовление подарков, сувениров;</li> <li>– Изобразительная деятельность;</li> </ul> <p><i>В среде заложены условия, которые помогают детям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разобраться в взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> <li>– способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>– увязывают между собой различные представления;</li> <li>– учат решению проблем и конфликтных ситуаций;</li> <li>– развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>– учат способам выражения эмоций и чувств.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр науки и естествознания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование для исследовательской и опытно-технической деятельности, мини-лаборатория, набор различных объектов для исследований,</li> <li>– дидактические</li> </ul>	<p>Клуб «Любознайка» (интеллектуальные викторины и конкурсы).</p> <p>Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Свободное экспериментирование;</li> <li>– Проблемное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения; Опыты и эксперименты;</li> <li>– Рассмотрение энциклопедий;</li> <li>– Игры песком и водой, природным материалом;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Создана атмосфера свободы</li> </ul>

	<p>развивающие игры, – игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные и магнитные, – пособие «Логикомалыш».</p> <p><i>Их цель</i> – возбудить интерес детей к участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальные или коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей</p>	<p>обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде – проблемы); – Проектная деятельность естественно-научной, историко-краеведческой и технической направленности. – Проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям. – Конкурсы. Викторины</p>	<p>выбора, творческого обмена и самовыражения индивидуальной и коллективной деятельности</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>– Центр «здоровья и двигательной активности» в группах. – Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты спортивными и подвижными играми; – игры на развитие дыхания, – плакаты, картинки, дидактические развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности.</p>	<p>– Здоровьесберегающие технологии; – Квест-игры – спортивные праздники и досуги; – летние и зимние малые олимпийские игры; – спортивные соревнования из эстафеты; – Спортивные проекты: «Единый день ГТО», «День физкультурника», «Лето с футбольным мячом».</p>	<p>– Игры со спортивным и физкультурным оборудованием: – Придумывание новых правил знакомых игр. – Придумывание двигательных заданий. – Проведение утренней гимнастики старшими воспитанниками в младших группах. – Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений.</p>

Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Орудия труда соответствуют с ростом и возрастом ребенка;</li> <li>– взрослый формирует традицию дежурства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проекты по ознакомлению с профессиями родителей;</li> <li>– Встречи с людьми различных профессий;</li> <li>– Участие в чемпионате «Будущие профессии 5+»;</li> <li>– Виртуальные экскурсии и предприятия – места работы родителей;</li> <li>– Участие в акциях «Добрых дел», «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц»;</li> <li>– «Книжка на больница», ремонт книг.</li> </ul>	<p><i>Для трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в среде заложены условия для самостоятельного ребенка, практикования самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи);</li> <li>– технологии самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов.</li> </ul>
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр музыки и театра.</li> <li>– Материал для изобразительной деятельности, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты композиторов и художников.</li> <li>– Музыкальные игрушки; театры разных видов, элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические детские праздники, досуги, инсценировки.</li> <li>– Игровые импровизации и театрализация.</li> <li>– Экспериментирование с изобразительным материалом из звуком.</li> <li>– «Литературные гостиные» – чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.</li> <li>– Музыкальная/литературная викторина, концерт.</li> <li>– «Кукольный театр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные игры различного вида: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>– Инсценировки знакомых литературных произведений;</li> <li>– Кукольный театр;</li> <li>– Рассмотрение иллюстраций,</li> </ul>

	<p>игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций на сцене детского театра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Эстетическое оформление помещений.</li> <li>– насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставка продуктов детского творчества.</li> <li>– «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд.</li> </ul>	<p>сюжетных картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разновозрастное общение;</li> <li>– Изготовление подарков, сувениров;</li> <li>– Творческая деятельность;</li> <li>– Благоустройство групповых помещений;</li> </ul>
--	---	--	---

### 2.8.2.6. Организация предметно-пространственной среды [ФАОП ДО п.49.3.3, стр 508]

Предметно-пространственная среда (далее – ППС), отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Образовательного учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

ППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников;
- максимальную реализацию образовательного потенциала Образовательного учреждения и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы воспитания, а также материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа.

ППС предоставляет воспитанникам возможность реализации разных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- конструирования
- восприятие произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества,
- продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа воспитанников.

В групповых и других помещениях созданы условия для:

- общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со

- сверстниками;
- осуществления двигательной активности воспитанников;
- возможности уединения.

Пространство групп разграничено на функциональные центры активности, не имеющие жесткого зонирования, оснащённые необходимым количеством развивающего материала. В каждом функциональном центре собраны материалы, игры, игрушки, пособия обеспечивающие основные виды детской активности, их расположение предоставляет воспитанникам возможность беспрепятственно и самостоятельно ими пользоваться.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, профессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие

красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Перечень центров в соответствии с направлениями развития воспитанников**

*Таблица 67*

Центр	Оснащение
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно -ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибуты для сюжетно - ролевых игр по возрасту детей («семья», «больница», «магазин», «школа», «салон красоты», «почта», «библиотека», «автомобильная мастерская», «ателье» и др.);</li> <li>– предметы-заместители.</li> </ul>
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– кресло (диванчик);</li> <li>– антистрессовые игрушки;</li> <li>– подушки, зеркала;</li> <li>– игры по изучению эмоциональных состояний;</li> <li>– массажные шарики</li> </ul>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;</li> <li>– макеты перекрестков, районов города;</li> <li>– дорожные знаки;</li> <li>– литература о правилах дорожного движения.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр природы и экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями;</li> <li>– календарь природы;</li> <li>– картотека растений;</li> <li>– стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику;</li> <li>– макеты;</li> <li>– литература природоведческого содержания;</li> <li>– наборы картинок, альбомы;</li> <li>– материал для проведения элементарных опытов; вещества и материалы для проведения опытов; обучающие и дидактические игры по экологии;</li> <li>– инвентарь для трудовой деятельности;</li> <li>– природный и бросовый материал;</li> <li>– детские энциклопедии;</li> <li>– материал по астрономии (ст, подг).</li> </ul>
Центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактический материал по сенсорному воспитанию;</li> <li>– дидактические игры; настольно-печатные игры;</li> <li>– познавательный материал;</li> </ul>

Центр	Оснащение
Центр строительства и конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материал для детского экспериментирования.</li> <li>– напольный строительный материал;</li> <li>– настольный строительный материал;</li> <li>– пластмассовые конструкторы (младший возраст – с крупными деталями);</li> <li>– конструкторы с металлическими деталями – старший возраст;</li> <li>– схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст;</li> <li>– транспортные игрушки;</li> <li>– схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Центр краеведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– государственная символика;</li> <li>– символика города Санкт-Петербурга и города Ломоносов;</li> <li>– иллюстрации русских костюмов;</li> <li>– наглядный материал: тематические альбомы, картины, фотоиллюстрации;</li> <li>– предметы народно - прикладного творчества;</li> <li>– предметы русского быта;</li> <li>– детская художественная литература</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>– наличие художественной литературы;</li> <li>– иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>– материалы о художниках- иллюстраторах;</li> <li>– портреты поэтов, писателей (старший возраст);</li> <li>– тематические выставки;</li> <li>– продукты детского творчества (книжки-малышки, альбомы, подборки по лексическим темам).</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>– бумага разного формата, разной формы, разного тона;</li> <li>– цветные карандаши, краски, кисти, обрезки ткани,</li> <li>– пластилин (стеки, доски для лепки);</li> <li>– цветная бумага и картон;</li> <li>– количество ножниц с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации;</li> <li>– различный бросовый материал;</li> <li>– место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей;</li> <li>– альбомы-раскраски;</li> <li>– трафареты, обводки;</li> <li>– наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.</li> </ul>
Центр музыки и театрализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детские музыкальные инструменты;</li> <li>– портреты композиторов (старший возраст);</li> <li>– магнитофон;</li> <li>– набор аудиозаписей;</li> <li>– музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные);</li> <li>– музыкально - дидактические игры;</li> <li>– музыкально-дидактические пособия;</li> <li>– ширмы;</li> <li>– элементы костюмов;</li> </ul>

Центр	Оснащение
	– различные виды театров (в соответствии с возрастом).
<b>Физическое развитие</b>	
Центр физкультуры и спорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оборудование:</li> <li>– для ходьбы, бега, равновесия;</li> <li>– для прыжков;</li> <li>– для катания, бросания, ловли;</li> <li>– для ползания и лазания;</li> <li>– атрибуты к подвижным и спортивным играм;</li> <li>– нетрадиционное физкультурное оборудование;</li> </ul>
<b>Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие</b>	
Игровая уличная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогулочная площадка для самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности детей;</li> <li>– игровое, функциональное и спортивное оборудование;</li> <li>– площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения;</li> <li>– цветники, огороды;</li> <li>– выносное оборудование.</li> </ul>

### 2.8.2.7. Социальное партнерство

[ФОП ДО п.29.3.7, стр 188]

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В шаговой доступности находятся ГДК д.Пеники, Библиотека д. Пеники, Краеведческий музей д. Пеники.

В окружении ДОУ расположены замечательные природные памятники и государственный музей заповедник «Ораниенбаум».

По вопросам организации воспитательно-образовательного процесса ДОУ сотрудничает и проводит совместные мероприятия с: МБУ «Центр культуры, спорта и работы с молодежью» муниципального образования Пениковское сельское поселение муниципального образования Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области (библиотека, дом культуры).

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Работа с родителями - это сложная и важная часть деятельности педагога и ДОУ в целом. На протяжении многих лет наш детский сад работает над одной из главных задач дошкольного воспитания и воспитания в целом – взаимодействие детского сада с семьей.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни

детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Основная цель работы с родителями – это всестороннее и гармоничное развитие каждого ребёнка. А эта цель будет достигнута только через совместное творчество, работу родителей, педагогов, социума, общества в целом.

Взаимоотношения с родителями регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Работа с родителями ведётся согласно годового плана работы ДОУ.

Родители постоянно находятся во взаимодействии с педагогическим коллективом.

Педагоги постоянно вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс, приглашают участвовать в мероприятиях, выставках, конкурсах. Также эффективными формами работы являются консультации, анкетирование, дистанционное сопровождение семей воспитанников в социальной сети Вконтакте.

Воспитатели и специалисты находятся в постоянном контакте с родителями (законными представителями) воспитанников, объясняя им стратегию и тактику образовательного процесса. Педагогические консультируют родителей (законных представителей) по всем вопросам реализации образовательной программы дошкольного образования. Педагоги организуют помощь родителям (законным представителям) по вопросам развития ребенка (в том числе ребенка с ограниченными возможностями здоровья) и совместную деятельность детей и родителей (законных представителей) с целью успешного освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **2.6.5. Организационный раздел**

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

**Таблица 69**

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

### **2.8.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

[ФАОП ДО п.49.3.4, стр 508]

*Условием качественной реализации* Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;

- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

***В целях эффективной реализации Программы созданы условия:***

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы

Для реализации Программы образовательная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Для получения общего образования детьми с ОВЗ в детском саду работают специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Образовательное учреждение, реализующее ОП ДО укомплектовано квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными.

Все педагоги аттестованы, и имеют высшую и первую квалификационную категорию.

Образовательное учреждение в полном объеме укомплектовано педагогическими кадрами, обладающими необходимой квалификацией и профессиональными компетенциями, для реализации Программы воспитания.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

***Таблица 70***

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Руководитель ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>– создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>– проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год;</li> <li>– регулирование воспитательной деятельности в ОУ;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ</li> </ul>
Заместитель заведующего по ВР	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>– анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>– планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>– проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в</li> </ul>

	<p>ДОУ совместно с Педагогическим советом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение контроля и анализа воспитательной деятельности,</li> <li>– распространение передового опыта других образовательных организаций</li> <li>– организация воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>– организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li> <li>– организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>– формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>– информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>– наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>– организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>– организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий;</li> <li>– участие воспитанников в конкурсах и т.д.;</li> <li>– организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>– развитие сотрудничества социальными партнерами;</li> <li>– стимулирование активной воспитательной деятельности педагога</li> </ul>
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>– формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>– внедрение здорового образа жизни;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>– организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>– участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников;</li> </ul>

### 2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания ДОУ рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

В связи с внедрением Программы воспитания вносятся изменения в следующие локальные правовые документы Образовательного учреждения:

- Положение об образовательной программе дошкольного образования;
- Положение о функционировании внутренней системы оценки качества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### **2.8.3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ** [ФАОП ДО п.49.3.5, стр 508]

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

#### **Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации**

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **2.7. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная программа	Содержание образовательной работы
Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)	Формирование представления о народной культуре, развитие навыков игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственно-патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Расширение представлений о жанрах устного народного творчества. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Развитие умения рассказывать русские народные сказки. Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта, понимания исторической преемственности с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания. Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. Ознакомление детей с народным искусством и промыслами декоративной росписью. Воспитание интереса к народному

	<p>искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.</p> <p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх</p>
--	--

### **Описание образовательной деятельности в период летней оздоровительной кампании**

Организация летней оздоровительной кампании осуществляется в Образовательном учреждении с 01 июня по 31 августа, в ходе реализации совместного проекта «Веселое лето».

В течение каждого месяца проводятся творческие недели, недели здоровья, безопасности и экспериментирования. Еженедельно по четвергам организуется выставка совместной продуктивной деятельности детей и взрослых по теме недели. Творческие отчеты о проведенной неделе представляются в виде мини-выставок в групповых комнатах, на игровых участках.

Ежемесячно в рамках проекта оформляется наглядный информационный Стенд «Цветочная поляна», включающий в себя разделы: «События месяца», «Приметы», «Фото месяца», «Летний вернисаж». «Поэтическая страничка».

Приоритетными направлениями деятельности Образовательного учреждения в летний период являются: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие в ходе которых осуществляется интеграция социально-коммуникативного и речевого развития.

В ходе проведения летней оздоровительной кампании увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, прием детей осуществляется на прогулке, увеличивается длительность прогулок.

Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники проводятся на свежем воздухе в одежде, соответствующей погодным условиям.

Ежедневно проводятся тематические наблюдения, труд в природе, опыты и экспериментирование с природными материалами (вода, песок, воздух), игры на экологические темы.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных

организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

[ФАОП ДО п.51.5., стр 512]

1.	Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2.	Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3.	Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4.	Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5.	Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6.	Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

[ФАОПДО п.52, стр 519]

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОУ №20 (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС в МДОУ №20 обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР. РППС проектирована с учетом психофизических особенностей детей с ТНР, социокультурных, экономических и других условий, требований, возможностей и потребностей участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МДОУ №20, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом, РППС МДОУ №20 обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия

детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

РППС МДОУ№20 обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития, строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС МДОУ№20 является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую,

познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС необходимо учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы РППС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

РППС МДОУ №20 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

РППС МДОУ №20 обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры РППС насыщена: «признаковыми» игрушками, открытыми для фантазии ребенка, и допускающими различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куклы (пусики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др. Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр в РППС присутствуют: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в РППС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную РППС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами, тем самым обеспечивая условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – детская игровая лаборатория, игровое пространство «Русский быт» и др.). Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению

целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в РППС открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

РППС *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения в МДОУ №20 и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подобраны музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МДОУ №20, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС МДОУ №20 обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. РППС МДОУ №20 насыщена оборудованием, инвентарем и материалами для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В МДОУ №20 созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В МДОУ №20 оборудован кабинет учителя-логопеда, включающий необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: стол логопеда с зеркалом, индивидуальные зеркала, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В МДОУ №20 создана полифункциональная интерактивная среда. Для этого в структуре РППС выделено три больших блока: среда темной сенсорной комнаты, среда светлой сенсорной комнаты и среда комнаты для сенсомоторного развития.

В МДОУ №20 созданы условия для *информатизации образовательного процесса*: В групповых и прочих помещениях есть оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные

компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение МДОУ№20 может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

РППС МДОУ№20 обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с Программой, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

#### Использование помещений в МДОУ№20

Вид помещения	Мероприятия для детей	Мероприятия для педагогов и родителей
Физкультурный зал	Физкультурные занятия, досуги, соревнования, игры – эстафеты, спортивные конкурсы, утренняя гимнастика, интегрированные занятия, закаливающие процедуры	Семинары – практикумы, тренинги, спортивные досуги с детьми
Музыкальный зал	Музыкальные занятия, Дни рождения, досуги, концерты, праздники, развлечения, театрализованные представления, тематические занятия, выставки детских работ, интегрированные занятия.	Педсоветы, семинары, тренинги, смотры - конкурсы, общие собрания коллектива, и родителей, вечера досуга, выставка работ воспитателей.
Мини-Музей «Русский быт»	Знакомство детей с предметами быта, прикладным искусством. Совместная театрализованная деятельность.	Выставки народно-прикладного промысла. Театрализованная деятельность.

Лаборатория Почемучек	Экспериментальная деятельность детей, тематические занятия, выставки детских работ, интегрированные занятия.	Мастер-классы, консультации, обмен опытом, открытые занятия.
Сенсорная комната	Проведение психотерапевтических и психогигиенических мероприятий по психологической поддержке и социальной адаптации воспитанников	Проведение мероприятий по психологической поддержке педагогов. Консультации родителей
Кабинет психолога	Психолого-педагогические исследования Коррекционная работа с детьми	Консультации родителей
Кабинеты учителя логопеда, учителя-дефектолога	Коррекционная работа с детьми	Коррекционная работа с детьми
Медицинский кабинет	Медицинское обслуживание воспитанников	Диагностика групп здоровья, антропометрия, оказание первой медицинской помощи.

**Для организации работы по образовательным областям РППС МДОУ №20:**

Критерии оценки	Описание развивающей среды	Содержание развивающей среды
Безопасность и психологическая комфортность	РППС безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям СанПин (закреплена, промаркирована, регулярно проводится гигиеническая обработка). Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов. РППС ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. РППС формирует основы толерантности. Не провоцирует на агрессивные действия, насилие, проявление жестокости. Гендерное соотношение в	Элементы оборудования и материалы предметно-пространственной среды, игрушки в группе соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Игровое пространство группы смоделировано в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей. Цветовая палитра помещения представлена теплыми, пастельными тонами, благодаря чему дети чувствуют себя комфортно в течение дня. В группе представлены материалы, учитывающие интересы и мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре: уголки для девочек (парикмахерская, предметы женской одежды, украшения, набор «маленькая хозяйка») и для мальчиков (детали военной формы, разнообразные технические игрушки,

	<p>группе. Эстетическое оформление РППС . Обеспечение доступности и гибкости зонирования. Учет «зоны ближайшего развития».</p>	<p>образцы сборки различной техники из конструкторов, «мастерская»). В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям данного возраста, включены материалы, ориентированные на более старший возраст.</p>
<p>Соответствие содержанию основной общеобразовательной программы ДО</p>	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: В РППС представлен игровой материал для развития игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей: - Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - Игрушки-предметы оперирования; - Маркеры игрового пространства; РППС обеспечивает возможность усвоения норм и ценностей во взаимоотношениях, принятых в обществе. РППС способствует к формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества. РППС формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. Материалы РППС учитывают формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. 2. Речевое развитие: РППС способствует обогащению активного словаря РППС обеспечивает возможность знакомства с художественной</p>	<p>Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Оснащение центров (уголков) меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. Присутствуют авторские пособия и игры, изготовленные педагогами. Для развития активности, самостоятельности и творчества детей в центре двигательной активности представлены различные материалы для игр; в центре природы - инструменты для труда и наблюдений за ростом растений; для изобразительной деятельности кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), дети могут найти схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты для изготовления игрушек из бумаги; развивающая среда группы и раздевалки оформлена детскими работами. Важное место в РППС занимают настольные игры с правилами: лото, домино, маршрутные игры («ходилки»), логические игры. Имеются материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового: наборы бусин, шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, горох, бобы и пр.) В РППС группы представлены конструкторы и строительные наборы, выполненные из</p>

	<p>литературой РППС создает условия для развития речевого творчества детей. Родители имеют возможность узнать о жизни детей в детском саду из материалов, представленных в раздевалке: информационные стенды, папки-передвижки, уголок специалиста, красочно оформленный стенд расписания детской деятельности, выставки детских творческих работ, «почтовый ящик» для обратной связи. РППС способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха РППС создает предпосылки к обучению грамоте</p> <p>3. Познавательное развитие:  Формирование элементарных математических представлений Развитие познавательно-исследовательской деятельности Формирование первичных представлений о себе, других людях Формирование первичных представлений о малой Родине, многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы Развитие навыков и умений в конструктивной деятельности</p> <p>4. Физическое развитие:  Материалы для воспитания культурно-гигиенических навыков. Формирование начальных представлений о</p>	<p>разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, а также разнообразные схемы-образцы построек. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Для развития связной речи, мышления, стимулирования воображения и творчества детям предлагаются материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы.</p>
--	--	--

	<p>здоровом образе жизни</p> <p>Материалы для формирования потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>5. Художественно - эстетическое развитие: Приобщение к изобразительному искусству. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие навыков и умений в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Материалы для развития детского творчества. Материалы по работе с родителями.</p>	
Соответствие возрастным особенностям	<p>Учет возрастных особенностей при зонировании группового помещения. Учет возрастных особенностей при наполнении развивающей среды играми и игрушками. Насыщенность среды</p> <p>Соответствие росто-возрастных характеристик параметрам развивающей среды (все материалы доступны, расположены на уровне роста детей)</p>	<p>Материалы и оборудование РППС подобраны с учетом возраста детей, а также их физических показателей (роста): все игры и игрушки расположены на расстоянии «глаз-рука». Зонирование помещения позволяет детям по желанию объединиться в мини-группы для игр по интересам. Среда построена таким образом, чтобы поддерживать в ребенке ощущение собственной «взрослости»: он проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.</p>

Образовательные области	Помещения и их оснащения
Физическое развитие	<p>Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).</p> <p>Физкультурные уголки в каждой возрастной группе.</p> <p>Прогулочные площадки оснащены спортивным и игровым</p>

	<p>оборудованием. Медицинский блок.</p>
Познавательное развитие	<p>Образовательная зона в каждой возрастной группе          Центр - лаборатория для детского экспериментирования.          Оборудование для игр с водой и песком в группах раннего возраста          Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете          Центры конструирования во всех возрастных группах.          Центры интеллектуального развития          Уголки природы во всех возрастных группах.          Мини-музей «Русский быт».          Уголки безопасности по ПДД в дошкольных группах.          Уличное оборудование по ПДД.          Игры деятельностного типа во всех группах.          Демонстрационный и раздаточный дидактический материал по познавательному развитию на различные темы, в соответствии с возрастом детей.          Видеотека и интерактивное оборудование (проекторы, интерактивные доски)</p>
Речевое развитие	<p>Кабинеты учителя-логопеда и учителя-дефектолога.          Мини-музей «Русский быт»          Речевые зоны на дошкольных группах.          Иллюстративный материал по темам.          Центры речевого развития          Центры театрального творчества          Демонстрационный и раздаточный материал по развитию речи по лексическим темам.          Сенсорная комната</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал.          Мини-музей «Русский быт»          Центры художественного творчества во всех возрастных группах          Музыкальные центры во всех возрастных группах.          Костюмерная.          Театрализованная          Центры музыкального развития.          Выставки детского творчества.          Видеотека</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мини-музей «Русский быт»          Центр познавательной деятельности.          Игровые уголки.          Оборудование для сюжетно-ролевых игр          Центры театрального творчества          Сенсорная комната</p>

### 3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия [ФАОПДОп.53, стр 520]

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

## **Кадровые условия реализации Программы**

3.3.1. Штат МДОУ№20 укомплектован квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

МДОУ№20 самостоятельно определяется потребность в педагогических работниках и формируется штатное расписание. Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте МДОУ№20 (<http://www.bron.lmn.su/>)

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* (воспитателями) в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками (младшими воспитателями)* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МДОУ№20 вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МДОУ№20 дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

В штатное расписание включены следующие должности:

*Учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

- по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

3.3.5. МДОУ№20 самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации Программы, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В МДОУ№20 созданы материально-технические условия, позволяющие достичь цели и выполнить задачи, реализуемой Программы:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МДОУ№20 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

— пожарной безопасности и электробезопасности;

— охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МДОУ №20 имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);  
– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.3.3. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МДОУ №20, как казенной организации, осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Нормативы затрат на реализацию Программы, включают:

-расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

-расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения и воспитания, игр, игрушек;

-прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а -также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Финансовое обеспечение оказания государственных (муниципальных) услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных для МДОУ №20 на очередной финансовый год.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 3.4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических

документов **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

**Международные правовые акты:**

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959)

**Законы РФ**

- Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 №223 ФЗ (сизм. и доп.)
  - ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (сизм. и доп.)
- Закон РФ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» №273ФЗ
  - Закон РФ от 5 апреля 2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

**Документы Министерства Просвещения Российской Федерации:**

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
  - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования
  - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 года № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (с изменениями на 8 сентября 2020 года) (редакция, действующая с 1 января 2021 года)
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 10 ноября 2021 года)

**Документы Федеральных служб**

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28,
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 №2
  - Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249

**Учебно-методический комплект**

Направление развития	Программно-методическое обеспечение
<p>Физическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, Одобрена решением федерального учебно - методического объединения (УМО) по общему образованию (протокол от 7.12 2017 г. № 6/17), <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a></p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Москва «Мозаика-Синтез», 2014г.</p> <p>Парциальная программа развития познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности «Любознайка» Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.</p> <p>Примерная парциальная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко.</p> <p>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Образовательный процесс, планирование на каждый день» группа раннего возраста, издательство «Учитель» 2014 год.</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексные занятия, от рождения до школы» младшая группа , издательство «Учитель» 2016 год.</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексные занятия, от рождения до школы» средняя группа , издательство «Учитель» 2016 год.</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Образовательный процесс, планирование на каждый день» старшая группа 5-6 лет, издательство «Мозаика</p>

	<p>Синтез» 2016 год.  Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  «Образовательный процесс, планирование на каждый день» подготовительная к школе группа, издательство «Мозаика Синтез» 2016 год.  Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  «Образовательный процесс, планирование на каждый день» подготовительная группа, издательство «Учитель» 2014 год.  С.Н. Николаева «Система работы в детской группе детского сада» 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.  С.Н. Николаева «Система работы в детской группе детского сада» 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.  Н.М. Сертакова «Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей » издательство «Детство-Пресс» 2013 год.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» издательство «Скрипторий» 2015 год.  Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» для детей 3-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2015 год.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2016 год.  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.  И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.  В.П. Новикова «Математика в детском саду» с детьми 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.  И.П. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с детьми 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.  И.П. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с детьми 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2016 год.  И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование</p>

	<p>элементарных математических представлений» подготовительная группа к школе 6-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2016 год.</p> <p>М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» младшая группа, издательство «Центр педагогического образования» 2016 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год</p> <p>О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» старшая группа, издательство «Центр педагогического образования» 2016 год.</p> <p>О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» подготовительная к школе группа, издательство «Центр педагогического образования» 2016 год.</p> <p>С.Н. Николаева «Программа Юный эколог» для дошкольников 3-7 лет, издательство «Мозаика Синтез» 2016 год.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>В.В. Баронова «Истории обычных предметов в познавательном- речевом развитии дошкольников» 5-7 лет, издательство «Центр педагогического образования» 2016 год.</p> <p>Г.Я.Затулина «Комплексные занятия по развитию речи» подготовительная группа, издательство «Центр педагогического образования» 2008 год.</p> <p>Г.Я.Затулина «Комплексные занятия по развитию речи» старшая группа, издательство «Центр педагогического образования» 2007 год.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» для младшей группы, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2008 год.</p> <p>О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций» старшая группа 5-6 лет, издательство «Детство-Пресс» 2016 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с детьми 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p>

	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с детьми 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2015 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5-6 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с детьми 2-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 3-4 года, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» для детей 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» для детей 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>Р.С. Буре «Социально- нравственное воспитание дошкольников» с детьми 3-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» с детьми 4-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2015 год.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА -</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>СИНТЕЗ» 2017 год.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, издательство «Цветной мир» 2016 год.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2018 год.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2018 год.  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, издательский дом «Цветной мир» 2017 год.  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, издательство «ТЦ Сфера» 2014 год.  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, издательство «Цветной Мир» 2017 год.  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа к школе, издательство «ТЦ Сфера» 2008 год.  Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» старшая и подготовительные группы, издательство «КАРО» 2010 год.  О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» издательство «Детство- Пресс» 2016 год.  Е.А. Антипина «Театрализованные представления в детском саду» издательство «ТЦ Сфера» 2010 год.  О.В. Гончарова «Театральная палитра» издательство «ТЦ Сфера» 2010 год.  Т.С. Комарова, А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» издательство «Педагогическое общество России» 2005 год.  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» издательство «ТЦ Сфера» 2010 год.</p>
<p><b>Коррекционная работа</b></p>	<p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – Москва «Айрис-Пресс», 2004г.</p>

Н.В.Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - Санкт-Петербург, 2003

Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – Санкт- Петербург, «Детство-Пресс», 2003г.

5Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова. Логопедические занятия в детском саду. – Москва, «Скрипторий 2003», 2012г.

3.Е.Агранович. Система коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Издательство СПб Университета, 1999г.

Т.А.Ткаченко Если дошкольник плохо говорит. Санкт-Петербург, «Акцидент», 1997г.

О.С.Яцель Учимся правильно употреблять предлоги в речи. - Москва, «Гном», 2005г.

Е.В.Колесникова Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. – Москва, «Гном», 1998г.

Н. В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-Пресс, 2003г

11. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условия ГБДОУ. Сборник методических рекомендаций. СПб, «Детство-Пресс», 2002г.

Н. В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): наглядно- методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008г

О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда». – М.: «Владос», 1998г.

Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста./М «Просвещение» 2009г.

Развитие умения управлять собой. Цикл коррекционно-развивающих занятий с детьми 5-7 лет./ Ю.А. Афонькина , О.Е. Борисова, Т.Э. Белотелова./ В. «Учитель» 2014г.

Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению./ Спб: «Детство-пресс», 2011г.

Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе, методическое руководство./ Спб: «Иматон», 2002г.

Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду./ Спб: «Речь», 2003г.

Шипицина Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками и взрослыми./ Спб: «Детство-пресс», 2008г.

Т.Д. Зинквич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. Практикум по креативной терапии./ Спб: «Речь», 2003г.

Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Диагностический альбом

для исследования особенностей познавательной деятельности» дошкольный и младший школьный возраст, издательство «Аркти» 2017 год.

Г.В. Чиркина «Коррекция нарушений речи» издательство «Просвещение» 2010 год.

О.Б. Иншакова Альбом для логопеда издательство «центр ВЛАДОС» 2005г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов, издательство «ГНОМ-ПРЕСС» 2000 год.

Серебрякова Н.В. Схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи (речевая карта для обследования детей 4-7 лет с ОНР) Спб..2000год.

В.В Коноваленко «Автоматизация свистящих звуков с,сь,з,зь,ц у детей». Дидактический материал для логопедов. Альбом1 издательство ГНОМ, 2017год.

В.В. Коноваленко « Автоматизация свистящих звуков Л,Ль у детей». Дидактический материал для логопедов. Альбом 3 издательство ГНОМ, 2017год.

Н.В. Нищева Тетрадь- тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков р и рь.

Н.В. Нищева Тетрадь- тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков ш,ж,ч,щ.

Л.А. Комарова «Комплект пособий по автоматизации звуков в игровых упражнениях» (10 альбомов) Альбом дошкольника, издательство ГНОМ 2017год.

Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» издательство «Каро» 2004 год.

Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская «Логопедические занятия и игры» издательство «Каро» 2004 год.

Н.В.Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС:2018г.

И.А.Смирнова Логопедический альбом для обследования фонетико -фонематической системы речи «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС» 2016г.

И.А.Смирнова Логопедический альбом для обследования звукопроизношения «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС» 2016г.

### Электронные образовательные ресурсы

Министерство Просвещения РФ.–Режим доступа:<https://edu.gov.ru/>

ФГОС.– Режим доступа:<http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>

Российское образование.Федеральный образовательный портал.–

Режим доступа:<http://www.edu.ru>

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

– Режим

доступа: <http://www.consultant.ru>

### **3.1.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

От 5 до 6 лет			
<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>	<p><b>Слушание.</b> "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> Ф. А. Васильев "Перед дождем"; И. Е. Репин "Осенний букет"; А. А. Пластов "Первый снег"; И. Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б. М. Кустодиев "Масленица"; Ф. В. Сычков "Катание с горы зимой"; И. И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т. Н. Яблонская "Весна"; В. Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И. И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф. П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И. Е. Репин "Стрекоза"; В. М. Васнецов "Ковер-самолет".</p>	<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини и другие, 2015.          Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.          Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.          Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.          Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.          Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.          Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.          Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.          Фильм "Котенок по имени Гав", студия</p>

<p><b>Русские народные сказки.</b> "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "Пощучье мувеленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).</p>	<p><b>Пение.</b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <b>Песни.</b> "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубы санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <b>Песенно-творчество.</b> Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	<p><b>Иллюстрации</b> <b>к книгам:</b> И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".</p>	<p>Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p>
<p><b>Сказки народов мира.</b> "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Упражнения.</b> "Шаг и бег", муз. Н.</p>		<p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р.</p>
<p>Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. скит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.</p>	<p>Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. <b>Упражнения с предметами.</b> "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. <b>Этюды.</b> "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <b>Танцы и пляски.</b> "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар.</p>		

	<p>мелодия, обр. С. Разоренова.  <u>Характерные танцы.</u> "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.  <u>Хороводы.</u> "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада заводой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>		<p>Качанов, 1969-1983.          Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.          Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.          Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.          Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.          Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.          Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p>
<p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b>  <u>Поэзия.</u> Аким Я. Л. "Жадина"; Барто А. Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы незаметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И. А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкая С. М. "Котёнок"; Дядина Г.</p>	<p><b>Музыкальные игры.</b>  <u>Игры.</u> "Невыпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найдисебе парю", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  <u>Игры с пенцем.</u> "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб.</p>		<p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.          Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.          Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.          33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).          Фильм "Малыши Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.          Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p>
<p>"Пуговичный городок"; Есенин С. А. "Берёза"; Заходер Б. В. "Моя Вообразия"; Маршак С. Я. "Пудель"; Мориц Ю. П. "Домик с трубой"; Мошковская Э. Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И. М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А. С. "У лукоморья дуб зелёный... "(отрывок из поэмы "Руслани Людмила"), "Ель растёт перед дворцом.... "(отрывок из "Сказки о царе Салтане.... "(по выбору); Сеф Р. С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В. А. "Родные просторы"; Суриков И. З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И. П. "Осенние листья"; Тютчев Ф. И. "Зима недаром злится... "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А. А. "Мама, глянь-ка из окошка... ";</p>	<p>А. Рубца.</p>		

<p>Цветаева М.И. "Укроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (повыбору).</p> <p><b>Проза.</b> Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегитесь свои косы!"; "Забракованный мишка" (повыбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа повыбору); Гайдар А.П. "Чуки Гек", "Поход" (повыбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык",</p>			<p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М.Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм",</p>
<p>"Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа повыбору); Дмитриева В.И.</p> <p>"Малыши Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "Нагорке" (повыбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (повыбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И.</p> <p>"Серьезная птица", "Карлуха" (повыбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа повыбору); Толстой Л.Н.</p> <p>"Косточка", "Котёнок" (повыбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося-ельбыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петухина себка", "Солнечная капля" (повыбору). <b>Литературные сказки.</b></p>			<p>режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.</p> <p>Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал "Простоквашино" и "Во зращение в Простоквашино"</p>

<p>АлександроваТ.И."ДомовёнокКузька";БажовП.П."Серебряное копытце"; Бианки В.В."Сова","Какмуравьишкадомойспешил","Синичкин календарь",</p> <p>"Молодаяворона","Хвосты","Чейнослучше?","Чьиэто ноги?","Кточемпоёт?","Лесныедомишки","Краснаягорка","Кукушонок","Гдеракизимумют"(2-3 сказкиповыбору);ДальВ.И."Старик-годовик";ЕршовП.П."Конёк-горбунок";</p>			<p>(2сезона), студия "Союзмультфильм",режиссеры:коллективавторов,2018. Сериал"Смешарики",студии"Петербург", "Мастерфильм", коллективавторов, 2004.</p>
<p>ЗаходерБ.В."СераяЗвёздочка";КатаевВ.П."Цветик-семицветик","Дудочкаикувшинчик" (повыбору); Мамин-СибирякД.Н."Алёнушкины сказки" (1-2 сказкиповыбору);МихайловМ.Л."ДваМороза";Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса";Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы";Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, осынеегославномогучембогатырекнязе ГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнелебеди","Сказкаомёртвой царевне и о семи богатырях" (повыбору);СапгирГ.Л."Каклягушкапродавали"; Телешов Н.Д."Крупеничка";УшинскийК.Д."Слепаялошадь"; ЧуковскийК.И."ДокторАйболит"(помотивамромана Х. Лофтинга).</p>			<p>Сериал"Малышарики",студии"Петербург", "Мастерфильм", коллективавторов, 2015. Сериал"ДомовенокКузя",студияТО "Экран", режиссер А. Зябликова,2000-2002. Сериал"Ну,погоди!",студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Котеночкин,1969. Сериал"Фиксики"(4сезона),компания"Аэроплан",режиссерВ.Бедошвили, 2010. Сериал"Оранжеваякорова"(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссерЕ. Эрнова. Сериал"Монсики"(2сезона),студия"Рики",режиссерА.Бахурин. Сериал"Смешарики.ПИН-</p>

<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валеж М. "Мудрецы" (пер. с слов ацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую королеву" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "Отом, укуго три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>  <b>Развитие звуковысотного слуха.</b> "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где оидетки?", "Мамаидетки". Развитие чувств ритма. "Определи ритм", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".  <b>Развитие тембрового слуха.</b> "Начемиграю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".  <b>Развитие диатонического слуха.</b> "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".  <b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> "Будь</p>		<p>КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови другие.  Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p>
<p><b>Литературные сказки.</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свин опас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у китаянка глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского), стихи в пер. С.Я.</p>	<p>внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".  <b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.  <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальскошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Аяполугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>		<p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  Полнометражный анимационный фильм "Суворов:</p>

<p>Маршака)(повыбору);КоллодиК."Пиноккио.История деревянной куклы" (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С."Чудесноепутешествие Нильса с дикими гусями" (впересказеЗ.ЗадунайскойиА.Любарской); ЛиндгренаА."Карлсон,которыйживётнакрыше,опятьприлетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);ЛофтингХ."ПутешествиядоктораДулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова);МилнА.А."Винни-Пухивсе,все,все"(перевод с англ. Б.В. Заходера); ПройслерО. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю.Коринца),"Маленькоепривидение"(пер. снем.Ю.Коринца);РодариД."ПриключениияЧипполино"(пер.ситал.З.Потаповой),"Сказки,укоторыхтри</p>	<p><b><u>Играндетскихмузыкальныхинструментах.</u></b> "Дон-дон", рус. нар. песня,обаб.Р.Рустамова; "Гори,горясно!",рус.нар.мелодия;""Часики",муз.С.Вольфензона.</p>		<p>великоепутешествие"(6+),студия"Союзмультфильм",режиссерБ.Чертков, 2022.  Полнометражныйанимационныйфильм "Бемби", студия Walt Disney,режиссерД. Хэнд, 1942.  Полнометражныйанимационныйфильм"КорольЛев",студияWaltDisney,режиссерР.Аллерс,1994,США.  Полнометражныйанимационныйфильм "Мой сосед Тоторо", студия"Ghibli", режиссер Х.Миядзаки,1988.  Полнометражный анимационный</p>
<p>конца" (пер. с итал. И.Г.Константиновой).</p>			<p>фильм"РыбкаПоньонаутесе",студия "Ghibli", режиссер Х.Миядзаки,2008.</p>

От 6до7лет

<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>	<p><b>Слушание.</b> "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска каптиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции</b> <b>картин:</b> И. И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В. М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф. А. Васильев "Перед дождем"; В. Д. Поленов "Золотая осень"; И. Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий "Утроба соснового леса", И. И. Шишкин "Рожь"; А. И. Куинджи "Березовая роща"; А. А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И. С. Остроухов "Золотая осень", З. Е. Серебрякова "Завтраком"; В. А. Серов "Девочки с персиками"; А. С. Степанов "Катание на</p>	<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как клевеночик черепашка пел песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p>
		<p>Масленицу"; И. Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А. К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя</p>	<p>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975-1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия</p>

		весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С.Петров - Водкин "Утреннийнатюрморт"; К.Е.Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника";И.И.Ершов "Ксения читаетсказки куклам";М.А.Врубель "Царевна-Лебедь".	"Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой,1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм"Пластилиноваяворона",ГО "Экран",режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссерФ.Хитрук,1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссерР.Качанов,1977. Фильм"Умка"и"Умкаищетдруга", студия "Союзмультфильм", режиссерВ.Попов,В.Пекарь,1969, 1970. Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев,2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия
<p><b>Русскиенародные сказки.</b>"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ.М.Булатова);"ИванЦаревичи СерыйВолк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовъезверей"(обработ.А.Н.Толстого); "КощейБессмертный"(2вариант)(из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованныйпересказБ.В.Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ.И.В.Карнауховой);"Солдатская загадка"(изсборникаА.Н.Афанасьева); "Устрахаглазавелики"(обработ.О.И. Капицы);"Хвосты"(обработ.О.И.Капицы).</p>	<p><b>Пение.</b> <b>Упражнениянаразвитиеслуха иголоса.</b> "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка",муз.Е.Тиличеевой,сл.М. Долинова;"Вшколу",муз.Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой;"Качели",муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова. <b>Песни.</b>"Листопад",муз.Т.Попатенко,сл. Е.Авдиенко;"Здравствуй,Родинамоя!", муз.Ю.Чичкова,сл.К.Ибряева;"Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой,сл. Е. Шмановой; сл. З.</p>	<p><b>Иллюстрации к книгам:</b>И.Я. Билибин "Марья Моревна", "СказкаоцареСалтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирскийк книге А.Н. Толстой "ПриключенияБуратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".</p>	<p>"Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Циклфильмов"38 попугаев", студия "Союзмультфильм",режиссерИ.У фимцев,1976-91. Циклфильмов"Винни-Пух",студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук,1969-1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик,В.Полковников,1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И.</p>
	<p>Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова,сл.О.Фадеевой;"Хорошоу насв саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;"Новогоднийхоровод",муз. Т.Попатенко;"Новогоднихороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья,детскийсад",муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова;"Мытеперьученики", муз.Г.Струве;"ПраздникПобеды",муз. М.Парцхаладзе;"ПесняоМоскве",муз. Г.Свиридова. <b>Песенноетворчество.</b>"Веселаяпесенка",</p>		

	<p>муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p>		<p>Аксенчук, 1979.</p>
<p><b>Былины.</b> "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения.</b> "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обработано Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. <b>Этюды.</b> "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая парашют по-своему ("Ахты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья",</p>		<p>Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
	<p>"Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. <b>Танцы и пляски.</b> "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обработано Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обработано Ю. Слонова. <b>Характерные танцы.</b> "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. <b>Хороводы.</b> "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обработано В. Иванникова; "На горе-токалина", рус. нар. мелодия, обработано А. Новикова.</p>		<p>33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм "Малыши Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм",</p>
<p><b>Сказки народов мира.</b> "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый</p>	<p><b>Музыкальные игры.</b> <b>Игры.</b> Котимыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта</p>		

<p>красивыйнаряднасвете",пер.сяпон.В. Марковой;"Голубаяптица",туркм.обработ. А.АлександровойиМ.Туберовского; "Котвсапогах"(пер.сфранц.Т.Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчикспальчик"(пер.с франц.Б.А.Дехтерёва), "Золушка"(пер.с франц.Т. Габбе) изсказок ПерроШ.</p>	<p>"Экоссез";"Поездка", "Пастухикозлята", рус.нар.песня,обработ.В.Трутовского. <u><i>Игрыс пением.</i></u>"Плетень", рус. нар. мелодия"Сеялидевушки",обр.И.Кишко; "Узнайпо голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса");"Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой,вставалааяранешенько", рус.нар.песни;"Ищи",муз.Т.Ломовой; "Совьюномяхожу",рус.нар.песня, обработ.А.Гречанинова;"СавкаиГришка", белорус,нар.песня.</p>	<p>режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников,1955. Фильм"Золотаяантилопа",студия "Союзмультифильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультифильм", режиссерИ. Ковалевская,1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультифильм", режиссерИ.Иванов-Вано,М.Ботов, 1956.</p>
<p><b>Произведения поэтов и писателей</b></p>	<p><b>Музыкально-дидактическиегры.</b></p>	

**России.**

**Поэзия.** Аким Я. Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К. Д. "Снежинка"; Благинина Е. А. "Шинель"; "Одуванчик"; "Наш дедушка" (повыбору); Бунин И. А. "Листопад"; Владимир Ю. Д. "Чудаки"; Гамзатов Р. Г. "Мой дедушка" (перевод саварского языка Я. Козловского); Городецк ий С. М. "Весенняя песенка"; Есенин С. А. "Поёт зима, аукает.", "Пороша"; Жуковский В. А. "Жаворонок"; Левин В. А. "Зелёная история"; Маршак С. Я. "Рассказ не известного героя"; Маяковский В. В. "Эта книжечка моя, проморя и промаяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э. Э. "Добежали до вечера", "Хитры старушки"; Никитин И. С. "Встреча зимы"; Орлов В. Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М. С. "Настоящий друг"; Пушкин А. С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (повыбору); Рубцов Н. М. "Прозайца"; Сапгир Г. В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всен аоборот" (повыбору); Серова Е. В. "Новогоднее"; Соловьёва П. С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В. А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И. П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (повыбору); Тютчев Ф. И. "Чародейкою зимою",

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувстваритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм-сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

<p>"Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "Наконьках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайная ночь"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок - травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Курин А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешоковские"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения нового года и игрушки", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка не обыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Левисобачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мнеписьмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим</p>			<p>Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови другие.</p> <p>Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p> <p>33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр</p>
--	--	--	--

<p>Э.Ю. "Хлеб растет".  <b>Литературные сказки.</b> Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (повыбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p>			<p>национального фильма "иООО"ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.          Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.          Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.          Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.          Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.          Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>  <b>Поэзия.</b> Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. севр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>	<p><b>Инсценировки музыкальных спектаклей.</b> "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "Назеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнъ а, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>		
<p><b>Литературные сказки.</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А.</p>	<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина;</p>		
<p>Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный</p>	<p>"Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  <b>Игра на детских музыкальных</b></p>		

<p>Король"(пер.снем.И.Татариновой); КиплингДж.Р."Маугли"(пер.сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой),"Кошка,которая гуляласамапосебе"(пер.сангл.К.И.Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л."Алисавстранечудес"(пер.сангл.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова,стихивпер.С.Я.Маршака,Д.Орловской,О.Седаковой);Линдгрена."Триповести оМальшейКарлсоне"(пер.сошведск.Л.З.Лунгиной);НурдквистС."Историяо том,какФиндуспотерялся,когдабыл маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлужу"(пер.сангл.И.П. Токмаковой); Родари Дж."ПутешествиеГолубойСтрелы"(пер.с итал.Ю.Ермаченко);ТоппелиусС."Три ржаныхколоска"(пер.сошведск.А.Любарской);ЭмеМ."Краски"(пер.с франц.И. Кузнецовой);ЯнссонТ."Шляпа волшебника"(пер.сошведск.языкаВ.А.Смирнова/Л.Брауде).</p>	<p><b>инструментах.</b> "Бубенчики", "Гармошка", муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова; "Нашоркестр", муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского"Назеленомлугу", "Восаду ли,вогороде", "Сорока-сорока", рус.нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н.Римского-Корсакова); "Янагоркушла", "Вополебerezастояла", рус.нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А.Александрова; "Вальс", муз. Е.Тиличеевой.</p>		
--	---	--	--

### 3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность
- отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.**

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

### **3.5.1. Режим дня и распорядок**

#### ***Особенности организации режимных моментов***

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания ООД с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). ***Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.***

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

В дошкольной образовательной организации используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень должен быть скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся реальных условий для проведения закаливающих процедур.

#### ***Требования к организации закаливания детей с ОВЗ:***

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий на разные участки тела, чередование как по силе, так и длительности воздействия;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше

возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры,
- физические упражнения и другие виды двигательной активности,
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, педагогов и родителей.

#### **Режим работы детского сада:**

Режим работы МДОУ №20 установлен исходя из потребности населения  
Коррекционная группы №1 для детей с ТНР - 12 часов с 07.00 – 19.00 Выходные дни:  
суббота, воскресенье и праздничные дни.

#### **Двигательный режим**

Виды занятий и форма двигательной активности	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	Особенности организации
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе режимных моментов</b>			
Утренняя гимнастика	8-10	10-12	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10	10	Ежедневно
Физкультминутка	3-5	3-5	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	15-25	20-30	Ежедневно во время прогулок
Гимнастика после сна	8-10	10-15	Ежедневно
Оздоровительный бег	5	5-10	1- 2 раза в неделю на прогуле в 1-ю половину дня
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-15	10-15	Ежедневно во время прогулок
<b>2. Организованная двигательная деятельность</b>			

Физическая культура	25	30	2- 3 раза в неделю
Музыкальное занятие	25	30	2 раза в неделю
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность</b>			
Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей		Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
<b>4. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>			
Неделя безопасности			4 раза в год (по сезонам)
Дни Здоровья			1 раз в квартал
Физкультурные и музыкальные досуги	30	35	1 раз в месяц
Физкультурный спортивный праздник	30	35	2 раза в год в спортзале или на воздухе (в зависимости от сезона)
<b>5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>			
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ и района	По графику		Во время подготовки и проведения мероприятия

### **Из санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20**

(требования к организации физического воспитания)

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

**В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю** с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется

организовывать на открытом воздухе. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

**Организация жизни и деятельности детей с учетом интеграции образовательных областей, возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей**

*Таблица 82*

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p><b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года - на улице: (взаимодействие с родителями, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»); <b>утренняя гимнастика:</b> («Физическое развитие»); <b>беседы с детьми:</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), <b>наблюдения</b> в природном уголке: («Познавательное развитие»); свободные игры; индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»); <b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в уголке <b>художественного творчества:</b> («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»); <b>подготовка к завтраку,</b> («Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p><b>Вариативная часть.</b> Коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.</p>				
<p><b>Завтрак,</b> подготовка к совместной деятельности, самостоятельная деятельность («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).</p>				
<p><b>Познавательное развитие.</b>  <b>Речевое развитие.</b>  <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  <b>Физическое развитие.</b>  <b>Вариативная часть.</b> Коррекционные занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом.</p>				
<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие») Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)</p> <p><b>2 Завтрак</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»). <b>Вариативная часть.</b> Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.</p>				
<p><b>Подготовка к прогулке</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).</p>				
<p><b>Прогулка:</b> <b>наблюдение</b> в природе («Речевое развитие», «Познавательное развитие»), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> («Познавательное развитие», «Физическое развитие»), <b>ролевые игры</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> («Физическое развитие»), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), <b>беседы</b> с детьми («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), <b>рисование</b> на асфальте, на земле, на снегу («Художественно-эстетическое развитие»).</p> <p><b>Вариативная часть.</b> Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.</p>				
<p><b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).</p>				

<b>Обед</b> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)
<b>Сон</b> («Физическое развитие»)
<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
<b>Вариативная часть.</b> Коррекционно-развивающая работа: корригирующая и дыхательная гимнастика, речь с движением и т.д.
<b>Полдник:</b> («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
<b>Игры</b> ролевые, дидактические («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие») Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)
<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие.</b>
<b>Вариативная часть.</b> Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.
<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).
<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе («Речевое развитие», «Познавательное развитие»), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> («Познавательное развитие», «Физическое развитие»), <b>ролевые игры</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> («Физическое развитие»), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), <b>беседы</b> с детьми («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), <b>рисование</b> на асфальте, на земле, на снегу («Художественно-эстетическое развитие»).
<b>Вариативная часть.</b> Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.
<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, «Социально-коммуникативное развитие»).

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей  
на холодный период группы компенсирующей направленности №1**

<b>Холодный период года</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 9.00
Организованная образовательная деятельность/коррекционные занятия по подгруппам: 1-я подгруппа от 5 до 6 лет; 2-я подгруппа от 6 до 7 лет.	9.00 – 10.10
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10 – 10.30
2 завтрак.	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.45-11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	11.55 – 12.45

подготовка к обеду. Обед.	
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный).	15.30 – 15.50
Игры, развлечения, труд, свободная игровая деятельность, ООД, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми	15.50 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка .	16.50 – 18.50
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	18.50 – 19.00

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей по возрастам на тёплый период  
од группы компенсирующей направленности №1**

<b>Теплый период года</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 9.00
Организованная образовательная деятельность/коррекционные занятия по подгруппам: 1-я подгруппа от 5 до 6 лет; 2-я подгруппа от 6 до 7 лет.	9.00 – 10.10
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10 – 10.30
2 завтрак.	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.45-11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Обед.	11.55 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный).	15.30 – 15.50
Игры, развлечения, труд, свободная игровая деятельность, ООД, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми	15.50 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка .	16.50 – 18.50
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	18.50 – 19.00

### 3.1.1. Организация образовательной деятельности

Расписание занятий в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СП 2.4.3648-20).

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2. Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ОВЗ является учитель-логопед (учитель-дефектолог). Коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом (учителем-дефектологом) через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед (дефектолог) проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ТППК.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

**Годовой календарный учебный график** работы МДОУ № 20 составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность ДОУ.

Содержание	группа раннего возраста	Разновозрастная №1 младше-средняя группа	Разновозрастная №2 старше-подготовительная группа	Группа компенсирующей направленности №1	Группа компенсирующей направленности №2
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
Режим работы	с 7.00 до 19-00 (12ч)	с 7-00 до 19-00 (12ч)			Круглосуточно с 7-00 в понедельник

					до 19-00 в пятницу
Дата начала учебного года	1 сентября				
Дата окончания учебного года	31 августа				
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье.				
Дни здоровья	Один раз в квартал				
Летний оздоровительный период	01.06. – 31.08. Во время летнего оздоровительного периода проводится образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительной направленности				
<b>ПРОВЕДЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/кол-во мин.)	10/ 1 ч. 30 мин.	11/ 2 ч. 45 мин.	16/ 8 ч.	15/ 6 ч. 15 мин.	15/ 6 ч. 15 мин
Продолжительность НОД	не более 10 мин	не более 15-20 мин	не более 25-30 мин	не более 25-30 мин	не более 25 мин
Продолжительность перерыва между НОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Организация проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	Первичный мониторинг 01.09. - 21.09. Итоговый мониторинг 15.05. - 31.05.  Мониторинг специалистов Первичный мониторинг с 10.09. -20.09. Итоговый мониторинг 17.04. -28.04.				
Периодичность проведения родительских собраний	первое родительское собрание: сентябрь-октябрь второе родительское собрание: январь-февраль третье родительское собрание апрель-май				
Праздничные дни	Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ 04.11. 30.12. -08.01. 23.02. 08.03.				

	28.04. -01.05. 09.05. - 12.05. 12.06.	
<b>КАНИКУЛЫ</b>		
	Зимние каникулы 30.12. - 08.01. Летние каникулы июль или август	
<b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
01.09.	День знаний	Все группы
18.09-22.09.	Неделя безопасности	Все группы кроме группы раннего возраста
22.09.	День «ПДД»	Все группы
<b>ОКТАБРЬ</b>		
28.09-03.10.	День добра. День пожилых людей	Старший дошкольный возраст (участие в мероприятии в рамках социального партнерства)
24-31. 10.	Фольклорный праздник «Осень, осень в гости просим»	Все группы
31.10.	Осенняя выставка рисунков и детских работ «Дары осени» (совместно с педагогами и родителями)	Все группы
<b>НОЯБРЬ</b>		
01.11-03.11.	День Народного Единства	Все группы
13.11 – 17.11.	Неделя здоровья	Все группы
23-28.11.	Тематический праздник посвященный Дню матери, выставка рисунков «Моя мама»	Все группы
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
25.12-29.12.	Новогодние утренники	Все группы
<b>ЯНВАРЬ</b>		
09.01.	Рождественский вечер	Все группы
26.01.	Торжественное мероприятие, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	старше-подготовительная, группа компенсирующей направленности (участие в мероприятии в рамках социального партнерства)
По плану инструктора по физической культуре и музыкального руководителя	Музыкально-спортивный праздник «В гостях у светофора»	Все группы кроме группы раннего возраста

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
22.02.	День Защитника Отечества	Все группы
23.02.	День Защитника Отечества	старше-подготовительная группа (участие в мероприятии в рамках социального партнерства)
22.02.	Выставка рисунков посвященная Дню защитника отечества	Все группы
<b>МАРТ</b>		
8.03.	Международный женский день	Все группы
11.03-17.03.	Масленица	Все группы
20.03.	День Земли. Выставка рисунков «Спасем мир от пожаров»	Все группы
<b>АПРЕЛЬ</b>		
01.04.	День смеха	Все группы
12.04.	День космонавтики	Все группы
<b>МАЙ</b>		
08.05.	День Победы	Все группы
06.-09.05.	Торжественные и праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы	старше-подготовительная, группа компенсирующей направленности (участие в мероприятии в рамках социального партнерства)
23.05-30.05.	Выпускной бал	Выпускники групп компенсирующей направленности и старше подготовительной группы
<b>ИЮНЬ</b>		
01.06.	День защиты детей	Все группы
11.06.	День России. Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!»	Все группы
<b>ИЮЛЬ</b>		
08.07.	День семьи, любви и верности	Все группы
<b>Мероприятия по плану Комитета по образованию</b>		

## Учебный план образовательной деятельности

Основной целью деятельности Образовательного учреждения является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, адаптированных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития)

Учебный план включает в себя коррекционно – развивающие занятия, пять образовательных областей, которые интегрируются в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников в форме непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в специально организованной предметно-развивающей среде.

Планирование непосредственно образовательной деятельности утверждается приказом заведующего ДООУ в начале учебного года и принимается педагогическим советом. Все педагоги ДООУ знакомятся с разделами планирования непосредственно образовательной деятельности своей возрастной группы и выполняют ее неукоснительно

Дистанционные образовательные технологии и применяются для реализации образовательных программ дошкольного образования, адаптированных для обучающихся с ОВЗ (с ТНР) МДОУ детского сада № 20 (далее – образовательные программы) либо их отдельных частей. ДОТ могут быть использованы детским садом, если образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

**Таблица 86**

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность (количество занятий в неделю)	
	Старший возраст	Подготовительный возраст
Физическая культура	3	3
Ознакомление с окружающим миром	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	2
Развитие речи	1	1
Коррекционное занятие с учителем логопедом	2	2
Рисование	2	2
Лепка	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5
Музыка	2	2
Конструирование	1	1
Коррекционная работа		
Индивидуальная коррекционная работа с учителем-логопедом	ежедневно	ежедневно
Коррекционная работа воспитателя (по заданию учителя-логопеда)	ежедневно	ежедневно
Работа с педагогом-психологом	2	2
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения, дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Включение традиций в образовательный процесс, прежде всего, решает задачи: воспитания чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.

Традиция «Совместное творчество» (детско-родительские поделки) Приобщение детей и родителей к совместному творчеству с целью установления доброжелательной атмосферы в семье. Побуждение детей рассказывать о процессе творчества во время коллективного рассматривания и обсуждения результатов. Формированию коммуникативных навыков детей.

Традиция «Профессии моих родителей» - родители знакомят воспитанников со своими профессиями, показывают презентации, фотографии. Традиция «Портфолио выпускников группы» - оформляется совместно с детьми, воспитателями, родителями. Отражает как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, коллективные фотографии, любимое групповое занятие, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.).

Традиция «День рождения» - педагоги совместно с детьми проводят чествование именинника. Именинник встает в центр хоровода, после исполнения традиционной для многих песенки «Каравай», все по очереди говорят свое желание, начиная предложение словами: «(Имя), я желаю тебе ...». Взрослые помогают сформулировать пожелания так, чтобы они не повторялись.

Традиционные праздники и мероприятия

В МДОУ №20 традиционно проводятся следующие праздники:

«День знаний», «Осенний праздник», «День мамы», «Новый год», «День снятия блокады Ленинграда», «День Защитника Отечества», «8 марта»- все возрастные группы, «Масленица», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей», «День России».

Общекультурные традиции

В МДОУ №20 организуются различные тематические выставки. Они могут носить сезонный характер и/или быть приурочены к какому-либо празднику, событию. Выставки оформляются детскими, детско-взрослыми, взрослыми творческими работами, выполненными в разных техниках и с помощью разных материалов.

#### Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
	Посвящение воспитанников детского сада.		
Октябрь	День музыки.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	Осенины.	Все возрастные группы	Дети, родители, педагог

			оги.
	День воспитателя.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги.
<b>Ноябрь</b>	День матери России.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
<b>Декабрь</b>	День конституции РФ.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	Подготовка к Новому году. Новогодний год.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
<b>Январь</b>	Рождество.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День снятия блокады.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День родного языка.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги.
	День защитника Отечества.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
<b>Март</b>	Масленица.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги.
	Утренник к Международному женскому дню.	Группы раннего возраста и младшие группы. Средний и старший дошкольный возраст.	Дети, педагоги, родители.  Дети, педагоги,
	День поэзии.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День театра.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
<b>Апрель</b>	День смеха.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги.
	День птиц.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	День космонавтики.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги.
	Пасха.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
<b>Май</b>	День победы. Возложение цветов.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День семьи.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	Всемирный день музеев.	Старший возраст	Дети, родители.
<b>Июнь</b>	Международный день защиты детей.	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги.
	День России.	Старший возраст	Дети, педагоги.
<b>Июль</b>	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	День Военно-Морского Флота.	Старший возраст	Дети, педагоги.
<b>Август</b>	День физкультурника	Все группы возрастные группы	Дети, педагоги, родители
	День Российского флага	Старший возраст	Дети, педагоги, родители

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу МДОУ № 20 включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы включены воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФАОП дошкольного образования).

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Перечень основных государственных и народных праздников**, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФАОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события:

- рассказ,
- беседа,
- чтение художественной или познавательной литературы,
- конкурс или выставка детских рисунков (поделок),
- театрализованная деятельность,
- презентация,
- создание коллекций,
- издание детских книг,
- реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО),
- акций,

– утренников и др.

Включены обязательные мероприятия, отраженные в ФАОП ДО (обязательная часть ОП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год.

А также включены воспитательные события, оставляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы детского сада в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Формы проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и цели аудитория</i>
<b>01.09</b> День знаний	Познавательное Социальное Трудовое	Праздник «День знаний в сказочной стране»	Муз.рук-ль Воспитатели всех групп
<b>05.09.</b> Международный день благотворительности	Духовно- нравственное	Всероссийская акция «Книга другу» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>07.09.</b> День Бородинского сражения	Патриотическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подготовительных групп
<b>08.09.</b> Международный день распространения грамотности	Патриотическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подготовительных групп
<b>27.09.</b> Международный день туризма	Физическое и оздоровительное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших групп
<b>27.09</b> День дошкольного работника	Социальное Трудовое Познавательное	Выставка детских работ «Осенняя фантазия» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>01.10</b> Международный день пожилого человека	Духовно- нравственное Трудовое Познавательное	Социальная акция «Самоварчик с добрыми пожеланиями»	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>01.10.</b> Международный день музыки	Эстетическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Муз.рук-ль Воспитатели средней, старшей и подг. групп
<b>04.10</b> Всемирный день животных	Познавательное Патриотическое Социальное	Тематическая неделя во всех группах «Животные нашей планеты»	Воспитатели всех групп
<b>05.10</b> День учителя	Социальное Трудовое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подг. группы

<b>16.10</b> День отца	Познавательное Патриотическое Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>16.10.</b> Всемирный день хлеба	Духовно-нравственное Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>Последняя неделя октября</b>	Социальное Эстетическое	Осенние праздники «Осень в гости к нам пришла»	Муз. рук-ль Воспитатели всех групп
<b>04.11</b> День народного единства	Патриотическое	Тематическая неделя во всех группах «Родина моя – Россия!» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>13.11</b> Всемирный день доброты	Социальное Духовно-нравственное	Неделя добрых дел Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>16.11</b> Всемирный день толерантности (терпимости)	Патриотическое Социальное Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели средней, старшей и подг. групп
<b>18.11</b> День рождения Деда Мороза	Эстетическое Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>21.11.</b> Всемирный день телевидения	Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших и подготовительных групп
<b>26.11</b> День матери	Социальное	Семейное развлечение «В жизни каждого важна и нужна мама»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
<b>30.11</b> День государственного герба РФ	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших и подготовительных групп
<b>01.12.</b> Всероссийский день хоккея	Физическое и оздоровительное	Физкультурный досуг «Да здравствует хоккей!»	Инструктор по физ. культуре, воспитатели старших и подгот. групп
<b>03.12</b> Международный день инвалидов	Социальное Духовно-нравственное	Акция «Игрушки на радость» Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших групп
<b>03.12.</b> День неизвестного солдата	Патриотическое	Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших и подготовительных групп
<b>05.12</b> День	Социальное Духовно-	Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели

добровольца(волонтер а)вРоссии	нравственное		
<b>08.12.</b> Международный деньхудожника	ЭстетическоеТрудовое	Вернисаж детскихрисунковиподелок «Зимняясказка» Организацияврежиме дня(всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсехгрупп,
<b>09.12</b> ДеньгероевОтечества	Патриотическое	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателиподготовительныхгрупп
<b>12.12</b> ДеньКонституцииРФ	ПатриотическоеПознавательноеСоциальное	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателистарших,подготовительныхгрупп
<b>22.12</b> Всероссийскийпраздник благодарностиродителям «Спасибоза жизнь»	СоциальноеДуховно-нравственное	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсехгрупп
<b>25.12-30.12</b> неделя новогоднихпраздников	Этико-эстетическоеСоциальное	Акция «Чудеса поНовыйгод» Тематическаянеделявовсехгруппах «новыйгодуворот!»	Воспитателивсех групп,музыкальныйруководитель,физинструктор
<b>С07по19.01</b> Рождество. СтарыйНовыйгод. Святки	Духовно-нравственноеЭстетическое	«Коляда, коляда,отворяй ворота» Организациякультурных практикврежиме дня(в соответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсех групп,музыкальныйруководитель,физинструктор
<b>11.01</b> День заповедников инациональныхпарков	Социальное	Тематическаянеделявовсехгруппах «Заповедники инациональныепарки. Краснаякнига». Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсехгрупп
<b>17.01</b> День детскихизобретений	ПознавательноеПатриотическоеТрудовое	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателистаршей и подг.групп
<b>21.01.</b> Деньобъятий	Социальное	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсех групппедагог-психолог
<b>27.01</b> День снятия блокадыЛенинграда	Познавательное ПатриотическоеДуховно-нравственное	Тематическое мероприятие «900 дней, 900 ночей» Организациякультурныхпрактик в режимедня(всоответствии свозрастомдетей)	Воспитатели

<b>02.02</b> День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Герм ании в 1943 году в Сталинградской битве	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подг. групп
<b>08.02</b> Международный день зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное	Неделя зимних игр и забав  Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп, физинструктор
<b>08.02.</b> День Российской науки	Познавательное	Неделя опытов и экспериментов	Воспитатели всех групп
<b>21.02</b> Международный день родного языка	Духовно- нравственное Познавательное Патриотическое воспитание	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>23.02</b> День защитника Отечества	Патриотическое	Тематическая неделя во всех группах «Наша Армия сильна!»	Воспитатели всех групп Инструктор по физ. культуре
<b>11.03.-17.03</b> Масленица	Духовно- нравственное Эстетическое	Тематическая неделя «Как на масляной неделе...»  Акция «Каждому солнышку посолнышку»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор
<b>08.03</b> Международный женский день	Социальное	Тематическая неделя во всех группах «Международный женский день»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
<b>18.03</b> День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое Социальное Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших, подготовительных групп
<b>21.03.</b> Международный день кукольника	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп
<b>27.03</b> День театра	Эстетическое	Тематическая неделя во всех группах «В гостях у сказки» ».	Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп
<b>01.04</b> Международный день птиц	Патриотическое Трудовое	Тематическая неделя во всех группах «Природа весной оживает!».	Воспитатели всех групп
<b>02.04.</b> Международный день детской книги	Трудовое Эстетическое	неделя детской книги	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель,
<b>07.04</b> Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Инструктор по физ. культуре Воспитатели всех групп

<b>08.04.</b> День российскойанимаци и	Эстетическое Познавательное	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателистаршей и подг.групп
<b>11.04.</b> День домашнихживотных	Социальное	Сборкорма"Добрые звери ждутребят"  Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсехгрупп, педагог-психолог
<b>12.04</b> Денькосмонавтики	Патриотическое Социальное	Тематическаянеделяво всех группах «Путешествие вкосмос»	Воспитателивсех групп
<b>19.04.</b> Деньподснежника	Познавательное	Организация культурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитатели всех групп
<b>22.04.</b> Всемирный деньЗемли	Духовно- нравственное	Акция «Зеленыйгород» Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсехгрупп
<b>01.05.</b> Праздник Весны иТруда	Трудовое	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсех групп
<b>09.05</b> ДеньПобеды	Патриотическое	Праздничныйконцерт дляветерановВОВ Организациякультурныхпрактик в режимедня (в соответствииис возрастомдетей)	Воспитателивсех групп
<b>13.05.</b> День основанияЧерноморс когофлота	Патриотическое	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателистаршей и подг.групп
<b>15.05</b> Международныйденьсе мьи	Социальное	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии с возрастомдетей)	Воспитателисредней, старшей иподг. групп,педагог-психолог
<b>18.05.</b> День основанияБалтийс когофлота	Патриотическое	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателистаршей и подг.групп
<b>19.05.</b> День детскихобщественн ыхорганизацийРосс ии	Социальное	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателистаршей и подг.групп
<b>24.05</b> День славянскойписьмен ности икультуры	Патриотическое Духовно- нравственное	Организациякультурных практикв режиме дня(в соответствии свозрастомдетей)	Воспитателистаршей и подг.групп

<b>01.06</b> Международный день защиты детей	Социальное Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>03.06.</b> Всемирный день велосипеда	Физическое и оздоровление	Тематический день «Мой друг - велосипед и самокат!»	Воспитатели всех групп, физинструктор
<b>05.06.</b> День эколога	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>06.06.</b> Пушкинский день России	Эстетическое и патриотическое	Игра-квест «Там на неведомых дорожках...»	Воспитатели всех групп, музыкальный руко- водитель, физинструктор
<b>12.06</b> День России	Патриотическое Духовно- нравственное	Праздник «Россия – родина моя» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>22.06.</b> День памяти и скорби	Патриотическое	Организация культурных прак- тик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и одг. групп
<b>08.07</b> День любви, семьи и верности	Социально Патриотическое Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>30.07</b> День военно- морского флота	Патриотическое Трудовое	Праздник «День Нептуна» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>30 июля</b> Международный день дружбы	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп, музыкальный руководи- тель, педагог-психолог
<b>05.08</b> Международный день ветофора	Познавательное Физическое и оздоровление	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>12.08</b> День физкультурника в России	Физическое и оздоровление	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп Инструктор по физ. культуре
<b>14.08.</b> День строителя	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>22.08</b> День Государственного флага аРФ	Патриотическое Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>23.08.</b> День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

27.08 День российского кино	Патриотическое Эстетическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
--------------------------------	--------------------------------	---	------------------------

### 3.7. Организационный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Содержание образовательной работы
Парциальная программа развития познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности «Любознайка» (под редакцией Г.П. Тугушевой, А.Е. Чистяковой).	<p>Развитие представлений о химических свойствах веществ.</p> <p>Развитие элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Формирование элементарных представлений о солнечной системе и космических явлениях.</p> <p>Знакомство с основными частями рельефа планеты.</p> <p>Формирование умения пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов.</p> <p>Развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение.</p> <p>Формирование способов познания путем сенсорного анализа;</p> <p>Развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.</p> <p>Примерное календарно-тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми представлено в Приложении №4</p>
Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)	<p>Формирование представления о народной культуре, развитие навыков игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственно-патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Расширение представлений о жанрах устного народного творчества. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.</p> <p>Развитие умения рассказывать русские народные сказки.</p> <p>Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски.</p> <p>Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</p> <p>Содействие атмосферы национального быта, понимания</p>

	<p>исторической преемственности с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).</p> <p>Знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</p> <p>Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>Ознакомление детей с народным искусством и промыслами декоративной росписью. Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.</p> <p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p>
--	--

**Примерный тематический план организации поисково-исследовательской деятельности в разных возрастных группах по программе «Любознайка»**

**5-7 лет**

**Сентябрь**

1.Я – ученый!

**Октябрь**

- 1.Какая бывает вода?
- 2.Вода-растворитель. Очищение воды
- 3.Сила тяготения
- 4.Упрямые предметы

**Ноябрь**

- 1.«Волшебные» стеклышки
- 2.Почему предметы движутся?
- 3.Хитрости инерции
- 4.Что такое масса?

**Декабрь**

- 1.Воздух повсюду
- 2.Солнце дарит нам тепло и свет
- 3.Почему дует ветер?
- 4.Почему не тонут корабли?

**Январь**

- 1.Путешествие Капельки
- 2.Чем можно измерить длину?
- 3.Все обо всем

**Февраль**

- 1.Почему не тонут айсберги?
- 2.Откуда взялись острова?
- 3.Как происходит извержение вулкана?
- 4.Как появляются горы?

**Март**

- 1.Испытание магнита
- 2.О «дрожалке» и «пищалке»
- 3.Как сделать звук громче?
- 4.Почему поет пластинка?

**Апрель**

- 1.Метеоритные кратеры
- 2.Почему в космос летают на ракете?
- 3.Секретные записки
- 4.Что такое молния?

**Май**

- 1.Почему горит фонарик?
- 2.Электрический театр
- 3.Радуга в небе
- 4.Забавные фокусы

**Примерный тематический план к программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

5-7 лет	
Тема занятия	Содержание
сентябрь	
«Что летом родится, — зимой	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о

пригодится»	летних явлениях природы
«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка- осень»
октябрь	
«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом Пословицы и поговорки о хлебе. Беседа о старинных способах уборки хлеба Знакомство с жерновами и их использованием
«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой. Рассказ о народном празднике Покрове
ноябрь	
«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки
декабрь	
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание закличек, Беседа о характерных особенностях зимы
«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок
январь	
«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»

«Пришел мороз — береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение Песенки «Как на тоненький ледок»
«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
	март
«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок Изготовление поделки в подарок маме
«Весна, весна, поди сюда!»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
апрель	
«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек
май	
«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества.
Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Презентация образовательной программы дошкольного образования адаптированные для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20»**

#### **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20»**

В данном учреждении в группах компенсирующей направленности реализуются образовательные программы дошкольного образования, адаптированные для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи далее – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МДОУ №20 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 5 года до 7 (8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей. Программа разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) разработана рабочей группой педагогов МДОУ №20 в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N

28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;
- СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Уставом МДОУ №20

– Локальными нормативными актами ДОУ

Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются **задачи**:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья (с тяжелыми нарушениями речи);
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Настоящая образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) разработана для детей раннего и дошкольного возраста (от 5 года до 7(8) лет) с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

Основанием для зачисления детей в группы является заключение Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по обучению детей по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа), в группе компенсирующей направленности.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе обучения определяются возрастом воспитанника, состоянием его здоровья и характером группы, в которой он находится. Перевод воспитанника из одной возрастной группы в другую производится по решению ТПМК.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее– ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее–ФОПДО), Федеральной адаптированной образовательной программой (далее– ФАОПДО).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанные ДОУ АОП ДО для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОСДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОСДО).

**Целевой раздел Программы** включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел Программы** включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет **базовое содержание образовательных областей** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел Программы** включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

#### **Программа коррекционно-развивающей работы:**

1. Является неотъемлемой частью Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития) в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

**Организационный раздел программы** содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ОВЗ, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части Программы должен соответствовать ФАОП ДО и быть не менее 60% от общего объема Программы; объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включается

в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы. В ней отражены цели и задачи воспитания, планируемые результаты, представлены направления воспитания с формами и методами реализации программы, с календарным планом воспитательной работы по каждой возрастной группе.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения.

Образовательная деятельность в ДОО (далее - организации) может реализовывать образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" формах обучения или при их сочетании.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.