

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

распоряжением  
№40-р от 31.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 8CAF21ECS92CVC2459EF8D817079671FF135FBFD  
Владелец: Лысова Марина Александровна  
Действителен: с 15.03.2023 до 07.06.2024

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)  
муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20»**

Срок освоения: 6 лет

д. Пеники  
Ломоносовский района Ленинградской области  
2023 год.

Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.2. Принципы и подходы построения Программы .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.Планируемые результаты.....</b>	<b>14</b>
<b>1.4.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....</b>	<b>19</b>
<b>1.5.Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>23</b>
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>28</b>
<b>2.1. Общие положения.....</b>	<b>28</b>
<b>2.1.1Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях,.....</b>	<b>28</b>
<b>2.1.2 Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста (в пяти образовательных областях).....</b>	<b>120</b>
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....</b>	<b>114</b>
<b>2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....</b>	<b>123</b>
<b>2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы .....</b>	<b>135</b>
<b>2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....</b>	<b>139</b>
<b>2.6 Программа коррекционно-развивающей работы.....</b>	<b>146</b>
<b>2.7 Рабочая программа воспитания .....</b>	<b>175</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>230</b>
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка .....</b>	<b>230</b>
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....</b>	<b>230</b>
<b>3.3. Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений).....</b>	<b>241</b>
<b>3.3.1. Кадровые условия .....</b>	<b>241</b>
<b>3.3.2. Финансовые условия .....</b>	<b>242</b>
<b>3.3.3. Материально-технические условия .....</b>	<b>243</b>
<b>3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>244</b>
<b>3.4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....</b>	<b>244</b>
<b>3.4.2. Методическая литература и пособия.....</b>	<b>246</b>
<b>3.4.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы .....</b>	<b>251</b>

<b>3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b>	<b>269</b>
<b>3.5.1. Режим дня и распорядок</b> .....	<b>271</b>
<b>3.5.2. Организация образовательной деятельности</b> .....	<b>275</b>
<b>3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b> .....	<b>283</b>
<b>3.7. Календарный план воспитательной работы</b> .....	<b>285</b>
<b>3.8. Организационный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений</b> .....	<b>292</b>
<b>IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>309</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Содержание подразделов пояснительной записки (2.1.1, 2.1.2, 2.1.3) целевого раздела Программы представлено цитированием текстов ФАОП ДО (ФОПДО) и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов с описанием содержания пункта).

### 2.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	10.1	3
<b>Цель реализации Программы:</b> обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.		
Программа содействует:		
<ul style="list-style-type: none"><li>– взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,</li><li>– способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования,</li><li>– обеспечивает развитие способностей каждого ребенка,</li><li>– формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека,</li><li>– удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</li></ul>		
Задачи Программы		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	10.2	4
1	реализация содержания АОП ДО;	
2	коррекция недостатков речевого и психофизического развития обучающихся с ОВЗ;	
3	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;	
4	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;	
5	создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;	
6	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;	
7	формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;	
8	формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;	

9	обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
10	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## 2.1.2. Принципы и подходы построения Программы

### 2.1.2.1. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы

ФГОС ДО	Название раздела	пункты	
		<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	10.3
<b>Общие принципы</b>			
<p>1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p><b>3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</b></p> <p>4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p><b>5. Сотрудничество ДОО с семьей;</b></p> <p>6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p><b>8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</b></p> <p>9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>	<p>1. Поддержка разнообразия детства.</p> <p>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</p> <p><b>3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</b></p> <p><b>4. Сотрудничество ДОО с семьей;</b></p> <p>5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.</p> <p>6. Позитивная социализация ребенка.</p> <p><b>7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</b></p>		
<b>Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР</b>			
Название раздела ФАОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>		10.3.5	7-9
<b>Принцип социально-адаптирующей направленности образования:</b> коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.			

**Этиопатогенетический принцип:** для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

**Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:** для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

**Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:** психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

**Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития:** коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

**Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач:** не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

**Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании:** предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающиеся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

**Принцип необходимости специального педагогического руководства:** познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

**Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:** образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

**Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**2.1.2.2. Подходы к построению программы**

1.	<b><i>Феноменологический подход</i></b> позволяет конкретизировать сущностные характеристики изучаемых явлений, определить понятия, спользуемые в ходе проведения научных исследований и организации педагогического процесса в условиях современного полипарадигмального образовательного пространства.
2.	<b><i>Системно-структурный подход</i></b> обеспечивает изучение и проектирование воспитания как единого целого, предполагает организацию работы по развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми
3.	<b><i>Синергетический подход</i></b> предполагает построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяет рассматривать каждый объект педагогического процесса (дети, родители, воспитатели), как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.
4.	<b><i>Антропологический подход</i></b> обеспечивает учет закономерностей развития человека как целостности, позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности детей в образовательном процессе.
5.	<b><i>Культурологический подход</i></b> предполагает учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.
6.	<b><i>Личностно-ориентированный подход</i></b> предполагает признание личностного начала в ребенке, его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов развития психологического комфорта и блага ребенка, приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов: ориентацию на его объективные потребности и интересы, интеграцию сфер личностного развития в отслеживании результатов педагогического процесса.
7.	<b><i>Деятельностный подход</i></b> предполагает признание опосредующей функции деятельности в развитии, ее доминирующей роли в решении задач воспитания, позволяет актуализировать потребность ребенка в осознании себя субъектом деятельности.
8.	<b><i>Полисубъектный подход</i></b> предполагает необходимость взаимодействия с различными субъектами и социальными партнерами, включенными в образовательный процесс

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития дошкольного возраста**

#### **1.1.3.1. Необходимые условия реализации Программы**

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

#### **1.1.3.2. Психолого-педагогический консилиум**

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк МДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по

организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

### **1.1.3.3. Возрастные особенности психофизического развития детей с ЗПР**

#### **1.1.3.3.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР**

Для определения целей и задач АОП значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

Дети с задержкой психического развития представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС)

резидуального или генетического характера (Ю. Г. Демьянов, В. В. Лебединский и др.).

Данная группа детей первоначально определялась как «дети с минимальными повреждениями мозга» (или «с минимальными мозговыми дисфункциями») (З. Тржесоглава), «дети с нарушениями поведения». Наряду с этим таких детей характеризуют как «детей со специфическими трудностями в обучении», чтобы подчеркнуть отсутствие каких-либо других выраженных физических или психических недостатков, вызывающих у них затруднения в учении. В отечественной психологии эти дети определялись как «дети с пониженной обучаемостью», «отстающие в учении» (З.И. Кајгмыкова, Н. А. Менчинская и др.). Большую часть контингента учащихся с трудностями в обучении составляют дети, специфические особенности развития которых квалифицируются как «задержка психического развития» (К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, И. Ф. Марковская, Е. М. Мاستюкова, Р. Д. Тригер, У. В. Ульенкова и др.).

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- 1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- 2) нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и церебростенических состояний.

Для понимания особенностей развития детей с ЗПР важны данные клинических исследований. Они основываются на принципе разграничения клинических вариантов с преобладанием признаков незрелости лобных систем и вариантов с наиболее выраженными симптомами повреждения подкорковых систем. Экспериментально выделены дизонтогенетический и энцефалопатический варианты ЗПР.

Специалистам, работающим, важно знать, что ЗПР — это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Данная популяция детей отличается гетеросхронностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности и т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды.

Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения.

Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

К дизонтогенетическим формам отнесены психический инфантилизм и интеллектуальная недостаточность, наблюдаемая при отставании в развитии психомоторики, речи, школьных навыков. Среди энцефалопатических форм выделены цереброастенические синдромы с запаздыванием развития школьных навыков и психоорганические синдромы с нарушением высших корковых функций. Существует также классификация на основе учета этиологии и патогенеза основных форм ЗПР, которая стала основополагающей для разработки критериев отбора в коррекционно-образовательные учреждения для детей с ЗПР и которая широко используется в теории и практике специальной дошкольной педагогики (К. С. Лебединская).

В соответствии с этой классификацией дошкольников с задержкой психического развития», опираются на положение о том, что понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, они не являются умственно отсталыми.

## Классификация ЗПР К.С. Лебединской

<b>Задержка психического развития конституционального происхождения</b> (гармонический психический и психофизический инфантилизм)	<b>Задержка психического развития соматогенного генеза</b>	<b>Задержка психического развития психогенного генеза.</b>	<b>Задержка психического развития церебрально-органического генеза</b>
<p>На первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, в деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию. При <i>гармоническом психическом инфантилизме</i> незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При <i>психофизическом инфантилизме</i> поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями.</p>	<p>Возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо-гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития. Экспериментально доказано, что при определении направления лечебно-</p>	<p>При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и невротоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них имеются нарушения взаимоотношений с окружающими, не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать нормам поведения в социуме. Однако эти</p>	<p>Характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма</i>, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;</li> <li><i>Дети со стойкими энцефалопатическими</i></li> </ol>

<p>Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.</p> <p>У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недоточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.</p> <p>Этап работы с детьми с задержкой психического развития конституционального генеза определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Например, уровень развития математических способностей шестилетнего ребенка может соответствовать второму этапу обучения, уровень формирования речи — третьему. Такая «мозаичность» в развитии ребенка требует индивидуального маршрута обучения, определения ребенка в подгруппы на разные виды занятий. Основная роль в проведении коррекционно-развивающей работы с детьми данного вида дизонтогенеза принадлежит учителю-дефектологу и воспитателю.</p> <p>На определенном этапе обучения, по</p>	<p>профилактической и коррекционной работы с такими детьми следует учитывать все неблагоприятные факторы их развития.</p> <p>При обследовании детей с ЗПР данного типа особое внимание необходимо обращать на состояние психических процессов: памяти, внимания, мышления, а также на физическое развитие (уровень развития общей, тонкой моторики, координированность движений, переключаемость и т. д.). Поскольку ослабленный организм ребенка с ЗПР соматогенного генеза не позволяет ему выполнять работу в ровном, запланированном темпе, педагогам и психологам необходимо выявить момент активности ребенка, определить степень нагрузки, создать оптимальные условия для соблюдения охранительного режима как в дошкольном образовательном учреждении (детском саду, детском доме), так и в условиях семейного воспитания. При организации первоначального обучения детей с задержкой психического развития соматогенного генет целесообразно использовать соответствующий развитию ребенка этап. В дальнейшем при благоприятной картине развития занятия с ним продолжаются по Программе воспитания и обучения дошкольников с</p>	<p>проблемы неорганического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники. Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).</p> <p>При обследовании детей с ЗПР психогенного генеза следует обратить особое внимание на поведение, отношение к обследованию, установление контакта, нацеленность на восприятие предлагаемого материала, особенности внимания, памяти и речи. Общеразвивающую работу с этими детьми можно проводить по «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой) или другой комплексной программе</p>	<p><b>расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций.</b> В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.</p> <p>Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами до к кой деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.</p> <p>Прогноз коррекции ЗПР церебрально-органического генеза в значительной степени зависит от состояния высших корковых функций и возрастной динамики их развития (И. Ф. Марковская). Для детей характерны недоразвитие сложных форм зрительного восприятия, замедленность приема и переработки сенсорной</p>
---	---	---	---

<p>мере выхода ребенка на низший уровень интеллектуальной нормы, занятия с ним могут осуществляться по одной из комплексных программ дошкольного воспитания: «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой), «Детство», «Радуга» и др. При систематической индивидуальной коррекционной работе с участием различных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) этот вариант ЗПР имеет наиболее благоприятный прогноз.</p>	<p>тяжелыми нарушениями речи» (под ред. Л. В. Лопатиной). Основная роль в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР соматогенного происхождения принадлежит учителю-дефектологу, учителю-логопеду и воспитателю.</p>	<p>дошкольного образования с парциальным использованием для индивидуальной коррекционно-развивающей работы «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Дети с ЗПР данного генеза могут посещать общеобразовательные группы, однако в этом случае им будет необходим индивидуальный маршрут и коррекционная помощь воспитателей и психолога по ознакомлению с окружающим миром и гармонизации взаимодействия с ним. У детей, воспитывающихся в коррекционных группах, учителя-дефектологи формируют системные знания, навыки совместной деятельности и взаимодействия со сверстниками, а у детей старшего дошкольного возраста — предпосылки учебной деятельности для последующего обучения в общеобразовательной школе. Необходимо отметить, что научные исследования и практический опыт свидетельствует о том, что динамика развития в условиях интенсивной педагогической коррекции у детей с ЗПР психогенного генеза, как правило, положительная, что позволяет подготовить их к обучению в</p>	<p>информации, неспособность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания, бедность и недостаточность сферы образований, специфические особенности познавательной деятельности. У таких детей отмечается замедленное структурно функциональное созревание левого полушария, изменение и механизмов функциональной специализации полушарий и межполушарного взаимодействия (Л. И. Переслени, М. Н. Фишман). В соответствии с научными данными, по уровню развития наглядных форм мышления данная группа детей приближается к умственно отсталым сверстникам, а имеющиеся у них предпосылки словесно-логического мышления приближают их к возрастной норме (У. В. Ульяновская). Ученые предлагают разделить эту категорию детей на две принципиально различные подгруппы. К подгруппе «задержанное развитие» они рекомендуют относить варианты истинно задержанного развития, для которых характерно, именно замедление темпа формирования различных характеристик когнитивной и эмоционально-личностной сфер, включая и</p>
--	---	---	---

		<p>общеобразовательной школе.</p>	<p>регуляторные механизмы деятельности.</p> <p>Другую подгруппу детей предлагается определять, как детей с «парциальной несформированностью высших психических функций». Психическая деятельность этих дошкольников имеет иную структуру по сравнению с представителями первой подгруппы. В свою очередь, звучат предложения разделить эту подгруппу детей на следующие типы: дети с преимущественной несформированностью регуляторного компонента; дети с преимущественной несформированностью вербального и вербально-логического компонентов дети смешанного типа.</p> <p>Задержка психического развития церебрально-органического генеза с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что как правило дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школа VII вида.</p> <p>И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья</p>
--	--	-----------------------------------	---

			<p>регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.</p> <p>Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.</p>
--	--	--	--

### Классификация И.И. Мамайчук

<p><b>Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.</b></p>	<p><b>Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.</b></p>	<p><b>Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.</b></p>	<p><b>Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.</b></p>
<p>В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.</p>	<p>Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой</p>	<p>В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти,</p>	<p>В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех</p>

	психофизического инфантилизма.	внимания, гнозиса, праксиса).	психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.
--	--------------------------------	-------------------------------	--

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

### 1.1.3.3.2. Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем

Познавательная сфера	Эмоционально-волевая сфера	Речевые особенности
<p><b>Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.</li> </ul> <p><b>Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений.</li> <li>– недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.</li> </ul> <p><b>Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.</li> </ul> <p><b>Низкая способность к приему и переработке перцептивной информации,</b> что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-</p>	<p><b>Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР</b> подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.</p> <p><b>Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности</b> отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества.</li> <li>– Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.</li> <li>– Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения.</li> <li>– У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.</li> </ul>	<p><b>Недоразвитие речи носит системный характер.</b></p> <p><b>Особенности речевого развития детей с ЗПР</b> обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;</li> <li>– низкая речевая активность;</li> <li>– бедность, недифференцированность словаря;</li> <li>– выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;</li> <li>– слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;</li> <li>– задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;</li> <li>– недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;</li> <li>– недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;</li> <li>– недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.</li> </ul>

органического генеза.

- В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона.
- Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.
- У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

***Незрелость мыслительных операций.***

- Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении.
- Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления.
- Детям трудно устанавливать причинно-

***Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности.***

У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности:

- снижена игровая мотивация,
- с трудом формируется игровой замысел,
- сюжеты игр бедные, примитивные,
- ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.
- содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире.
- игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью.
- они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.
- отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия.

- При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).
- Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий.
- У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации.
- Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

***Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.***

<p><b>Недостатки всех свойств внимания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неустойчивость,</li> <li>– трудности концентрации и его распределения,</li> <li>– сужение объема.</li> </ul> <p>Задерживается формирование такого интегративного качества, как <b>саморегуляция</b>, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.</p>		
---	--	--

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### 1.1.3.3. Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и *специфические образовательные потребности и возможности* каждой категории детей.

*Особые образовательные потребности* детей с ОВЗ определяются как *общими, так и специфическими* недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование

- специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
  - обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
  - развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
  - развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
  - целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
  - обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

#### 1.1.3.3.4. Описание групп обучающихся с ЗПР

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся [ФАОП ДО, п.10.4.5.5. - 10.4.5.7, стр. 45-47]:

Характерные особенности группы А	Характерные особенности группы В	Характерные особенности группы С
<b>Рекомендованная программа:</b>		
федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1)).	федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2)).	ФАОП НОО (вариант 7.2) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.
<b>Познавательная деятельность, общее интеллектуальное развитие:</b>		
по уровню и структуре - приближение к возрастной норме.	неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы.	по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости.
<b>Познавательная активность:</b>		
по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.	сниженная, избирательная, поверхностная.	сниженная, ситуационная, быстро угасающая.
<b>Организация и продуктивность мыслительной деятельности:</b>		
саморегуляция и целенаправленность:	саморегуляция и целенаправленность:	саморегуляция и целенаправленность:

<p>недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности).</p>	<p>недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности.</p>	<p>несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности.</p>
<p><b><i>Умственная работоспособность:</i></b></p>		
<p>достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.</p>	<p>пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.</p>	<p>низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.</p>
<p><b><i>Коммуникация:</i></b></p>		
<p>в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции.</p>	<p>в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов.</p>	<p>в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации.</p>
<p><b><i>Вне учебной деятельности:</i></b></p>		
<p>демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.</p>	<p>проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.</p>	<p>на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.</p>
<p><b><i>Обучаемость:</i></b></p>		
	<p>когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.</p>	<p>когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.</p>

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО**

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

<b>2.2.1.1. Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте</b>	
1.	ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
2.	ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
3.	ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
4.	ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другое);
5.	ребенок произносит несколько простых, облегченных слов;
6.	ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);
7.	ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
8.	ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);
9.	ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.
<b>2.2.1.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте</b>	
1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
2.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
3.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
4.	в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
5.	ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
6.	ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
7.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
8.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
9.	ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
10.	ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
11.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
12.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.
<b>2.2.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	
1.	у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
2.	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
3.	ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
4.	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

5.	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
6.	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
7.	ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
8.	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
9.	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
10.	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
11.	ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
12.	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
13.	владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
14.	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
15.	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.2.3. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педagogических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться. [ФАОП ДО, п.10.4.5, стр. 39-47]

#### **1.2.3.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми раннего возраста, отстающими в психомоторном и речевом развитии**

По отношению к детям раннего возраста [ФАОП ДО, п.10.4.5.1, стр. 39-40], речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в

зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить два варианта планируемых результатов:

**Первый вариант** предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.

**Второй вариант** означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми второго года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии** [ФАОП ДО, п.10.4.5.1, стр. 39-40]

№	<i>Первый вариант</i>	<i>Второй вариант</i>
1.	ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника;	проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения педагогического работника, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;
2.	использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом, нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;	использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, "до свидания", "иди ко мне", "нельзя"; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания педагогического работника своих действий;
3.	осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;	в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие педагогического работника, во взаимодействии с педагогическим работником пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии одинаковых слогов и повторять за педагогическим работником некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе педагогического работника может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;
4.	осваивает предметно-игровые действия - по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2 - 3 элементов, катает машинку, кормит куклу;	познавательная активность недостаточная, но с помощью педагогического работника обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников;
5.	включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;	непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает;
6.	активно общается и сотрудничает с педагогическим работником, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;	проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка педагогического работника, отмечается общая моторная неловкость, изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие, выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию педагогическому работнику, поворачивается к источнику звука;
7.	ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые	пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

	инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;	
8.	проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит два предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.	
<b>Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии [ФАОП ДО, п.10.4.5.2, стр. 40-42]</b>		
<b>№</b>	<b><i>Первый вариант</i></b>	<b><i>Второй вариант</i></b>
1.	ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает с педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;	использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;
2.	проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два - четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;	осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;
3.	в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2 - 3-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную	осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает

	<p>с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух - трех слов, двустипшия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;</p>	<p>машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;</p>
4.	<p>эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);</p>	<p>коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;</p>
5.	<p>с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).</p>	<p>ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;</p>
6.		<p>интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;</p>

7.		действуя практическим способом, соотносит 2 - 3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;
8.		методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
9.		ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;
10.		мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

### 1.2.3.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР

<b><u>Образовательные области</u></b>	<b>Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам [ФАОП ДО, п.10.4.5.3, стр. 42-43]</b>	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам [ФАОП ДО, п.10.4.5.4, стр. 43-45]</b>
<b><u>Социально-коммуникативное развитие</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок адаптируется в условиях группы.</li> <li>– Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности.</li> <li>– Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника.</li> <li>– Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми.</li> <li>– Сам вступает в общение, использует вербальные средства.</li> <li>– В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению,</li> <li>– Проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям,</li> <li>– Проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности,</li> <li>– Демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре,</li> <li>– Появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность</li> </ul>

	<p>элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника.</li> <li>– Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.</li> <li>– Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника.</li> <li>– Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.</li> </ul>	<p>дезадаптивных форм поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты,</li> <li>– Оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов,</li> <li>– Способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми,</li> <li>– Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены,</li> <li>– Проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения,</li> <li>– Обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет,</li> <li>– Овладевает основными культурными способами деятельности,</li> <li>– Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,</li> <li>– Обладает чувством собственного достоинства,</li> <li>– Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника,</li> <li>– Проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.</li> </ul>
<p><b><u>Речевое развитие</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев.</li> <li>– Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы.</li> <li>– Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стремится к речевому общению, участвует в диалоге,</li> <li>– Обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями,</li> <li>– Осваивает основные лексико-грамматические средства языка,</li> <li>– Употребляет все части речи,</li> <li>– Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями,</li> <li>– Проявляет словотворчество,</li> </ul>

	<p>предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).</li> <li>– Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.</li> <li>– Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок.</li> <li>– Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах.</li> <li>– Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.</li> <li>– Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.</li> <li>– Повторяет двусишья и простые потешки.</li> <li>– Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет строить простые распространенные предложения разных моделей,</li> <li>– Может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта,</li> <li>– Умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения,</li> <li>– Владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой,</li> <li>– Знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес,</li> <li>– Знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.</li> </ul>
<p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут.</li> <li>– Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора.</li> <li>– Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту.</li> <li>– На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности,</li> <li>– Задаёт вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира,</li> <li>– Улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности,</li> <li>– Возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации,</li> <li>– Осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления),</li> </ul>

	<p>по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.</li> <li>– Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).</li> <li>– Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы.</li> <li>– Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.</li> <li>– Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.</li> <li>– Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения,</li> <li>– Осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности,</li> <li>– У ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени,</li> <li>– Ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.</li> </ul>
<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации.</li> <li>– Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.</li> <li>– Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.</li> <li>– Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании).</li> <li>– Появляется элементарный предметный рисунок.</li> <li>– Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.</li> <li>– Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.</li> </ul>	<p><b><i>а) музыкальное развитие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;</li> <li>– способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</li> <li>– проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.</li> </ul> <p><b><i>б) художественное развитие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;</li> <li>– у ребенка развит интерес и основные умения в</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов.</li> <li>– С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.</li> <li>– Подпевает при хоровом исполнении песен.</li> </ul>	<p>изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.</li> </ul>
<p><b><u>Физическое развитие</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.</li> <li>– Практически ориентируется и перемещается в пространстве.</li> <li>– Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).</li> <li>– Принимает активное участие в подвижных играх с правилами.</li> <li>– Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– У ребенка развита крупная и мелкая моторика,</li> <li>– Движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму,</li> <li>– Подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими,</li> <li>– Достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, о</li> <li>– Обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое),</li> <li>– Развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма,</li> <li>– Проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.</li> </ul>

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование [ФАОП ДО п.10.5. стр. 56-58].

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МДОУ №20, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ЗПР и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Программой предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ЗПР.

Параметры оценки качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживают ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР;
- учитывают факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования детей с ЗПР;
- обеспечивают выбор методов и инструментов оценивания развития в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка с ЗПР в дошкольном детстве, вариантами образовательной и коррекционно-реабилитационной среды.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с ЗПР;
- внутренняя оценка, самооценка МДОУ№20;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МДОУ№20 система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МДОУ№20 в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ЗПР;
- постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития МДОУ№20;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

При этом развивающее оценивание:

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с ЗПР, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МДОУ№20 материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в Программе, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки результатов освоения Программы [ФАОПДОп.10.5.11

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой

объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

#### Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки

индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Систематические и специально организованные (имеющие определённую цель и процедуру) наблюдения – залог высокого качества Программы, ориентированной на ребёнка. Главная цель наблюдений – сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности с детьми (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка. Диагностика проводится по методике Стребелевой Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа, ориентированная на ребёнка, отводит наблюдению принципиально иную роль – изучение динамики изменения индивидуальных интересов и образовательных потребностей детей. Результаты наблюдений используются воспитателем, прежде всего, для того, чтобы изменить свою собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать её более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей.

Диагностика развития ребенка специалистами учителем-логопедом и педагогом-психологом проводится методами наблюдения, беседы, анализа продуктов детской деятельности. В своей диагностике специалисты используют специальные методики для детей с ЗПР.

Диагностика проводится специалистами 3 раза в год:

- в сентябре – первичная (определение исходного уровня развития ребенка, разработка индивидуальных образовательных маршрутов);
- в январе – промежуточная (определение динамики развития ребенка, эффективности проводимой работы, по необходимости корректировка образовательного маршрута);
- в мае - итоговая (определение результативности работы за учебный год и определение дальнейшего образовательного маршрута).

#### Индивидуализация.

Педагоги используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка. Педагоги, работая в команде со специалистами и родителями детей, собирают информацию о детях и систематизируют её.

Затем эта информация анализируется, обсуждается с родителями и вносится в текущий план воспитателя. Принимаются совместные решения по поводу индивидуальных целей и задач развития каждого ребёнка и группы детей. При этом учитываются интересы и потребности конкретных детей. Реализация плана педагогами предполагает организацию деятельности с детьми, подбор методов, средств и материалов для достижения индивидуальных целей развития.

И, наконец, заключительный этап цикла наблюдения – оценка результатов и переход к новым наблюдениям.

При разработке планов деятельности группы педагоги используют результаты наблюдений за детьми и вносят необходимые коррективы. Они планируют разнообразные виды деятельности детей, учитывают их потребности, способности, возможности, интересы и стили обучения, а также вносят изменения в развивающую среду группы. Для того чтобы проводимые с детьми мероприятия соответствовали их индивидуальным и возрастным особенностям, наблюдения должны вестись постоянно за каждым ребенком, чтобы выявить его возможности, потребности, интересы, темперамент и стиль восприятия. Такая информация может быть получена в ходе систематического и специально организованного (имеющего определённую цель и процедуру) наблюдения.

Основные методы сбора информации о ребёнке:

- Систематическое структурированное наблюдение;
- Описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
- Фотографии;
- Аудиозаписи (образцы речи и т.д.) и видеозаписи, транскрипция речи;
- Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули работы ребёнка);
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);
- Записи с родительских конференций;
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей;
- Портфолио, или «Папки достижений»;
- Дневниковые заметки. Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагога могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках. Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д.

Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать

- разные методы сбора информации;
- различные источники информации;
- различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **1.1. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных**

## отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывая познавательные потребности, мотивы и интересы участников образовательных отношений, возможности педагогического коллектива, ориентируясь на специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих программ:

Программа	Цели задачи
Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)	<u>Цель Программы</u> - нравственно – патриотическое воспитание детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. <u>Задачи Программы</u> - знакомить детей с русским народным творчеством; - формировать у детей интерес к истокам русской народной культуры; - формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; - формировать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям; - создать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально – положительного восприятия народного искусства

## Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)	- знает основные литературные понятия по фольклору, краткое содержание прочитанных литературных произведений, быт и традиции русского народа, песни, частушки, загадки, потешки, пословицы; - умеет рассказывать русские народные сказки, потешки, пословицы, поговорки и обыгрывать их; - использует в игре предметы русского быта; - создает творческие работы по фольклорным произведениям.
--	---

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Пояснительная записка**

[ФАОП ДО п.11. стр. 58-59]

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

г) рабочая программа воспитания.

**Способы реализации образовательной деятельности** определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

[ФАОП ДО п.12. стр. 59]

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР [ФАОП ДО. П. 34, стр. 208], состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие **формы**, как:

- образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия),
- различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

### **Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с задержкой психомоторного и речевого развития**

[ФАОП ДО. П. 34.1, стр. 208-209]

Обучающиеся с последствиями минимального поражения ЦНС, у которых обнаруживается задержка психомоторного развития и речи, нуждаются в особых психолого-педагогических условиях. На первый план в работе с детьми раннего возраста выдвигается изучение динамики развития при целенаправленном обследовании и на основе постоянных наблюдений в процессе коррекционно-образовательной и воспитательной работы. Как правило, это соматически ослабленные обучающиеся, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функций передвижения), на момент обследования выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает трудности овладения навыками самообслуживания.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность: обучающиеся не умеют обследовать предметы, затрудняются в

ориентировке их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, вступают в деловое сотрудничество со педагогическим работником и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. Преимущественно манипулируют предметами, но им знакомы и некоторые предметные действия. Они адекватно используют дидактические игрушки, а вот способы выполнения соотносящихся действий несовершенны, детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. В отличие от умственно отсталых дошкольников, обучающиеся с задержкой принимают и используют помощь педагогического работника, перенимают способ действия и переносят его в аналогичную ситуацию.

Обучающиеся почти не владеют речью. Они пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию фразовой речи значительно сужен. Понимание простых инструкций не нарушено.

Главными **принципами коррекционной работы** являются:

- раннее начало коррекции, так как недоразвитие и отставание в развитии отдельных психических функций может привести к вторичной задержке развития других функций;
- поэтапное развитие всех нарушенных или недостаточно развитых функций с учетом закономерностей их формирования в онтогенезе. При работе с ребенком учитывается не столько его возраст, сколько уровень его психомоторного и речевого развития;
- дифференцированный подход к общению с ребенком, к выбору содержания и форм занятий с учетом структуры и степени тяжести недостатков в развитии ребенка;
- подбор системы упражнений, которые соответствуют не только уровню актуального развития ребенка, но и "зоне его ближайшего развития";
- организация системы занятий в рамках ведущего вида деятельности ребенка - эмоционального и ситуативно-делового общения со педагогическим работником в предметно-игровой деятельности;
- взаимодействие с семьей. Проведение занятий с учетом эмоциональных привязанностей ребенка;

**Особенности проведения коррекционной работы:**

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения; построение работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- обратная связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;
- использование игровой мотивации и игровых методов;
- интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;
- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;
- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются; продолжительность коррекционных мероприятий устанавливается в зависимости от степени сложности материала и от состояния обучающихся;
- необходимость преемственности в работе воспитателя, учителя-логопеда и учителя-дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;
- вовлечение родителей (законных представителей) в коррекционно-развивающий процесс.

- обучение родителей (законных представителей) методам и приемам развивающей работы с ребенком.

Основной целью психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста с последствиями раннего органического поражения ЦНС является коррекция недостатков и профилактика задержки психического развития на дальнейших этапах, что предполагает последовательное развитие функционального базиса для становления психомоторных, познавательных и речевых функций.

## 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

### 2.2.1.1. Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

#### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ [ФАОП ДО. п. 34.4.1., стр. 215-226]

##### Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобретение детьми ценностей «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ [ФАОП ДО. п. 34.4.1., стр. 216-219]

##### Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

**Содержание**

**Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:**

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

<b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.1,1. стр. 216-217]	<b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.1,2. стр. 217-218]	<b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.1,3. стр. 218]	<b>Подготовительный возраст(от 6 до 7 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.1,4 стр. 218-219]
--	--	--	---

***Развитие общения и игровой деятельности***

– Ребенок стремится к вербальному общению со педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической	– Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. – Стремится к сюжетно-ролевой	– Обладает высокой коммуникативной активностью. – Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми.	– Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-
---	---	--	---

<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям.</li> <li>- Проявляет интерес к игровым действиям других детей.</li> <li>- Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника.</li> <li>- Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли.</li> <li>- От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.</li> </ul>	<p>игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником.</li> <li>- Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы.</li> <li>- Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры.</li> <li>- В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия.</li> <li>- Ориентируется на несложные правила игры.</li> <li>- Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- По своей инициативе может организовать игру.</li> <li>- Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители.</li> <li>- Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</li> <li>- Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца.</li> <li>- Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью.</li> <li>- Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре.</li> <li>- Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь.</li> <li>- Придерживается игровых правил в дидактических играх.</li> <li>- Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю).</li> <li>- Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</li> </ul>	<p>личностному общению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий.</li> <li>- Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий.</li> <li>- Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию.</li> <li>- Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей.</li> <li>- Использует ролевую речь.</li> <li>- Роль выразительная, устойчивая.</li> <li>- Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).</li> </ul>
--	--	---	---

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку.</li> <li>-Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку.</li> <li>-Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова).</li> <li>-В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя.</li> <li>- Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду).</li> <li>-В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией.</li> <li>-Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение.</li> <li>-Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей.</li> <li>- Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться.</li> <li>- Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения)</li> <li>-Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики.</li> <li>-Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать.</li> <li>-Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности.</li> <li>- Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться.</li> <li>-Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает).</li> <li>- Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими.</li> <li>-Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия.</li> <li>-Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.</li> </ul>
--	--	--	--

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает свое имя, возраст, пол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о себе и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о себе (имя,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подробно рассказывает о себе</li> </ul>
---	--	--	--

<p>части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознает свою половую принадлежность.</li> <li>- Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи.</li> <li>- Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").</li> </ul>	<p>может назвать имя, пол, возраст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные).</li> <li>- Знает членов семьи и называет их по именам.</li> <li>- Знает свои обязанности в семье и Организации.</li> <li>- Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки.</li> <li>- Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес.</li> <li>- Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает).</li> <li>- Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы.</li> <li>- Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника.</li> <li>- При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям).</li> <li>- Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.</li> </ul>	<p>пол, возраст).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях.</li> <li>- Рассказывает о себе, делится впечатлениями.</li> <li>- Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников.</li> <li>- Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать).</li> <li>- Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится).</li> <li>- Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять.</li> <li>- Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры).</li> <li>- Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон).</li> <li>- Имеет представление о том, что он является гражданином России.</li> </ul>	<p>(события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, в какую школу пойдет</li> <li>- Может сказать, о какой профессии мечтает.</li> <li>- Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах.</li> <li>- Проявляет патриотические чувства.</li> <li>- Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков.</li> <li>- Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.</li> </ul>
--	--	---	--

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ [ФАОП ДО. П. 34.4.1, стр. 219-222]**

**Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":**

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организациями труда и отдыха людей.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Содержание**

Младший возраст (от 3 до 4 лет) [ФАОП ДО. п. 34.4.1,5. стр. 220]	Средний возраст (от 4 до 5 лет) [ФАОП ДО. п. 34.4.1,6. стр. 220-221]	Старший возраст (от 5 до 6 лет) [ФАОП ДО. п. 34.4.1,7. стр. 221]	Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет) [ФАОП ДО. п. 34.4.1,8.стр. 221-222]
<b><i>Формирование первичных трудовых умений и навыков</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника).</li> <li>– Выполняет необходимые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить).</li> <li>– С помощью педагогического работника замечает беспорядок во</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега.</li> <li>– Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.</li> <li>– Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде,</li> </ul>

<p>трудо­вые дей­ствия по соб­ствен­ной ини­циативе с по­мощью пе­даго­гичес­кого ра­бот­ника, ак­тив­но вклю­ча­ется в вы­пол­няе­мые пе­даго­гичес­ким ра­бот­ником бы­то­вые дей­ствия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мо­жет дей­ство­вать с бы­то­выми пред­ме­та­ми-ору­дия­ми: лож­кой, сов­ком, щет­кой, ве­ником, гра­бель­ка­ми, на­бо­ра­ми для пес­ка.</li> <li>– Под кон­тро­лем пе­даго­гичес­кого ра­бот­ника под­дер­жи­ва­ет по­ря­док в груп­пе и на учас­тке; стре­мит­ся улу­чить ре­зуль­тат.</li> <li>– С по­мощью пе­даго­гичес­кого ра­бот­ника вы­пол­ня­ет ряд дос­ту­пных эле­мен­тар­ных тру­довых дей­ствий по ух­о­ду за рас­те­ния­ми в у­голке при­ро­ды и на учас­тке.</li> </ul>	<p>внеш­нем ви­де и са­мо­сто­ятель­но его ус­тра­ня­ет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вы­пол­ня­ет не­об­хо­ди­мые тру­довые дей­ствия по соб­ствен­ной ини­циативе, ак­тив­но вклю­ча­ется в бо­лее сло­ж­ные, вы­пол­няе­мые пе­даго­гичес­ким ра­бот­ником тру­довые про­цес­сы.</li> <li>– Про­яв­ля­ет ин­те­рес к вы­бо­ру тру­довой де­ятель­ности в со­от­вет­ствии с тен­дер­ной ро­лью.</li> <li>– Ока­зы­ва­ет по­мощь в ос­во­ен­ных ви­дах тру­да.</li> <li>– Под кон­тро­лем пе­даго­гичес­кого ра­бот­ника под­дер­жи­ва­ет по­ря­док в груп­пе и на учас­тке.</li> <li>– Са­мо­сто­ятель­но вы­пол­ня­ет тру­довые по­ру­че­ния, свя­зан­ные с де­жур­ством по сто­ло­вой, стре­мит­ся улу­чить ре­зуль­тат.</li> <li>– С по­мощью пе­даго­гичес­кого ра­бот­ника вы­пол­ня­ет ряд дос­ту­пных тру­довых про­цес­сов по ух­о­ду за рас­те­ния­ми и жи­вот­ны­ми в у­голке при­ро­ды и на учас­тке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– При по­мощи пе­даго­гичес­кого ра­бот­ника ставит цель, пла­ни­ру­ет все эта­пы, кон­тро­ли­ру­ет про­цес­с вы­пол­не­ния тру­довых дей­ствий и ре­зуль­тат.</li> <li>– Ос­ва­и­ва­ет раз­лич­ные ви­ды руч­но­го тру­да, вы­би­ра­я их в со­от­вет­ствии с соб­ствен­ны­ми пред­по­чте­ния­ми.</li> <li>– По­ни­ма­ет обу­слов­лен­ность се­зон­ных ви­дов ра­бот в при­ро­де (на учас­тке, в у­голке при­ро­ды) со­от­вет­ст­вую­щи­ми при­род­ны­ми за­ко­но­мер­но­стя­ми, по­треб­но­стя­ми рас­те­ний и жи­вот­ных.</li> <li>– Спо­собен к ко­лек­тив­ной де­ятель­ности, вы­пол­ня­ет обя­зан­ности де­жур­но­го по сто­ло­вой, по за­ня­ти­ям, по у­голку при­ро­ды.</li> </ul>	<p>бе­реж­но от­но­сится к лич­ным и чуж­им ве­щам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Са­мо­сто­ятель­но ставит цель, пла­ни­ру­ет все эта­пы тру­да, кон­тро­ли­ру­ет про­ме­жу­точ­ные и ко­неч­ные ре­зуль­таты, стре­мит­ся их улу­чить.</li> <li>– Мо­жет ор­га­ни­зо­вать дру­гих обу­чаю­щих­ся при вы­пол­не­нии тру­довых по­ру­че­ний.</li> <li>– Уме­ет пла­ни­ро­вать свою и ко­лек­тив­ную ра­бо­ту в зна­комых ви­дах тру­да, от­би­ра­ет бо­лее эф­фек­тив­ные спо­со­бы дей­ствий.</li> <li>– Спо­собен к ко­лек­тив­ной тру­довой де­ятель­ности, са­мо­сто­ятель­но под­дер­жи­ва­ет по­ря­док в груп­пе и на учас­тке, вы­пол­ня­ет обя­зан­ности де­жур­но­го по сто­ло­вой, по за­ня­ти­ям, по у­голку при­ро­ды.</li> </ul>
--	---	--	--

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

<ul style="list-style-type: none"> <li>–Спо­собен уде­р­жи­вать в соз­на­нии цель, по­став­лен­ную пе­даго­гичес­ким ра­бот­ником, сле­до­вать ей, вы­член­ять ре­зуль­тат.</li> <li>–Ис­пы­ты­ва­ет удо­воль­ствие от про­цес­са тру­да.</li> <li>–Ра­ду­ет­ся по­лу­чен­но­му ре­зуль­тату тру­довых ус­и­лий, гор­дится со­бой.</li> <li>–Все ча­ще про­яв­ля­ет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–В иг­ре дос­та­точ­но точ­но от­ра­жа­ет впе­чат­ле­ния от тру­да дру­гих лю­дей, по­дра­жа­ет их тру­до­вым дей­ствия­ми.</li> <li>–Ис­пы­ты­ва­ет удо­воль­ствие от про­цес­са тру­да.</li> <li>–На­чи­на­ет про­яв­лять са­мо­сто­ятель­ность, на­стой­чи­вость, стре­мле­ние к по­лу­че­нию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Ис­пы­ты­ва­ет удо­воль­ствие от про­цес­са и ре­зуль­тата ин­ди­ви­ду­аль­ной и ко­лек­тив­ной тру­довой де­ятель­ности, гор­дится со­бой и дру­гими.</li> <li>–Со­от­но­сит ви­ды тру­да с соб­ствен­ны­ми тен­дер­ны­ми и ин­ди­ви­ду­аль­ны­ми по­треб­но­стя­ми и воз­мож­но­стя­ми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–От­но­сится к соб­ствен­но­му тру­ду, его ре­зуль­тату и тру­ду дру­гих лю­дей как к цен­ности, лю­бит тру­диться са­мо­сто­ятель­но и уча­ство­вать в тру­де пе­даго­гичес­ких ра­бот­ников.</li> <li>–Ис­пы­ты­ва­ет удо­воль­ствие от про­цес­са и ре­зуль­тата ин­ди­ви­ду­аль­ной и ко­лек­тив­ной</li> </ul>
--	--	--	--

<p>самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.</p>	<p>результата, преодолению препятствий.</p> <p>–При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.</p>	<p>–С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат.</p> <p>–Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p>	<p>трудовой деятельности, гордится собой и другими.</p> <p>–Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>–Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат.</p> <p>–Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду.</p> <p>– Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.</p>
---	---	--	---

**Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека**

<p>–Положительно относится и труду педагогических работников.</p> <p>–Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты.</p> <p>–Переносит свои представления в игру.</p> <p>–В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, хочет быть похожим на них.</p>	<p>–Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях.</p> <p>–Отражает их в самостоятельных играх.</p> <p>–В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится.</p> <p>–Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.</p>	<p>–Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.</p> <p>–Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом.</p> <p>–Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.</p> <p>–Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх.</p> <p>–Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате.</p> <p>–Имеет представление о культурных традициях труда и</p>	<p>–Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.</p> <p>–Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом.</p> <p>–Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания.</p> <p>–Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта.</p> <p>–Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы)</p>
---	---	---	---

		отдыха.	<p>соответствующими природными закономерностями, потребностями растений.</p> <p>– Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх.</p> <p>– Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории).</p> <p>– Имеет систематизированные представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>
--	--	---------	--

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ** [ФАОП ДО. п. 34.4.1, стр. 222-226]

**Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

**Содержание**

<b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b>	<b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b>	<b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)</b>
--	--	--	---

[ФАОП ДО. п. 34.4.1,9.стр. 222-223]	[ФАОП ДО. п.34.4.1,10.стр. 223-224]	[ФАОП ДО. п.34.4.1,11.стр. 224-225]	[ФАОП ДО. п.34.4.1,12.стр. 225-226]
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза.</li> <li>-Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник.</li> <li>- Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их.</li> <li>-При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме.</li> <li>-Способен выделять источник опасной ситуации.</li> <li>-Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности.</li> <li>-Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях.</li> <li>-Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.</li> <li>-Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации.</li> <li>- Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях.</li> <li>-Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения.</li> <li>- Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях.</li> <li>-Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.</li> <li>-Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами.</li> <li>-Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать</li> </ul>

			<p>компьютер для определенной задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.</li> <li>– Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</li> </ul>
<b><i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие).</li> <li>– Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панамы, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон).</li> <li>– Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания.</li> <li>– Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника.</li> <li>– Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие).</li> <li>– Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале.</li> <li>– Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте).</li> <li>– Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок.</li> <li>– При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю.</li> <li>– Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения.</li> <li>– Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений.</li> <li>– Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.</li> <li>– Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок.</li> <li>– Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество</li> </ul>

<p>помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается).</p> <p>–Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.</p>		<p>– Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p>	<p>выполнения движения.</p> <p>–Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p>– Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p> <p>– Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок.</p> <p>–При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю.</p> <p>–Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p>
<b><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i></b>			
<p>–Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил.</p> <p>– Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении.</p> <p>–Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и</p>	<p>–Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости</p>	<p>– Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации.</p> <p>–Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном</p>	<p>– Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций.</p> <p>–Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время</p>

<p>некоторых способах безопасного поведения:</p> <p>а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;</p> <p>б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;</p> <p>в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;</p> <p>г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу).</p> <p>–Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).</p>	<p>быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся".</p> <p>–Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.</p>	<p>транспорте.</p> <p>–Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p>	<p>непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером).</p> <p>–Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги.</p> <p>–Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p> <p>–Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях.</p> <p>–Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.</p>
<b>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b>			
<p>– Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к</p>	<p>– Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут).</p> <p>–Демонстрирует представления о</p>	<p>– Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам.</p> <p>–Знает о жизненно важных для</p>	<p>Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам:</p>

<p>потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям.</p> <p>–Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации.</p> <p>–Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.</p> <p>–При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).</p>	<p>съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с неизвестными животными (кошками, собаками).</p> <p>–Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.</p> <p>– Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации.</p> <p>–При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).</p>	<p>людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер).</p> <p>– Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>– о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах;</p> <p>– о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер);</p> <p>– о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары;</p> <p>– о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах;</p> <p>– Пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом;</p> <p>– Выключать свет, если выходишь,</p>
--	---	--	--

			<p>закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации.</li> <li>– Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</li> </ul>
--	--	--	---

## 2.2.2. Познавательное развитие

[ФАОП ДО. п. 34.4.2.стр. 226]

### 2.2.2.1. Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

*Таблица 14*

<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.2.стр. 226 -231]	
<b><u>Познавательное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>– освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>– формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>– формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> <li>– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</li> <li>– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

**Содержание**

<b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.2,1.стр. 227-228]	<b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.2,2.стр. 228-229]	<b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.2,3.стр. 229-230]	<b>Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.2,4.стр. 230-231]
---	---	---	--

***Сенсорное развитие***

**Общие задачи:**

- формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира.
- формировать сенсорную культуру.

<p>–Действует с предметами по образцу педагогического работника.</p> <p>–Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам.</p> <p>–Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания.</p> <p>–Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>–Некоторые цвета и фигуры называет сам.</p> <p>–Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.</p>	<p>–Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения).</p> <p>–Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче).</p> <p>–Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур.</p> <p>–Знает и находит шар, куб, призму.</p> <p>–В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего.</p> <p>–Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>–Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина).</p> <p>–Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр.</p> <p>–Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов.</p> <p>–Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков.</p> <p>–Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p>	<p>–Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться.</p> <p>–Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.</p> <p>–Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений.</p> <p>–Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине.</p> <p>–Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).</p>
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности</i></p>			

**Общие задачи:**

- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность

–Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?).

–Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту.

–Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий.

–В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).

–Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

–Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?).

–Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления.

–Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

–Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

–Понимает замещение конкретных признаков моделями.

–Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин.

–Знает свойства жидких и сыпучих тел.

–Использует мерку для измерения их количества.

–Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций.

–Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений.

–Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

–Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником.

–Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели.

–С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает).

–Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

***Формирование элементарных содержательных представлений***

**Общие задачи:**

- формировать элементарные содержательные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях);

– формировать первичные математические представления			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника.</li> <li>– Ориентируется в понятиях одного.</li> <li>– Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы).</li> <li>– Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</li> <li>– Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>– Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.</li> <li>– Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего.</li> <li>– Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму).</li> <li>– Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?"</li> <li>– Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</li> <li>– Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания.</li> <li>– Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия</li> <li>– Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число.</li> <li>– Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?".</li> <li>– Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>– Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту).</li> <li>– Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая).</li> <li>– Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора.</li> <li>– Выражает словами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>– Считает до 10 (количественный, порядковый счет).</li> <li>– Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10.</li> <li>– Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов.</li> <li>– Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших.</li> <li>– Выстраивает "числовую лесенку".</li> <li>– Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц.</li> <li>– Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.</li> <li>– Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость).</li> <li>– Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче).</li> <li>– Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</li> </ul>

<p>примеривания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).</li> <li>– Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</li> </ul>	<p>местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>– Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры.</li> <li>– Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов.</li> <li>– Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul>
--	--	---	---

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Общие задачи:**

- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые.</li> <li>– Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет представления о самом себе и членах своей семьи.</li> <li>– Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий.</li> <li>– Знает несколько стихов, песен о родной стране.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей).</li> <li>– Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме.</li> <li>– Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей.</li> <li>– Достаточно освоены правила и нормы общения и</li> </ul>
---	--	---	---

<p>(цвет, размер), знает их названия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет выделять части растения (лист, цветок).</li> <li>- Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло.</li> <li>- Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным.</li> <li>- Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе.</li> <li>- Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы.</li> <li>- Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях.</li> <li>- Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников.</li> <li>- Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</li> <li>- Развивается познавательное и эмоциональное воображение.</li> <li>- Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знаком с новыми представителями животных и растений.</li> <li>- Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман)</li> <li>- Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега).</li> <li>- Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства.</li> <li>- Знает части растений и их назначение.</li> <li>- Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей.</li> <li>- Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек).</li> <li>- Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений.</li> <li>- Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения.</li> <li>- Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы,</li> </ul>	<p>органов и условий их нормального функционирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России.</li> <li>- Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей.</li> <li>- Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах.</li> <li>- Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных.</li> <li>- Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).</li> <li>- Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые.</li> </ul>	<p>взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.</li> <li>- Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице.</li> <li>- Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</li> <li>- Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы.</li> <li>- Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.</li> <li>- Осознает, что все люди стремятся к миру.</li> <li>- Есть представления о небесных телах и светилах.</li> <li>- Есть представления о жизни растений и животных в среде</li> </ul>
--	---	---	---

<p>растут цветы, потому что холодно).</p>	<p>платья и юбки, стулья и кресла).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними.</li> <li>– Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений</li> <li>– Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей.</li> <li>– Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере.</li> <li>– Знает и называет животных и их детенышей.</li> <li>– Понимает разнообразные ценности природы.</li> <li>– При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира.</li> <li>– Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</li> </ul>	<p>обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).</li> <li>– Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</li> <li>– Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным.</li> <li>– Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей.</li> <li>– Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать</li> </ul>
---	---	--	---

			<p>познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов.</p> <p>– Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</p>
--	--	--	---

### 2.2.3. Речевое развитие

[ФАОП ДО. п. 34.4.3.стр. 231-239]

#### 2.2.3.1. Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

#### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ [ФАОП ДО. п. 34.4.3.стр. 231-239]

**Речевое развитие в соответствии со Стандартом направлено на:**

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**

**«Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ [ФАОП ДО. п. 34.4.3..стр. 232-237]**

**Речевое развитие в соответствии со Стандартом направлено на:**

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

**Общие задачи:**

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

**Содержание**

<b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.3.1..стр. 232-233]	<b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.3.2..стр. 233-234]	<b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.3.3..стр. 234-235]	<b>Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.3.4..стр. 235-237]
--	--	--	---

***Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.***

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми.</li> <li>– В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов.</li> <li>– Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</li> <li>– Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми.</li> <li>– В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</li> <li>– Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.</li> <li>– В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</li> <li>– Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми).</li> <li>– Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</li> <li>– Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.</li> <li>– Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.</li> <li>– В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</li> <li>– Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета.</li> <li>– Может изменять стиль общения</li> </ul>
---	--	--	--

			<p>с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации.</p> <p>– Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>
--	--	--	--

***Развитие всех компонентов устной речи***

<p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма).</li> <li>– Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов.</li> <li>– В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов.</li> <li>– Использует слова и выражения,</li> </ul>	<p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния.</li> <li>– В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).</li> <li>– Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков.</li> <li>– Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями.</li> <li>– Отгадывает и сочиняет</li> </ul>	<p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.</li> <li>– Называет личные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.).</li> <li>– Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие</li> </ul>	<p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный).</li> <li>– Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</li> <li>– Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее".</li> <li>– Владеет группами обобщающих</li> </ul>
--	--	--	--

<p>отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником.</li> <li>– Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений.</li> <li>– Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей.</li> <li>– Словообразовательные и словоизменительные умения формируются.</li> <li>– Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает</li> </ul>	<p>описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.</li> <li>– Использует суффиксы и приставки при словообразовании.</li> <li>– Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> <li>– Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками.</li> <li>– Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;</li> </ul> <p><u>Произносительная сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильно произносит все звуки родного языка.</li> </ul>	<p>звери, овощи, фрукты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</li> <li>– Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.</li> <li>– Правильно используется предложно-падежная система языка.</li> <li>– Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.</li> <li>– Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;</li> </ul> <p><u>Произносительная сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чисто произносит все звуки родного языка.</li> <li>– Производит элементарный звуковой анализ слова с</li> </ul>	<p>слов разного уровня абстракции, может объяснить их.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.</li> <li>– Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</li> <li>– Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится.</li> <li>– Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.</li> <li>– Правильно используется предложно-падежная система языка.</li> <li>– Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.</li> <li>– Владеет словообразовательными умениями.</li> <li>– Грамматически правильно</li> </ul>
--	--	--	--

<p>ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;</li> </ul> <p><u>Фонетико-фонематическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии.</li> <li>– Различает речевые и неречевые звуки.</li> <li>– Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения.</li> <li>– Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова.</li> <li>– Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их.</li> <li>– С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки.</li> <li>– Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.</li> <li>– Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова.</li> <li>– Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</li> <li>– Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;</li> </ul> <p><u>Связная речь (диалогическая и монологическая).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности.</li> <li>– С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение.</li> </ul>	<p>определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове.</li> <li>– Использует выразительные средства произносительной стороны речи;</li> </ul> <p><u>Связная речь (диалогическая и монологическая):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми.</li> <li>– Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту.</li> <li>– Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.</li> <li>– В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</li> <li>– Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в</li> </ul>	<p>использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания.</li> <li>– Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;</li> </ul> <p><u>Произносительная сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Готовность к обучению грамоте.</li> <li>– Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков.</li> <li>– Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.</li> <li>– Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слоговой структуры слова.</li> <li>– Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читает стихи;</li> </ul> <p><u>Связная речь (диалогическая и монологическая):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи.</li> <li>– Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.</li> <li>– По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки.</li> <li>– При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает.</li> <li>– С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке.</li> <li>– Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;</li> </ul> <p><u>Практическое овладение нормами речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует элементарные формы объяснительной речи.</li> <li>– Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин.</li> <li>– Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью.</li> <li>– Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта.</li> <li>– Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;</li> </ul> <p><u>Практическое овладение нормами речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</li> <li>– Обращается к другим детям по имени, к педагогическому</li> </ul>	<p>произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи.</li> <li>– Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речидоказательства при отгадывании загадок;</li> </ul> <p><u>Практическое овладение нормами речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе).</li> <li>– Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику.</li> <li>– Участвует в коллективных разговорах, используя принятые</li> </ul>	<p>последовательность и количество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий).</li> <li>– Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове.</li> <li>– Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов.</li> <li>– Выделяет предлог в составе предложения.</li> <li>– Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты.</li> <li>– Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки.</li> <li>– Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки.</li> <li>– Речь выразительна интонационно, выдержана темпоритмически;</li> </ul> <p><u>Связная речь (диалогическая и монологическая):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет диалогической и монологической речью.</li> <li>– Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица</li> </ul>
---	---	---	---

<p>одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста".</li> <li>– Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами.</li> <li>– Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово.</li> <li>– Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</li> <li>– Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.</li> </ul>	<p>работнику - по имени и отчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности.</li> <li>– Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.</li> </ul>	<p>нормы вежливого речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения.</li> <li>– Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</li> <li>– В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы.</li> <li>– Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности.</li> <li>– Владеет навыками использования фраз-рассуждений.</li> <li>– Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.</li> </ul>	<p>литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе.</li> <li>– Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности.</li> <li>– Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования.</li> <li>– Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования).</li> <li>– Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества.</li> <li>– Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>– Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент.</li><li>– Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;</li></ul> <p><i><u>Практическое овладение нормами речи:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Доступно использование правил этикета в новых ситуациях.</li><li>– Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li><li>– Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</li></ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт".</li> <li>– Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</li> <li>– Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</li> </ul>
--	--	--	---

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ** [ФАОП ДО. п. 34.4.4.стр. 237-239]

**Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой"**: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Общие задачи:**

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

**Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

**Содержание**

<b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b>	<b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b>	<b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)</b>
--	--	--	---

[ФАОП ДО. п. 34.4.4.1.стр. 237-238]	[ФАОП ДО. п. 34.4.4.2.стр. 238]	[ФАОП ДО. п. 34.4.4.3.стр. 238-239]	[ФАОП ДО. п. 34.4.4.4.стр. 239]
<b>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к слушанию литературных произведений.</li> <li>– Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта.</li> <li>– Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.</li> <li>– Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом.</li> <li>– Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.</li> <li>– Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия.</li> <li>– Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда).</li> <li>– Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> <li>– Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?).</li> <li>– Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</li> <li>– Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями.</li> <li>– Способен многое запоминать, читать наизусть.</li> <li>– Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.</li> <li>– Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку</li> <li>– Может определять ценностные ориентации героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</li> <li>– Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</li> <li>– Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений.</li> <li>– Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями.</li> <li>– Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы.</li> <li>– Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.</li> </ul>
<b>Развитие литературной речи</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Живо откликается на прочитанное, рассказывает о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует в своей речи средства интонационной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует в своей речи средства интонационной</li> </ul>

<p>нем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме.</li> <li>– Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений.</li> <li>– Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.</li> </ul>	<p>нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки.</li> <li>– Чутко прислушивается к стихам.</li> <li>– Есть любимые стихи и сказки.</li> </ul>	<p>выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок.</li> <li>– Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами).</li> <li>– Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев.</li> <li>– Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи.</li> <li>– Чутко реагирует на ритм и рифму.</li> <li>– Может подбирать несложные рифмы.</li> </ul>	<p>выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами).</li> <li>– Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев.</li> <li>– Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи.</li> <li>– Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки.</li> <li>– Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки.</li> <li>– Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).</li> </ul>
--	---	--	--

*Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения.</li> <li>- Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти.</li> <li>- Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой.</li> <li>- Участвует в играх-драматизациях.</li> <li>- Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин).</li> <li>- Запоминает прочитанное содержание произведения.</li> <li>- Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях".</li> <li>- Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин).</li> <li>- Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим.</li> <li>- Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</li> <li>- Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений.</li> <li>- Использует читательский опыт в других видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям.</li> <li>- Испытывает удовольствие от процесса чтения книги.</li> <li>- Есть любимые произведения.</li> <li>- Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин).</li> <li>- Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</li> <li>- Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).</li> <li>- Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений.</li> <li>- Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы).</li> <li>- Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям.</li> <li>- Испытывает удовольствие от процесса чтения книги.</li> <li>- Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</li> </ul>
---	---	---	---

**2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**  
[ФАОП ДО. п. 34.4.5.стр. 239-245]

**2.2.4.1. Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**

**Речевое развитие в соответствии со Стандартом направлено на:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое)
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

**Общие задачи:**

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении..

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

***ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО*** [ФАОП ДО. п. 34.4.5.стр. 240-242]

**Общие задачи:**

**Развитие продуктивной деятельности обучающихся:**

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

**Развитие детского творчества:**

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

<b>Содержание</b>			
<b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.5.1.стр. 240-241]	<b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.5.2.стр. 241]	<b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.5.3.стр. 241-242]	<b>Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.5.4.стр. 242]
<b><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик.</li> <li>– Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки.</li> <li>– Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы.</li> <li>– Различает виды искусства: картина, скульптура.</li> <li>– Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы.</li> <li>– Проявляет интерес к истории народных промыслов.</li> <li>– Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.</li> <li>– Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.</li> <li>– Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми.</li> <li>– Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.</li> <li>– Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.</li> <li>– Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми.</li> <li>– Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</li> </ul>
<b><i>Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет.</li> <li>– Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции.</li> <li>– Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места.</li> <li>– При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы.</li> <li>– При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.</li> <li>– Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам.</li> <li>– Создает замысел и реализует его до конца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы.</li> <li>– Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности.</li> <li>– При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.</li> <li>– Умеет создавать изображение с натуры и по представлению,</li> </ul>

<p>стремление к детализации предметов, но это не всегда получается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью.</li> <li>– Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом.</li> <li>– В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции.</li> <li>– Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами).</li> <li>– Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна.</li> <li>– На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов.</li> <li>– При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника.</li> <li>– Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки</li> </ul>	<p>передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки.</li> <li>– Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем.</li> <li>– Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения.</li> <li>– Способен оценить результат собственной деятельности.</li> <li>– С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок.</li> <li>– Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.</li> <li>– Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</li> </ul>	<p>передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</li> </ul>
--	--	--	---

и аппликации.			
<b>Развитие детского творчества</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов.</li> <li>– Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.</li> <li>– Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад).</li> <li>– Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта.</li> <li>– При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы.</li> <li>– Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</li> <li>– Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности.</li> <li>– Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>– Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства.</li> <li>– Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию.</li> <li>– Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник.</li> <li>– Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности.</li> <li>– С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.</li> <li>– Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности.</li> <li>– Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам.</li> <li>– Композиции рисунков и поделок более совершенны.</li> <li>– Ориентируется на ритм симметрии.</li> <li>– С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.</li> </ul>
<b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ [ФАОП ДО. п. 34.4.5.стр. 242-243]</b>			
<b><u>Общие задачи:</u></b>			

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Содержание

Младший возраст (от 3 до 4 лет) [ФАОП ДО. п. 34.4.5.5.стр. 242-243]	Средний возраст (от 4 до 5 лет) [ФАОП ДО. п. 34.4.5.6.стр. 243]	Старший возраст (от 5 до 6 лет) [ФАОП ДО. п. 34.4.5.7.стр. 243]	Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет) [ФАОП ДО. п. 34.4.5,8.стр. 243]
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная творческая деятельность.</li> <li>– Различает, называет и использует основные строительные материалы.</li> <li>– Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</li> <li>– Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину.</li> <li>– В постройках использует детали разной формы и цвета.</li> <li>– Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная творческая деятельность.</li> <li>– Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>– Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружений, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете.</li> <li>– Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная творческая деятельность.</li> <li>– Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях.</li> <li>– Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели.</li> <li>– Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>– Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки.</li> <li>– В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины.</li> <li>– При необходимости способен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная творческая деятельность.</li> <li>– Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов.</li> <li>– Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали.</li> <li>– Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом).</li> <li>– Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>– Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по</li> </ul>

	<p>перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям.</li> <li>– Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки).</li> <li>– Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.</li> </ul>	<p>заменить одни детали другими.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять.</li> <li>– Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.</li> </ul>	<p>рисунку, по условиям и по собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности.</li> <li>– Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>– Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.</li> </ul>
--	---	--	--

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** [ФАОП ДО. п. 34.4.5.стр. 243-245]

**Общие задачи:**

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

**Приобщение к музыкальному искусству:**

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Содержание**

<p align="center"><b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.5.9.стр. 244]</p>	<p align="center"><b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b> [ФАОП ДО. п.34.4.5.10.стр. 244]</p>	<p align="center"><b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b> [ФАОП ДО. п.34.4.5.11.стр. 245]</p>	<p align="center"><b>Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.5.12.стр. 245]</p>
--	--	--	--

***Развитие музыкально-художественной деятельности***

– Проявляет устойчивый интерес	– Обладает координацией слуха и	– В исполнительской деятельности	– Чисто интонирует знакомые и
--------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

<p>ко всем видам детской музыкальной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов.</li> <li>– Доступно различие некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо).</li> <li>– Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр).</li> <li>– Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная).</li> <li>– Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</li> <li>– Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</li> <li>– Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков).</li> <li>– Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом.</li> <li>– Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки").</li> </ul>	<p>голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке.</li> <li>– Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами.</li> <li>– Легко двигается парами и находит пару.</li> <li>– Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них.</li> <li>– Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</li> </ul>	<p>практические действия подкрепляет знаниями о музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией.</li> <li>– Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.</li> <li>– Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.</li> <li>– Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков.</li> <li>– Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</li> </ul>	<p>малознакомые мелодии (с сопровождением и без него).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии.</li> <li>– Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий.</li> <li>– Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями.</li> <li>– Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр.</li> <li>– Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования.</li> <li>– Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества.</li> <li>– Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения).</li> <li>– Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки.</li> <li>– Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками.</li> <li>– Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>			
<b>Приобщение к музыкальному искусству</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека.</li> <li>– Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы.</li> <li>– С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.</li> <li>– Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука.</li> <li>– Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка).</li> <li>– Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов.</li> <li>– Знает о том, что можно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности.</li> <li>– Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль).</li> <li>– Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок.</li> <li>– Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений.</li> <li>– Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности.</li> <li>– Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений.</li> <li>– Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений.</li> <li>– Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения.</li> <li>– Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр).</li> <li>– Испытывает удовольствие от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности.</li> <li>– Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки.</li> <li>– Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности.</li> <li>– Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов.</li> <li>– Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой).</li> <li>– Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о</li> </ul>

<p>пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.</p>		<p>сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>	<p>средствах ее выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке.</li> <li>– Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</li> </ul>
--	--	---	---

### 2.2.5. Физическое развитие

[ФАОП ДО. п. 34.4.6.стр. 245-252]

#### 2.2.5.1. Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

*Таблица 20*

#### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ [ФАОП ДО. п. 34.4.6.стр. 245-252]

##### **В соответствии со Стандартом физическое развитие включает**

- приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны).
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ [ФАОП ДО. п. 34.4.6.стр. 246-247]**

**Общие задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

**Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

**Содержание**

<b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.6.1.стр. 246]	<b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.6.2.стр. 246-247]	<b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.6.3.стр. 247]	<b>Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.6.4.стр. 247]
<b><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>– Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника.</li><li>– С интересом осваивает приемы здоровьесбережения.</li><li>– Различает, что значит быть здоровым или нездоровым.</li><li>– Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику.</li><li>– Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника.</li><li>– Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме.</li><li>– Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов.</li><li>– Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</li><li>– Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.</li><li>– Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</li></ul>
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>– Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника.</li><li>– Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом.</li><li>– Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно.</li><li>– Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям.</li><li>– Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся.</li><li>– Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания.</li><li>– Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям.</li><li>– Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся.</li><li>– Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания.</li><li>– Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом</li></ul>

		<p>другим детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</li> </ul>	<p>другим детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</li> </ul>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы.</li> <li>– Имеет представления о полезной и вредной пище.</li> <li>– Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши).</li> <li>– Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь".</li> <li>– Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур.</li> <li>– Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме.</li> <li>– Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>– Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать.</li> <li>– Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр.</li> <li>– Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</li> <li>– Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА [ФАОП ДО. п. 34.4.6.стр. 247-252]</b>			
<b><u>Общие задачи:</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</li> <li>– совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</li> <li>– развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</li> </ul>			
<b><u>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>– Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>– Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ul>			

<b>Содержание</b>			
<b>Младший возраст (от 3 до 4 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.6.5.стр. 248]	<b>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.6.6.стр. 249]	<b>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.6.7.стр. 249-250]	<b>Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет)</b> [ФАОП ДО. п. 34.4.6,8.стр. 251-252]
<b><i>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями.</li> <li>– Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий.</li> <li>– Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво.</li> <li>– Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.</li> <li>– Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</li> <li>– Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек).</li> <li>– Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом.</li> <li>– Движения хорошо координированы.</li> <li>– Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх.</li> <li>– Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.</li> </ul>
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам.</li> <li>– Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям.</li> <li>– Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Техника основных движений соответствует возрастной норме</li> <li>– Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела.</li> <li>– Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения.</li> <li>– Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и</li> </ul>

<p>положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно.</li> <li>- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</li> <li>- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе.</li> <li>- Легко находит свое место при совместных построениях и в играх.</li> <li>- Может выполнять двигательные задания в коллективе.</li> <li>- Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные</li> </ul>	<p>темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</li> <li>- Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.</li> <li>- Правильные исходные положения при метании.</li> <li>- Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не</li> </ul>	<p>общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами.</li> <li>- Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.</li> <li>- Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа.</li> <li>- Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы.</li> <li>- Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.</li> <li>- Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в</li> </ul>	<p>разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами.</li> <li>- Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске.</li> <li>- Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.</li> <li>- Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком</li> </ul>
---	---	--	--

<p>действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении).</li> <li>- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх.</li> <li>- Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- Согласовывает движения, ориентируется в пространстве.</li> <li>- Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног..</li> </ul>	<p>пропуская реек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см).</li> <li>- Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</li> <li>- Соблюдает правила в подвижных играх.</li> <li>- Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.</li> <li>- Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног.</li> <li>- Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>- Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в</li> </ul>	<p>движении (не менее 5 - 6 м).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).</li> <li>- Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</li> <li>- Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке</li> <li>- Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне.</li> <li>- Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).</li> <li>- Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см).</li> <li>- Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа.</li> <li>- Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах.</li> <li>- Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам.</li> <li>- В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в</li> </ul>	<p>приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру.</li> <li>- В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие.</li> <li>- Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения).</li> <li>- Сочетает бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.</li> <li>- Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после</li> </ul>
---	--	--	---

	<p>равновесии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Новые движения осваивает быстро.</li> <li>– Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья.</li> <li>– Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья.</li> <li>– Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно.</li> <li>– Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см.</li> <li>– В играх выполняет сложные правила, меняет движения.</li> <li>– Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).</li> </ul>	<p>заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</li> </ul>	<p>приземления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком.</li> <li>– Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку.</li> <li>– Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами.</li> <li>– В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема".</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.</li><li>– Может контролировать свои действия в соответствии с правилами.</li><li>– В ходьбе на лыжах осваивает:</li></ul>
--	--	--	--

			скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. – Управляет движениями осознанно.
--	--	--	--

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигается активно, естественно, не напряженно.</li> <li>– Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила.</li> <li>– Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет.</li> <li>– Пользуется физкультурным оборудованием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях.</li> <li>– Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды.</li> <li>– Развита интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет стремление к двигательной активности.</li> <li>– Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр.</li> <li>– Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений.</li> <li>– Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>– Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности.</li> <li>– Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие</li> </ul>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности.</li> <li>– Быстро осваивает новые движения.</li> <li>– От двигательной деятельности получает удовольствие.</li> <li>– Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время.</li> <li>– Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений.</li> <li>– Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие упражнения.</li> <li>– Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам.</li> <li>– Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми.</li> <li>– Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь.</li> <li>– Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны.</li> <li>– Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</li> <li>– Объем двигательной активности на высоком уровне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– результаты.</li> <li>– Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях.</li> <li>– Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей.</li> <li>– Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования.</li> <li>– Сопереживает спортивные успехи и поражения.</li> <li>– Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь.</li> <li>– Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны.</li> <li>– Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</li> <li>– Объем двигательной активности на высоком уровне.</li> </ul>
--	---	---	--

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Образовательной программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Формы получения образования		ФОП ДО	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.149</i>	
	Группы кратковременного пребывания		
Образовательные технологии		ФОП ДО	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.149</i>	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		ФОП ДО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.150</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.151)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 151)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой

	правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое
---	---

*Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).*

<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.152
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		п.23.8, стр.152
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки,	

	видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9. стр.153</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.153</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.153</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.153</i>

### **Формы работы по образовательным областям**

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактическая игра Чтение Беседа Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Наблюдение Рассматривание Педагогические ситуации Праздники Экскурсии Ситуативный разговор Поручение	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игровые упражнения Составление и отгадывание загадок Словесная игра Чтение Беседа Наблюдение Ситуативные разговоры с детьми Экскурсия Викторина Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Рассматривание.

	Дежурство	Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегрированная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегрированная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Игра-путешествие Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегрированная деятельность Беседа Проблемная ситуация Проектная деятельность	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Игра-экспериментирование Игра-путешествие Маршрутная игра Экспериментирование и опыты Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегрированная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Игры с правилами Развивающие игры Мини-музеи КВН
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Беседа Музыкальное упражнение Организация выставок Чтение, заучивание Изготовление украшений Восприятие музыки, произведений	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов

	<p>художественной литературы, изобразительного искусства  Экспериментирование со звуками, красками.  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Театрализованная деятельность  Музыкально-литературные праздники, досуги</p>	<p>Игра  Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Чтение, заучивание  Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства  Музыкально- дидактическая игра  Музыкальное упражнение  Беседа музыковедческого содержания  Интегрированная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка, распевка  Двигательный, пластический танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра  Детский дизайн  Организация выставок, презентаций работ народных мастеров, произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематические выставки (по временам года, настроению и др.)  Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества  Музыкально-литературные праздники, досуги  Ярмарки, аукционы  Клуб  Конструкторское бюро</p>
Физическое развитие	<p>Занятия по физическому развитию  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные упражнения на прогулке  Утренняя гимнастика  Игровая беседа с элементами движений  Гимнастика после дневного сна  Двигательные разминки  Подвижные игры  Игры-имитации  Физкультминутки  Плавание  Игровые упражнения  Интегративная деятельность  Совместная деятельность взрослого и</p>	<p>Занятия по физическому развитию  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные соревнования  физкультурные и спортивные упражнения на прогулке  Утренняя гимнастика  Беседа с элементами движений  Гимнастика после дневного сна  Двигательные разминки  Подвижные игры  Игры-имитации  Физкультминутки  Ритмика  Аэробика</p>

	детей тематического характера	Плавание Олимпиада Проектная деятельность Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проблемная ситуация Контрольно-диагностическая деятельность Интегрированная деятельность
--	-------------------------------	--

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Младший дошкольный возраст**

Детей младшего дошкольного возраста воспитатель привлекает к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Учитывая, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания, воспитатель приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Основной образовательной формой педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель

согласовывает содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

### **Средний дошкольный возраст**

С детьми среднего дошкольного возраста воспитатель организует разумный двигательный режим, наполняет жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками, они нуждаются в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями). На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. У детей появляются новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно - театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

### Старший дошкольный возраст

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является создание мини-музея в группе. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

#### **2.3.1. Особенности взаимодействие с детьми с ЗПР**

[ФАОП ДО п.38, стр.328 ]

##### ***Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР***

- индивидуального и дифференцированного подхода,
- сниженного темпа обучения,
- структурной простоты содержания знаний и умений,
- наглядности,
- возврата к уже изученному материалу.

##### ***Характер взаимодействия со взрослыми***

##### ***Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым***

- Индивидуальный подход к каждому ребенку с ЗПР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.
- В центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы.
- Обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.</li> <li>– Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.</li> <li>– Взаимодействие взрослых с детьми с ЗПР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.</li> <li>– С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.</li> <li>– Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ЗПР.</li> <li>– Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.</li> </ul>
<p><b>Личностно-порождающее взаимодействие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.</li> <li>– Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.</li> <li>– Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.</li> <li>– Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка.</li> <li>– Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.</li> <li>– Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>эмоционально-личностного общения,</li> <li>ситуативно-делового общения,</li> <li>внеситуативно-познавательного общения</li> <li>предпосылок для внеситуативно-личностного общения.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Нравственно-этическая сфера</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Важно развивать <b>нравственно-этическую сферу детей</b> в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми.</li> <li>– Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.</li> <li>– Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку.</li> <li>– При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты.</li> <li>– Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути</li> </ul>

	<p>их преодоления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.</li> <li>– Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.</li> <li>– Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.</li> <li>– Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.</li> <li>– Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.</li> <li>– Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия.</li> <li>– Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.</li> <li>– Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.</li> <li>– Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.</li> </ul>
<b>В сфере социального и познавательного опыта</b>	<p>В ОП ДО учитывается, что <i>приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы;</li> <li>– в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.</li> </ul>
<b>В сфере развития игровой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ЗПР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре.</li> <li>– У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий.</li> <li>– Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.</li> <li>– Взрослые обучают детей с ЗПР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия.</li> <li>– Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.</li> <li>– Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре.</li> <li>– Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</li> </ul>
<b>Овладение речью (диалогической и монологической)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической</li> </ul>

	<p>деятельности во всех образовательных областях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.</li> <li>– Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.</li> <li>– Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.</li> </ul>
<b><u>Характер взаимодействия с другими детьми</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.</li> <li>– Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми.</li> <li>– Способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий.</li> <li>– Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.</li> <li>– Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ЗПР это является достаточно сложным.</li> </ul>
<b><i>У детей младшего возраста с ЗПР</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника.</li> <li>– Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.</li> <li>– Важно включать детей с ЗПР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма.</li> <li>– На начальном этапе взаимодействия детей с ЗПР очень важна роль взрослого.</li> </ul>
<b><i>У детей с ЗПР среднего дошкольного возраста</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности.</li> <li>– Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми.</li> <li>– Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций.</li> <li>– В определенном смысле дети с ЗПР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и в этот период.</li> </ul>
<b><i>Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.</li> <li>– Важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ЗПР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.</li> <li>– В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.</li> <li>– Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.</li> </ul>
<p><b>Младший дошкольный возраст</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наиболее сложной для ребенка с ЗПР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ЗПР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.</li> <li>– Необходимо стимулировать желание детей с ЗПР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.</li> <li>– Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ЗПР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.</li> </ul>
<p><b>К концу дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ЗПР.</li> <li>– Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.</li> <li>– Формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи.</li> <li>– Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ЗПР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.</li> </ul>
<b><i>В результате освоения Программы ребенок с ЗПР</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Овладевает основными культурными способами деятельности,</li> <li>– Проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.</li> <li>– Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> <li>– Положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</li> <li>– Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> <li>– Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</li> <li>– Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.</li> </ul>	

- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам.
- Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОП ДО п.24.1., стр.153) (основные компоненты)

осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы
--	--	------------------------------------	--

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОП ДО п.24.1., стр.153) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b>обучает ребенка чему-то новому</b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог = равноправные партнеры</b>	<b>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</b>	<b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
---	---	--	--	--

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: *возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОП ДО п.24.10, стр.155, п.24.16, стр.156)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (ФОП ДО п.24.11, стр.155, п.24.12, стр.156)	культурные практики (ФОП ДО п.24.18-24.22, стр.157-158)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее		
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> (ФООП ДО п.24.5.-24.8, стр.153-155)	<b>на прогулке</b> (ФООП ДО п.24.15, стр.156).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация	экспериментирование с объектами неживой природы	
в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
выполняет различные функции: обучающую; познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную;	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	

<p>коммуникативную; эмоциогенную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую; другие</p>	
<p>выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	

## Культурные практики, реализуемые в ЛОУ:

### Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Описание	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми	Направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	– Сюжетно-ролевая игра – Режиссерская игра – Игра-инсценировка; – Игра – драматизация; – Игра-экспериментирование – Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) – Строительно-конструктивная игра – Игра-поход – Игра-путешествие – Игра-концерт
Ситуации общения	Способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта. Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	– Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) – Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) – Имитационно-игровые

	участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.		
Развитие сенсорной культуры и ориентировки в окружающем мире	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), освоение способов познания (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	– развивающие игры, – логические упражнения, – занимательные задачи.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	– Студийная, кружковая работа – Творческие проекты – Коллекционирование – Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) – «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества – Выставка экспонатов музея – Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») – Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов – Просмотр познавательных презентаций
Проектная	Является одной из привлекательных и	Художественно-	– Исследовательский проект

<p>деятельность</p>	<p>результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, реализуется как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста, в проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.</p>	<p>эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ролево-игровой проект с элементами творческих игр</li> <li>– Творческий проект</li> <li>– Нормативный проект</li> <li>– Информационный проект</li> </ul> <p><u>Продукты:</u> Альбом, газета, плакат, гербарий, журнал, коллекция, костюм, макет, наглядные пособия, книжка-раскладушка, реферат, сказка, справочник, сценарий праздника, учебное пособие, видеофильм, медиа - презентация, публикация, реклама, экскурсия, диалог исторических и литературных персонажей, поделка, фотоальбом, задачник и т. д.</p> <p><u>Формы презентации проектов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрация презентации, макета, журнала, альбома.</li> <li>– Защита реферата</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра или экскурсия</li> <li>– Демонстрация учебного пособия и т. д.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение,</li> <li>– экспериментирование,</li> <li>– беседа,</li> <li>– познавательный рассказ,</li> <li>– дидактические и конструктивные игры,</li> <li>– коллекционирование,</li> <li>– моделирование, макетирование,</li> <li>– познавательно-исследовательские проекты,</li> <li>– решение проблемных ситуаций.</li> <li>– игры-путешествия,</li> <li>– творческие мастерские,</li> <li>– детские лаборатории,</li> <li>– творческие гостиные,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие лаборатории,</li> <li>– целевые прогулки,</li> <li>– экскурсии,</li> <li>– интерактивные праздники.</li> <li>– маршрут выходного дня</li> <li>– образовательный квест</li> <li>– фотокросс</li> <li>– метод кейсов</li> <li>– геокешинг (поиск тайника в земле; от греч. geo – Земля и cache – тайник)</li> <li>– посткроссинг (англ. postcrossing)</li> </ul>
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;</li> <li>– «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы</li> <li>– Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>– «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей</li> <li>– «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок</li> <li>– Музыкальная/литературная викторина</li> <li>– Музыкальный/литературный концерт</li> <li>– Музыкальная мастерская</li> <li>– Длительное чтение и циклы рассказов</li> </ul>

			– Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Логические упражнения.</li> <li>– Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами</li> <li>– Занимательные задачи</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Экспериментальная лаборатория</li> <li>– «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)</li> </ul>
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом).	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые представления (театральное, представление фокусников);</li> <li>– «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;</li> <li>– Дни именинника – чествование детей именинников</li> <li>– «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> <li>– «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.</li> <li>– «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>– «КВН»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческий конкурс</li> <li>– Юмористическая игра</li> <li>– Вечер шуток и загадок</li> <li>– «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями</li> <li>– Спортивный конкурс</li> <li>– Детская спортивная олимпиада</li> </ul>
Развлечения	Способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические музыкальные вечера</li> <li>– беседы-концерты</li> <li>– театрализованные представления</li> <li>– игры-драматизации, познавательные вечера</li> <li>– народные игры</li> <li>– спортивные игры</li> <li>– забавы</li> <li>– аттракционы</li> <li>– концерты детской самодеятельности и др</li> </ul>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместный труд со взрослым и детьми</li> <li>– Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности</li> <li>– Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)</li> <li>– «Книжкина больница» - ремонт книг</li> <li>– «Акции добрых дел»</li> <li>– «Школа дизайнера» - оформление помещений к празднику</li> <li>– Центр преобразования «Мастерилка»</li> </ul>
Утренний круг	Предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей,	Социально-коммуникативное развитие	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации

	<p>саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p> <p><u>Ожидаемый образовательный результат</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</li> <li>– Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</li> <li>– Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</li> <li>– Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</li> <li>– Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</li> <li>– Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</li> </ul> <p>Рекомендовано организовать перед завтраком со</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>	<p>совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности</p>
--	---	---	---

	всеми детьми, присутствующими в группе. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.		для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).
--	--	--	--

**Модель организации совместной образовательной деятельности  
разных видов и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Общение</i>				
Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>				
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительноконструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>				
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам) -	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий/или совместный труд) -	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (ФОП ДО п.25, стр.158)</b>
<b>Формы</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания

6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

**Таблица 29**

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>
	<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>

Для поддержки детской инициативы необходимо:

Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
<b>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</b>			
игровая и продуктивная деятельность.	познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.	научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.
<b>Условия для поддержки детской инициативы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>– информировать детей о реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>– отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>– поощрять самостоятельность детей и расширять её сферы;</li> <li>– помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>– поддерживать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать стремления детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>– обеспечивать для детей возможность осуществления их желаний переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли, обеспечить наличие в группе наборов атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технических средств, обеспечивающих стремление детей петь,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>– обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других, или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>– создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>– оказывать помощь детям в решении проблем организации игры, при необходимости;</li> <li>– привлекать детей к планированию жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>– обращаться к ребенку(детям), с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников;</li> <li>– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>– создать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставить детям на данный</li> </ul>

<p>стремления научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать индивидуальные особенности детей, находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>– уважать каждого ребенка независимо от его достижений, достоинства недостатков;</li> <li>– создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям;</li> <li>– предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– двигаться, танцевать под музыку;</li> <li>– создать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;</li> <li>– не допускать диктат, навязывание в выборе сюжетов игр;</li> <li>– участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> </ul> <p>привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждать с ними разные возможности и предложения;</p> <p>побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, ненавязывая им мнение взрослого;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желание во время занятий;</p> <p>читать и рассказывать детям по их просьбе, создавать условия для обеспечения прослушивания музыки</p>	<p>группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия и отвести время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>	<p>вид деятельности определенное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать жизнь группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, их пожеланий и предложений;</li> <li>– организовывать презентации продуктов детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки).</li> </ul>
--	--	--	--

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР [ФАОП ДО п.39.5, стр. 337-339]

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Цели		Задачи	
[ФАОП ДО п.39.5, стр. 337-339]		[ФАОП ДО п.39.5, стр. 337-339]	
1	обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.	1	выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка
		2	вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
		4	создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе
		5	повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
<b>Принципы взаимодействия</b> [ФАОП ДО п.39.5, стр. 337-339]			
1	целенаправленности	ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей	

2	адресности	учета образовательных потребностей родителей
3	доступности	учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
4	индивидуализации	преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей
5	открытости	участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия [ФАОП ДО п.39.5, стр. 337-339]</b>		
<b>аналитическое</b>	<b>коммуникативно-деятельностное</b>	<b>информационное</b>
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
<b>Формы реализации направлений деятельности (ФАОП ДО п.26.7 стр.164-165, п.26.8-26.11, стр.164-166)</b>		
<b>аналитическое</b>	<b>коммуникативно-</b>	<b>информационное</b>

	деятельностное
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> <li>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ol>
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p>	
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>	

### Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

формы	классификация	задачи
<i>коллективные формы взаимодействия</i>	<u>Общие родительские собрания</u> (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы;</li> <li>– решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.</li> </ul>
	<u>Групповые родительские собрания.</u> Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждение с родителям (законным представителям) задач, содержания и форм работы;</li> <li>– сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.</li> </ul>
	<u>"День открытых дверей"</u> (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).	– знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.
	Формы проведения: <u>тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;</li> <li>– ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.</li> </ul>
	<u>Проведение детских праздников</u>	– поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
	<u>и "Досугов"</u> (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей).	
<i>индивидуальные формы работы</i>	<u>Анкетирование и опросы</u> (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся;</li> <li>– определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей;</li> <li>– определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.</li> </ul>

	<p><u>Беседы и консультации специалистов</u> (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции,</li> <li>– образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.</li> </ul>
	<p><u>"Психологическая служба доверия"</u> (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.</li> </ul>
	<p><u>Родительский час.</u> Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 19 часов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком,</li> <li>– разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях,</li> <li>– помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.</li> </ul>
<p><u>формы наглядного информационного обеспечения</u></p>	<p><u>Информационные стенды и тематические выставки.</u> Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;</li> <li>– информация о графиках работы</li> </ul>
	<p>местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").</p>	<p>администрации и специалистов.</p>
	<p><u>Выставки детских работ.</u> Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;</li> <li>– привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.</li> </ul>

<u>открытые занятия специалистов и воспитателей</u>	Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год. В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.	– создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; – наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.
<u>совместные и семейные проекты различной направленности</u>	Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):	– активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.
<u>опосредованное интернет-общение</u>	Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):	Позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам. При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

### **Вариативные формы взаимодействия с семьей:**

- заключение договоров с родителями вновь поступивших детей;
- консультирование родителей детей, поступающих в МДОУ
- система консультирования и раннего выявления проблем в развитии детей, в том числе, детей, не посещающих общеобразовательные организации по медицинским показаниям

## **2.7. Программа коррекционно-развивающей работы**

### **2.7.1. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями**

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице.

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
---	--

2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице

#### Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты.
	Категория <b>«ребенок-инвалид»</b> устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 35 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

<b>Структура коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.2. стр.167)</b>			
<b>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</b>			
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий индивидуальных/подгрупповых/ групповых)	мониторинг динамики развития	
<b>Структура программы коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.3. стр.167)</b>			
<i>(может включать)</i>			
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	<b>методический инструментарий</b> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
<b>Задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.4. стр.167)</b>			
<b>диагностические</b>		<b>коррекционно-развивающие и просветительские</b>	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

*\*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)*

**Регламент коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.167-168))**

<p><i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк</i></p>	<p><i>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся</i></p>	<p><i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</i></p>	<p><i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий</i></p>	<p><i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения</i></p>
--	--	--	---	---

**Содержание диагностической работы (ФОП ДО п.28.1 стр.168-169)**

<p>1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении</p>	<p>5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся</p>	<p>12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии</p>
<p>2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации</p>	<p>6. изучение уровня общего развития обучающегося (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми</p>	<p>13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей</p>
<p>3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля</p>	<p>7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся</p>	<p>14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка</p>
<p>4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей</p>	<p>8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка</p>	<p>15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды</p>

	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.28.2 стр.169-170)</b>		
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями	
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации	
3	коррекция и развитие высших психических функций	
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения	
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности	
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений	
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности	
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)	
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты	
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми	
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка	
<b>Содержание консультативной работы (ФОП ДО п.28.3. стр.170)</b>		
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений	
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся	
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком	
<b>Содержание информационно-просветительской работы (ФОП ДО п.28.4. стр. 170-171)</b>		
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации	
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации	

<b>Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (ФОП ДО п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.171-173)</b>	
<b>целевая группа</b>	<b>содержание</b>
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.</p> <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</p>
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ПШк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ПШк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul>

	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i></p>
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul> <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>

## 2.7.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

[ФАОП ДО п.45.1-45.3, стр.420-421]

<b>Цель и задачи</b>	
<b>Цель</b>	создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
<b>Задачи:</b>	<p>выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;</li> <li>– выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.</li> <li>– формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;</li> <li>– целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;</li> <li>– целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;</li> <li>– создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;</li> <li>– выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных</li> </ul>

	<p>образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей</li> <li>– обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.</li> </ul>
<b>Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР</b>	
<b><u>Диагностический модуль</u></b>	Выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
<b><u>Коррекционно-развивающий модуль</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;</li> <li>– предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;</li> <li>– развитие коммуникативной деятельности;</li> <li>– преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;</li> <li>– подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;</li> <li>– коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;</li> <li>– коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;</li> <li>– коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>– коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;</li> <li>– формирование пространственных и временных представлений;</li> <li>– развитие предметной и игровой деятельности;</li> <li>– формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;</li> <li>– стимуляция познавательной и творческой активности.</li> </ul>
<b><u>Социально-педагогический модуль</u></b>	<p>Ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.</p> <p>В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.</p>
<b><u>Консультативно-просветительский модуль</u></b>	Предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

## Этапы коррекционной работы [ФАОП ДО п.45.4, стр.421-423]

<i><b>I этап</b></i>	
<b>Цель</b>	<b>Содержание (компоненты)</b>
<p>– Развитие функционального базиса для развития высших психических функций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зрительных,</li> <li>• слуховых,</li> <li>• моторных функций</li> <li>• межсенсорных связей;</li> </ul> <p>– Стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.</p>	<p>Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.</p> <p>Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.</p> <p>Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.</p> <p>Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.</p> <p>На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.</p>
<i><b>II этап</b></i>	
<b>Цель</b>	<b>Содержание (компоненты)</b>

<p>целенаправленное формирование и развитие высших психических функций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;</li> <li>– сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;</li> <li>– развитие зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>– развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;</li> <li>– развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;</li> <li>– развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;</li> <li>– усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;</li> <li>– целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей. Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.</li> </ul> <p>В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.</p> <p>С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.</p> <p>Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - <b>формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.</b></p> <p><b>Развитие саморегуляции.</b> Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.</p>
	<p>Важным направлением является <b>развитие эмоционально-личностной сферы</b>, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.</p>

<b>III этап</b>	
<b>Цель</b>	<b>Содержание (компоненты)</b>
<p>Развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.</p>	<p>Особое внимание уделяется <b>развитию мыслительных операций</b>, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.</p> <p><b>Преодоление недостатков в речевом развитии</b> - важная задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.</p> <p>На этапе <b>подготовки к школе</b> одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.</p> <p><b>Психологическая коррекция</b> предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.</p> <p>Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.</p> <p>Одно из приоритетных направлений - <b>развитие нравственно-этической сферы</b>, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.</p> <p>Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.</p>

## **Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы**

Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Эта часть Программы может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, на выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

### **Диагностическая работа [ФАОП ДО п.45.13, стр.424-425]**

**Диагностическая работа** занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. **Основная задача** - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

**Технология психолого-педагогического сопровождения** обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

### **Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР [ФАОП ДО п.45.14, стр.425-454]**

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" [ФАОП ДО п.45.14.1., стр.425-430]**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для <i>эмоционального и ситуативно-делового общения педагогическим работником и другими детьми:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> <li>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ol> <p>Создание условий <i>для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";</li> <li>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</li> <li>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</li> </ol>
	<p>Создание условий <i>для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</li> </ol>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).</p> <p>Создание условий и предпосылок <i>для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></p> <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</i></p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
"Познавательное развитие" [ФАОП ДО п.45.14.2., стр.430-438]**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p align="center"><b><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);</li> <li>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным</li> </ol>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><b><i>Развитие конструктивного праксиса, нагляднообразного мышления, способности к моделированию:</i></b></p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p>
	<p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><b>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</b></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>(возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p>
	<p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p><b>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</b></p> <p>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</p> <p>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</p> <p>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</p> <p>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</p> <p>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</p> <p>6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.</p> <p><b>Формирование пространственных представлений:</b></p> <p>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</p> <p>2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</p> <p>3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);</p> <p>4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</p> <p>5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</p> <p>6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</p> <p>7) создавать условия для осознания детьми пространственных</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";</p> <p>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</p> <p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p>
	<p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p><b>Формирование временных представлений:</b></p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><b>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</b></p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет)</p> <p><b>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</b></p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год,</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><b><i>Развитие мыслительных операций:</i></b></p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p><b>Развитие мнестической деятельности:</b></p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p><b>Развитие внимания:</b></p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие" [ФАОП ДО п.45.14.3., стр.438-444]**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><b>Развитие импрессивной стороны речи:</b></p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслообразительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p><b>Стимуляция речевого общения:</b></p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p>
	<p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</b></p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпоритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>11) вырабатывать правильный темп речи;  12) работать над четкостью дикции;  13) работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p><b>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</b></p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);  2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);  3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p>
	<p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);  5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);  6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;  7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);  8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;  9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;  10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p><b>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</b></p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;  2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;  3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;  4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;  5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;  6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи:</b></p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p>
	<p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</p> <p><b>Развитие связной диалогической и монологической речи:</b></p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p>
	<p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условнографической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p><b>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</b></p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p><b>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</b></p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" [ФАОП ДО п.45.14.4., стр.444-448]**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</i></p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",</p> <p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p> <p>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</p> <p>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегают, спит, "служит");</p>
	<p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p><b>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</b></p> <p>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодейтельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p>
	<p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p>
	<p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>

### Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие" [ФАОП ДО п.45.14.5., стр.448-454]

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

3

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p>
	<p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
Коррекционная равленность в работе по ической культуре	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на Другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p>
	<p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
Коррекция недостатков азвтие ручной орики	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p>
	<p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
Коррекция недостатков развития артикуляционной моторики	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
Коррекция недостатков развития психомоторной	<p><b>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</b></p> <p>1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта</p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухомоторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырехшести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>

## Комплексно-тематическое планирование

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Адаптационный период			
Октябрь	Осень	Овощи. Фрукты.	Лиственные деревья. Грибы. Ягоды.	Я и мое тело
Ноябрь	Неделя игры и игрушки (каникулярный период)	Семья	Дом. Мебель.	Комнатные растения
Декабрь	Зима.	Домашние животные	Дикие животные	Новый год
Январь	каникулярный период	Домашние птицы и птенцы	Зимующие птицы.	Зимняя одежда и обувь
Февраль	Неделя зимних игр и забав (каникулярный период)	Наш город. Транспорт.	День Защитника Отечества.	Мужские профессии
Март	Весна. Мамин день.	Посуда. Продукты питания.	Животные холодных стран	Животные жарких стран
Апрель	Наша страна. Космос.	Перелетные птицы	Первоцветы	Неделя сказки
Май	Сельскохозяйственные работы весной	День Победы	Насекомые. Цветы.	Лето. День защиты детей.

В летний период проводятся индивидуальная коррекционно-развивающая работа учителями-логопедами, учителями-дефектологами, педагогами-психологами.

## 2.7.3. Особенности организации коррекционно-развивающей работы в ДОУ

### Система работы учителя – дефектолога в ДОУ

Раздел программы «Содержание коррекционной работы» предназначен для детей с тяжёлыми нарушениями речи от 3 до 7 лет и с задержкой психического развития (от 3 до 7 лет) и адресован специалистам МДОУ № 20.

Целью данного раздела программы является построение системы работы

- в службе ранней помощи для детей с 1 до 3 лет,
- в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития с 3 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия (подготовительная группа), а также самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Учебный год начинается первого сентября, длится двенадцать месяцев (до первого сентября) и делится на три периода:

- I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период – декабрь, январь, февраль;
- III период – март, апрель, май;
- IV период - июнь, июль, август.

Сентябрь отводится для педагогического обследования детей, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимных моментах, составления и обсуждения плана работы. С первого октября начинаются занятия с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утверждённым планом работы.

Вторая половина мая отводится для педагогического обследования по результатам коррекционно-развивающей работы, рекомендаций продления нахождения ребёнка в данной группе или выбора для него другого образовательного маршрута; индивидуальных занятий с детьми.

Коррекционно-развивающая деятельность в группе для детей с ЗПР условно делится на четыре возрастных периода:

- младший возраст;
- средний возраст;
- старший возраст;
- подготовительный возраст.

Коррекционно-развивающую работу условно можно разделить на разделы (смотри таблицу).

Содержание разделов наполняется в соответствии с ОП ДО и парциальными программами, различными технологиями.

### Разделы коррекционно-развивающей работы

Учитель – логопед	Учитель - дефектолог
<b>Младшая группа</b> - Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия - Развитие фонематического восприятия, дифференциации звуков. (Работа над слоговой структурой слова во II и III периодах обучения)	<b>Младший и средний возраст</b> - Развитие слухового восприятия и внимания - Развитие зрительного восприятия и внимания - Формирование сенсорных эталонов

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков</li> <li>- Формирование и совершенствование лексического состава языка (развитие импрессивной и экспрессивной речи)</li> <li>- Формирование и совершенствование грамматического строя речи</li> <li>- Развитие речевого общения, (развитие связной речи II и III период)</li> <li>- Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.</li> <li>- Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений</li> </ul> <p><b>Средняя, старшая и подготовительная группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие словаря</li> <li>- Формирование и совершенствование грамматического строя речи</li> <li>- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</li> <li>- Обучение элементам грамоты. Обучение грамоте с III периода старшей группы.</li> <li>- Развитие связной речи и речевого общения</li> <li>- Развитие психических функций</li> <li>- Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений</li> <li>- Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие зрительной и слуховой памяти</li> <li>- Формирование мышления</li> <li>- Развитие речи</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Формирование элементарных математических представлений</li> <li>- Обучение игре</li> <li>- Развитие общей и мелкой моторики</li> </ul> <p><b>Старший возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие слухового восприятия и внимания</li> <li>- Развитие зрительного восприятия и внимания</li> <li>- Развитие зрительной и слуховой памяти</li> <li>- Формирование мышления</li> <li>- Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений</li> <li>- Развитие речи</li> <li>- Обучение грамоте</li> <li>- Обучение игре</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развитие мелкой моторики</li> </ul>
---	---

### Система работы педагога-психолога в ДОУ

**Цель:** участие в создании благоприятных условий для сохранения и укрепления психологического здоровья каждого воспитанника ДОУ.

Работа с воспитанниками	Работа с педагогами	Работа с родителями
<p><b>Психодиагностическая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование особенностей развития познавательной сферы</li> <li>- изучение особенностей развития эмоционально волевой сферы</li> <li>- изучение социально-психологической структуры группы</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая коррекционно-развивающая работа с воспитанниками</li> <li>- индивидуальная коррекционная работа на основе результатов диагностики</li> </ul> <p><u>Направлена на:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие познавательных психических процессов</li> <li>2. развитие эмоционально-</li> </ol>	<p><b>Просвещение и консультирование педагогов, формирование психологической компетентности педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных консультаций по вопросам развития и воспитания воспитанников</li> <li>- ведение тематических консультаций</li> <li>- ведение семинаров, тренингов</li> <li>- взаимодействие со специалистами (определение индивидуального маршрута сопровождения)</li> </ul>	<p><b>Просвещение и консультирование родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных консультаций по вопросам развития и воспитания детей</li> <li>- проводит тематические консультации по вопросам особенностей развития дошкольников</li> <li>- выступления на родительских собраниях</li> <li>- проведение открытых и совместных занятий</li> <li>- пропаганда психологических знаний (информационные уголки, стенды, буклеты в группах,</li> </ul>

волевой сферы 3. развитие коммуникативных навыков		публикаций на сайте детского сада)
---	--	---------------------------------------

## 2.7 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания [ФАОП ДО п.49., стр.490] для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

**Ценности Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

**Ценность знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценность здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

**Ценности культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 2.1.1. Целевой раздел

2.8.1.1. Цель и задачи реализации Программы		ссылка ФАОП ДО	
		п.49.1.1-49.1.3	стр.491
<b>Общая цель воспитания</b>			
личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:			
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;		
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;		
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>			
1	Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.		
2	Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.		
3	Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.		
4	Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.		
5	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.		
6	Воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми.		
7	Объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.		
8	Установление партнерских взаимоотношений с социальными партнерами в рамках оказания психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности и создания единого образовательного пространства в вопросах воспитания и развития и образования детей.		
<b>2.8.1.2. Принципы</b>			
Методологической основой Рабочей программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».			
Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;</li> <li>– духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;</li> <li>– идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;</li> <li>– амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».</li> </ul>			
Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.			
Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы			

принцип гуманизма	приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
принцип ценностного единства и совместности	единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчеством сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
принцип общего культурного образования	воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
принцип следования нравственному примеру	пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
принципы безопасной жизнедеятельности	защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника	значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
принцип инклюзивности	организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### 2.8.1.3. Направления воспитания

[ФАОП ДО п.49.2.1, стр 501-505]

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст(до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
Патриотическое направление	<p><b>Ценности:</b>  <b>Родина и природа</b>  <b>Цель</b> - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувствалюбви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.  Патриотическое направление воспитания базируется на идее</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</li> <li>– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>– Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>– Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>– Воспитание любви к родной природе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>– Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>– Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.</li> <li>– Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> <li>– Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b><u>"патриотизма наследника"</u></b>, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношении к труду, семье, стране и вере);</li> <li>– <b><u>"патриотизма защитника"</u></b>, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности</li> </ul>		<p>природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	<p>другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>– Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы людей и бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</p> <p>– <b><u>"патриотизма созидателя и творца"</u></b>, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>				
<p><b>Духовно-нравственное направление</b></p>	<p><b><u>Ценности:</u></b> Жизнь, милосердие, добро</p> <p><b><u>Цель</u></b> - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,</p>	<p>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), традиционные народные игры и пр.;</p> <p>– учить детей анализировать</p>	<p>– Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей</p>	<p>– Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>– Воспитание у</p>	<p>– Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.</p> <p>– Формирование</p>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>индивидуально-ответственному поведению.  Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	<p>поступки и чувства – свои и других людей;  – организовывать коллективные проекты заботы и помощи;  – создавать доброжелательный психологический климат в группе.</p>	<p>в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.  – Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p>	<p>ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.</p>	<p>способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия заботы, ответственности за свои действия поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.</p>
<b>Социальное направление</b>	<p><b>Ценности:</b>  <b>Семья, дружба, человеки сотрудничество</b>  <b>Цель</b> - формирование ценностного отношения</p>	<p>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами,</p>	<p>– Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление</p>	<p>– Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно</p>	<p>– Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.</p>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотновыстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение</p>	<p>традиционные народные игры и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– создавать доброжелательный психологический климат в группе.</li> </ul>	<p>детского эгоизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</li> <li>– Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).</li> </ul>	<p>играть рядом с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрение проявления ребенком самостоятельности и, позиции «Я сам!».</li> <li>– Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> <li>– Создавать условия для овладения ребенком речью.</li> <li>– Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.</li> <li>– Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.</li> <li>– Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>			<p>прическе) и имени.</p>	
<p><b>Познавательное направление</b></p>	<p><b>Ценности:</b> <b>Познание</b> <b>Цель</b> - формирование ценности познания. В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны</p>	<p>– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра</p>	<p>– Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. – Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.</p>	<p>– Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.</p>	<p>– Формирование у ребенка любознательности и наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.</p>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>воспитательного процесса является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	<p>доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>	<p>– Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>– Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>	<p><b>Ценности:</b> <b>Жизнь и здоровье</b> <b>Цель</b> – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>– формировать у ребенка представления о</li> </ul>	<p>– Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий</p>	<p>– Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию</p>	<p>– Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной</p>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	<p>ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul> <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>	<p>внешней среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;</li> <li>– Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>– Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).</li> <li>– Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<p>ю: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.</li> <li>– Формирование и поддержание интереса к физической активности.</li> <li>– Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОУ, на природе.</li> <li>– Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью воспитателю, другому ребенку.</li> </ul>	<p>гигиены.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> <li>– Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.</li> </ul>
Трудовое направление	<p><b>Ценности:</b> <b>Труд</b> <b>Цель</b> - формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показать детям необходимость постоянного труда в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приучение ребенка к поддержанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование понимания ценности труда в</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.</p> <p>Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>	<p>повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>– связывать развитие трудолюбия с формированием</li> </ul>	<p>и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> <li>– Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ul>	<p>элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.</li> <li>– Формирование и поддержание стремления к самостоятельности и в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>	<p>семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
		общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.			
Эстетическое направление	<p><b>Ценности:</b>  <b>Культура, красота</b>  <b>Цель</b>  - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.  Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.  Красивая и удобная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li> <li>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.</li> <li>- Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.</li> <li>- Воспитание культуры речи.</li> <li>- Воспитание культуры деятельности.</li> <li>- Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</li> <li>- Построение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.</li> <li>- Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.</li> <li>- Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.</li> <li>- Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.</li> </ul>

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	<p>обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>	<p>игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p>	<p>взаимосвязи художественно- творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>		

### 2.8.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры младенческого и раннего возраста (до 3 лет)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
		ФАОП ДО п.49.1.5, стр.494	ФАОП ДО п.49.1.5., стр.495
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,

		Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности,	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

		ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.1.2. Содержательный раздел

### 2.8.2.1. Уклад ДОУ

[ФОП ДО п.29.3.1, стр 182]

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

В ДОУ воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Основной целью педагогической работы** является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы,

организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **2.8.2.2. Воспитывающая среда ДОУ**

[ФОПДОп.29.3.2, стр183]

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса

реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

МДОУ расположено в отдельном двухэтажном здании, построенном по типовому проекту. Имеется ограждение, зонирование и озеленение участков. Для каждой возрастной группы выделены игровые площадки. Прогулочные участки оснащены теневыми навесами, стационарным игровым и спортивным оборудованием. Территория, прилегающая к зданию и используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая и свободная деятельность детей.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития) МДОУ № 20.

Настоящая Программа воспитания разработана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Основанием для зачисления детей в группу является заключение Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по обучению детей по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития), в группе компенсирующей направленности.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО (Раздел I, п.1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; построение образовательного процесса происходит на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая – игра). Вместо специально организованных формальных занятий педагоги решают задачи развития (воспитания и обучения) в ходе совместной с детьми игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной деятельности, в ходе режимных моментов; во время самостоятельной деятельности детей; во взаимодействии с семьями воспитанников. Для получения общего образования детьми с ОВЗ в детском саду работают специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учителя-дефектолог), для детей-инвалидов разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты. В образовательную программу ежегодно вносятся необходимые коррективы.

В Образовательном учреждении образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования, в связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, государства.

Образовательного учреждения снискал доверие и уважение со стороны участников образовательных отношений, педагоги поддерживают семейные традиции, привлекают родителей к активному сотрудничеству. В детском саду есть воспитанники, из многодетных семей, братья и сестры которых также посещали Образовательное учреждение.

**Культура поведения педагогического работника** в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

### 2.8.2.3. Общности (сообщества) Организации

[ФОП ДО п.29.3.3, стр 183]

Общность	Характеристика
<b><u>Профессиональная общность</u></b>	<p>Включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Педагогические работники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>– мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;</li> <li>– заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;</li> <li>– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);</li> <li>– учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>
<b><u>Профессионально-родительская общность</u></b>	<p>Включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.</p>

<p><b><u>Детско-взрослая общность:</u></b></p>	<p>Характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p><b><u>Детская общность:</u></b></p>	<p>Общество других детей является необходимым условием полноценного</p>

	<p>развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются <u>разновозрастные детские общности</u>. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования</p>
--	---

#### 2.8.2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания [ФОП ДО п.29.3.4, стр 183-185]

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Образовательная область	Ценности	Общие задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие",	<u>Задачи:</u> – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне

	"Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".	<p>зависимости от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	"Культура", "Красота"	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному</li> </ul>

		<p>наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	"Жизнь", "Здоровье"	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### 2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### 2.8.2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания [ФАОП ДО п.49.2.8, стр 506]

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители — главные участники образовательных отношений.

Основная цель - установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Родители становятся активными участниками реализации программы.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам

сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система работы с родителями (законными представителями) реализуется исходя из следующих **принципов**:

- целенаправленности-ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности-учета образовательных потребностей родителей;
- доступности-учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации-преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

### **Формы взаимодействия с родителями.**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи,	

развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями

День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

#### **Досуговые формы**

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

#### **Письменные формы**

Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОО», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видефрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

#### **Вариативные формы взаимодействия с семьей:**

- заключение договоров с родителями вновь поступивших детей;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультирование родителей специалистами ДОО через информационный сайт ДОО в сети «интернет»;
- наглядная информация в группах;
- консультации, круглые столы, мастер - классы;
- совместные спортивные соревнования и развлечения;
- тематические праздники;
- проектная деятельность;
- библиотека для родителей;
- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- консультационная служба;
- использование видеоматериалов;
- фотовыставки;
- выставки совместного творчества;
- рекомендации по организации совместного семейного досуга для реализации программы социо-культурного развития ребенка;
- стендовые материалы;
- система консультирования и раннего выявления проблем в развитии детей, в том числе, детей, не посещающих общеобразовательные организации по медицинским показаниям

#### **2.8.2.5.2. События образовательной организации**

[ФАОП ДО п.49.3.2, стр 507]

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта

переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Образовательного учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Образовательном учреждении осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (праздник, досуг, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей других групп).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей

дошкольного возраста.

### Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний..	Всевозрастные группы	Дети, педагоги.
Октябрь	День музыки.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	Осенины.	Всевозрастные группы	Дети, родители, педагоги.
	День воспитателя.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги.
Ноябрь	День матери России.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Декабрь	День конституции РФ.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	Подготовка к Новому году. Новый год.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Январь	Рождество.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День снятия блокады.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День родного языка.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги.
Февраль	День защитника Отечества.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	Масленица.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги.
Март	Утренник к Международному женскому дню.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги, родители.,
	День поэзии.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День театра.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
Апрель	День смеха.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги.
	День тици.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	День космонавтики.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги.
	Пасха.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Май	День победы. Возложение цветов.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День семьи.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	Всемирный день музеев.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Июнь	Международный день защиты детей.	Всевозрастные группы	Дети, педагоги.
	День России.	Старший возраст	Дети, педагоги.
Июль	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	День Военно-Морского Флота.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День физкультурника	Всевозрастные группы	Дети, педагоги, родители

Август	День Российского флага	Старший возраст	Дети, педагоги, родители
--------	------------------------	-----------------	--------------------------

### 2.8.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях [ФОО ДО п.29.3.5.3, стр 187]

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых, может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду—это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимые семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей:

- одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников;
- вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая **инвариантная часть календаря**, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения:

- о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
- о всемирных, всероссийских государственных, городских (в том числе в контексте работы с этнокалендарём, праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей);
- о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях;
- о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.);
- о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье;
- о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье;
- о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком;
- афоризмы о воспитании;
- рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т.п.

Вторая, **вариативная часть**, планируемая семьей, может содержать следующие сведения:

- о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), о днях памяти в семье;
- о семейных прогулках, поездках и др.;
- о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**Воспитывающая среда строится по трем линиям:**

- *"от педагогического работника"*, который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- *"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника"*, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- *"от ребенка"*, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Направление воспитания	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среду продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мини-музеи</li> <li>– Тематические альбомы, фотографии, карты, плакаты художественная литература, портреты знаменитых людей города, символика города, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты разных народов, музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Виртуальные экскурсии по улицам города, Санкт-Петербурга, Ленинградской области</li> <li>– В драматический театр, с сотрудниками краеведческого музея иностранцами исторического родного рода.</li> <li>– Создание коллекций, макетов.</li> <li>– Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации.</li> <li>– Рассмотрение иллюстраций, фотографий, альбомов.</li> <li>– Самостоятельная деятельность в мини-музеях.</li> <li>– Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к</li> </ul>

	<p>инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставки репродукций художников, книг писателей и т. д.</li> </ul>	<p>впечатлений и переживаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная деятельность в мини-музеях.</li> <li>– Деятельность в рамках окружной опорной площадки по краеведческому направлению.</li> <li>– Участие в конкурсах историко-краеведческой направленности.</li> </ul>	<p>тематическим неделям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная деятельность с партнерами (парная, в малой группе)</li> <li>– Изготовление подарков, сувениров.</li> </ul>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы.</p> <p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создает в группе условия для свободного выбора игры.</li> <li>– увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимает позицию «незнающего правил».</li> </ul>	<p><i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместные сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– Театрализованные игры;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Досуги, праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценировки знакомых литературных произведений;</li> <li>– Кукольный театр;</li> <li>– Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картинок;</li> <li>– Изготовление подарков, сувениров;</li> <li>– Изобразительная деятельность;</li> <li>– <i>В среде заложены условия, которые помогают детям разобраться в отношениях людей и освоить модели поведения;</i></li> <li>– способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>– увязывают между собой различные представления;</li> <li>– участвуют в решении проблемных конфликтных ситуаций;</li> <li>– развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>– участвуют в способах выражения эмоций и чувств.</li> </ul>

<p>Социальное развитие</p>	<p>Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы аксессуаров для игр, семейные альбомы.  <i>Педагог:</i>          – создает в группе условия для свободного выбора игры.          – показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).          – увлекает детей игрой с новым знакомым материалом, занимая позицию «незнающего правил».</p>	<p><i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i>          – Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами;          – Театрализованные игры;          – Подвижные игры;          – Народные игры, дидактические игры, настольно-печатные;          – Чтение художественной литературы;          – Досуги, праздники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные игры различного вида;</li> <li>– Инсценировки знакомых литературных произведений;</li> <li>– Кукольный театр;</li> <li>– Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картинок;</li> <li>– Разновозрастное общение;</li> <li>– Изготовление подарков, сувениров;</li> <li>– Изобразительная деятельность;</li> </ul> <p><i>В среде заложены условия, которые помогают детям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разобраться в взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> <li>– способствовать развитию всех пяти чувств;</li> <li>– увязывают между собой различные представления;</li> <li>– учат решению проблем и конфликтных ситуаций;</li> <li>– развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>– учат способам выражения эмоций и чувств.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр науки и естествознания.          – Оборудование для исследовательской и опытно-технической деятельности, мини-лаборатория, набор различных объектов для исследований,          – дидактические</p>	<p>Клуб «Любознайка» (интеллектуальные викторины и конкурсы).          Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг.          – Свободное экспериментирование;          – Проблемное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения; Опыты и эксперименты;</li> <li>– Рассмотрение энциклопедий;</li> <li>– Игры с песком и водой, природным материалом;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Создана атмосфера свободы</li> </ul>

	<p>развивающие игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные и магнитные,</li> <li>– пособие «Логикомальш».</li> </ul> <p><i>Их цель</i> – возбудить интерес детей к участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальные или коллективные выборы деятельности с учетом интересов и склонностей</p>	<p>обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемы);</li> <li>– Проектная деятельность естественно-научной, историко-краеведческой и технической направленности.</li> <li>– Проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям.</li> <li>– Конкурсы.</li> </ul> <p>Викторины</p>	<p>выбора, творческого обмена и самовыражения индивидуальной и коллективной деятельности</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр «здоровья и двигательной активности» в группах.</li> <li>– Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты спортивного и подвижного игрового процесса;</li> <li>– игры на развитие дыхания,</li> <li>– плакаты, картинки, дидактические развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Здоровьесберегающие технологии;</li> <li>– Квест-игры</li> <li>– спортивные праздники и досуги;</li> <li>– летние и зимние малые олимпийские игры;</li> <li>– спортивные соревнования и эстафеты;</li> <li>– Спортивные проекты: «Единый день ГТО», «День физкультурника», «Летос футбольным мячом».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры со спортивным и физкультурным оборудованием:</li> <li>– Придумывание новых правил знакомых игр.</li> <li>– Придумывание двигательных заданий.</li> <li>– Проведение утренней гимнастики с участием воспитанниками в младших группах.</li> <li>– Придумывание новых подвижных игр по картинкам, иллюстрациям знакомых литературных произведений.</li> </ul>

Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка;</li> <li>– взрослый формирует традицию дежурства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проекты по ознакомлению с профессиями родителей;</li> <li>– Встречи с людьми различных профессий;</li> <li>– Участие в чемпионате «Будущие профессии 5+»;</li> <li>– Виртуальные экскурсии на предприятия – места работы родителей;</li> <li>– Участие в акциях «Добрых дел», «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц»;</li> <li>– «Книжка на больница», ремонт книг.</li> </ul>	<p>Для <i>трудового воспитания</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практического навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи);</li> <li>– технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослых вариантов.</li> </ul>
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр музыки и театра.</li> <li>– Материал для изобразительной деятельности, мольберты, образцы художественного декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты композиторов и художников.</li> <li>– Музыкальные игрушки; театры разных видов, элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические детские праздники, досуги, инсценировки.</li> <li>– Игровые импровизации и театрализация.</li> <li>– Экспериментирование с изобразительным материалом из звуком.</li> <li>– «Литературные гостиные» – чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.</li> <li>– Музыкальная/литературная викторина, концерт.</li> <li>– «Кукольный театр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные игры различного вида: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>– Инсценировки знакомых литературных произведений;</li> <li>– Кукольный театр;</li> <li>– Рассмотрение иллюстраций,</li> </ul>

	<p>игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций на сцене детского театра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Эстетическое оформление помещений.</li> <li>– Насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества.</li> <li>– «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд.</li> </ul>	<p>сюжетных картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разновозрастное общение;</li> <li>– Изготовление подарков, сувениров;</li> <li>– Творческая деятельность;</li> <li>– Благоустройство групповых помещений;</li> </ul>
--	---	--	---

### 2.8.2.6. Организация предметно-пространственной среды [ФАОП ДО п.49.3.3, стр 508]

Предметно-пространственная среда (далее – ППС), отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Образовательного учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

ППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников;
- максимальную реализацию образовательного потенциала Образовательного учреждения и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы воспитания, а также материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа.

ППС предоставляет воспитанникам возможность реализации разных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- конструирования
- восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества,
- продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа воспитанников.

В групповых и других помещениях созданы условия для:

- общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками;
- осуществления двигательной активности воспитанников;
- возможности уединения.

Пространство групп разграничено на функциональные центры активности, не имеющие жесткого зонирования, оснащенные необходимым количеством развивающего материала. В каждом функциональном центре собраны материалы, игры, игрушки, пособия обеспечивающие основные виды детской активности, их расположение предоставляет воспитанникам возможность беспрепятственно и самостоятельно ими

пользоваться.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие

красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДООУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Перечень центров в соответствии с направлениями развития воспитанников**

*Таблица 67*

Центр	Оснащение
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно -ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибуты для сюжетно - ролевых игр по возрасту детей («семья», «больница», «магазин», «школа», «салон красоты», «почта», «библиотека», «автомобильная мастерская», «ателье» и др.);</li> <li>– предметы-заместители.</li> </ul>
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– кресло (диванчик);</li> <li>– антистрессовые игрушки;</li> <li>– подушки, зеркала;</li> <li>– игры по изучению эмоциональных состояний;</li> <li>– массажные шарики</li> </ul>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;</li> <li>– макеты перекрестков, районов города;</li> <li>– дорожные знаки;</li> <li>– литература о правилах дорожного движения.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр природы и экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями;</li> <li>– календарь природы;</li> <li>– картотека растений;</li> <li>– стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику;</li> <li>– макеты;</li> <li>– литература природоведческого содержания;</li> <li>– наборы картинок, альбомы;</li> <li>– материал для проведения элементарных опытов; вещества и материалы для проведения опытов; обучающие и дидактические игры по экологии;</li> <li>– инвентарь для трудовой деятельности;</li> <li>– природный и бросовый материал;</li> <li>– детские энциклопедии;</li> <li>– материал по астрономии (ст, подг).</li> </ul>
Центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактический материал по сенсорному воспитанию;</li> <li>– дидактические игры; настольно-печатные игры;</li> <li>– познавательный материал;</li> </ul>

Центр	Оснащение
Центр строительства и конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материал для детского экспериментирования.</li> <li>– напольный строительный материал;</li> <li>– настольный строительный материал;</li> <li>– пластмассовые конструкторы (младший возраст – с крупными деталями);</li> <li>– конструкторы с металлическими деталями – старший возраст;</li> <li>– схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст;</li> <li>– транспортные игрушки;</li> <li>– схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Центр краеведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– государственная символика;</li> <li>– символика города Санкт-Петербурга и города Ломоносов;</li> <li>– иллюстрации русских костюмов;</li> <li>– наглядный материал: тематические альбомы, картины, фотоиллюстрации;</li> <li>– предметы народно - прикладного творчества;</li> <li>– предметы русского быта;</li> <li>– детская художественная литература</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>– наличие художественной литературы;</li> <li>– иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>– материалы о художниках- иллюстраторах;</li> <li>– портреты поэтов, писателей (старший возраст);</li> <li>– тематические выставки;</li> <li>– продукты детского творчества (книжки-малышки, альбомы, подборки по лексическим темам).</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>– бумага разного формата, разной формы, разного тона;</li> <li>– цветные карандаши, краски, кисти, обрезки ткани,</li> <li>– пластилин (стеки, доски для лепки);</li> <li>– цветная бумага и картон;</li> <li>– количество ножниц с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации;</li> <li>– различный бросовый материал;</li> <li>– место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей;</li> <li>– альбомы-раскраски;</li> <li>– трафареты, обводки;</li> <li>– наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.</li> </ul>
Центр музыки и театрализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детские музыкальные инструменты;</li> <li>– портреты композиторов (старший возраст);</li> <li>– магнитофон;</li> <li>– набор аудиозаписей;</li> <li>– музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные);</li> <li>– музыкально - дидактические игры;</li> <li>– музыкально-дидактические пособия;</li> <li>– ширмы;</li> <li>– элементы костюмов;</li> </ul>

Центр	Оснащение
	– различные виды театров (в соответствии с возрастом).
<b>Физическое развитие</b>	
Центр физкультуры и спорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оборудование:</li> <li>– для ходьбы, бега, равновесия;</li> <li>– для прыжков;</li> <li>– для катания, бросания, ловли;</li> <li>– для ползания и лазания;</li> <li>– атрибуты к подвижным и спортивным играм;</li> <li>– нетрадиционное физкультурное оборудование;</li> </ul>
<b>Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие</b>	
Игровая уличная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогулочная площадка для самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности детей;</li> <li>– игровое, функциональное и спортивное оборудование;</li> <li>– площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения;</li> <li>– цветники, огороды;</li> <li>– выносное оборудование.</li> </ul>

### 2.8.2.7. Социальное партнерство

[ФОП ДО п.29.3.7, стр 188]

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В шаговой доступности находятся ГДК д.Пеники, Библиотека д. Пеники, Краеведческий музей д. Пеники.

В окружении ДОУ расположены замечательные природные памятники и государственный музей заповедник «Ораниенбаум».

По вопросам организации воспитательно-образовательного процесса ДОУ сотрудничает и проводит совместные мероприятия с: МБУ «Центр культуры, спорта и работы с молодежью» муниципального образования Пениковское сельское поселение муниципального образования Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области (библиотека, дом культуры).

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Работа с родителями - это сложная и важная часть деятельности педагога и ДОУ в целом. На протяжении многих лет наш детский сад работает над одной из главных задач дошкольного воспитания и воспитания в целом – взаимодействие детского сада с семьей.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни

детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Основная цель работы с родителями – это всестороннее и гармоничное развитие каждого ребёнка. А эта цель будет достигнута только через совместное творчество, работу родителей, педагогов, социума, общества в целом.

Взаимоотношения с родителями регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Работа с родителями ведётся согласно годового плана работы ДОУ.

Родители постоянно находятся во взаимодействии с педагогическим коллективом.

Педагоги постоянно вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс, приглашают участвовать в мероприятиях, выставках, конкурсах. Также эффективными формами работы являются консультации, анкетирование, дистанционное сопровождение семей воспитанников в социальной сети Вконтакте.

Воспитатели и специалисты находятся в постоянном контакте с родителями (законными представителями) воспитанников, объясняя им стратегию и тактику образовательного процесса. Педагогические консультируют родителей (законных представителей) по всем вопросам реализации образовательной программы дошкольного образования. Педагоги организуют помощь родителям (законным представителям) по вопросам развития ребенка (в том числе ребенка с ограниченными возможностями здоровья) и совместную деятельность детей и родителей (законных представителей) с целью успешного освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **2.1.3. Организационный раздел**

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

**Таблица 69**

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

### **2.8.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

[ФАОП ДО п.49.3.4, стр 508]

*Условием качественной реализации* Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;

- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

**В целях эффективной реализации Программы созданы условия:**

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы

Для реализации Программы образовательная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Для получения общего образования детьми с ОВЗ в детском саду работают специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Образовательное учреждение, реализующее ОП ДО укомплектовано квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными.

Все педагоги аттестованы, и имеют высшую и первую квалификационную категорию.

Образовательное учреждение в полном объеме укомплектовано педагогическими кадрами, обладающими необходимой квалификацией и профессиональными компетенциями, для реализации Программы воспитания.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>– создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>– проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год;</li> <li>– регулирование воспитательной деятельности в ОУ;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ</li> </ul>
Заместитель заведующего по ВР	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>– анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>– планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>– проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в</li> </ul>

	<p>ДОУ совместно с Педагогическим советом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение контроля и анализа воспитательной деятельности,</li> <li>– распространение передового опыта других образовательных организаций</li> <li>– организация воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>– организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li> <li>– организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>– формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>– информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>– наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>– организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>– организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий;</li> <li>– участие воспитанников в конкурсах и т.д.;</li> <li>– организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>– развитие сотрудничества социальными партнерами;</li> <li>– стимулирование активной воспитательной деятельности педагога</li> </ul>
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>– формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>– внедрение здорового образа жизни;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>– организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>– участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников;</li> </ul>

### 2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания ДОУ рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

В связи с внедрением Программы воспитания вносятся изменения в следующие локальные правовые документы Образовательного учреждения:

- Положение об образовательной программе дошкольного образования;
- Положение о функционировании внутренней системы оценки качества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### **2.8.3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ** [ФАОП ДО п.49.3.5, стр 508]

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

#### **Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации**

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная программа	Содержание образовательной работы
Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)	Формирование представления о народной культуре, развитие навыков игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственно-патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Расширение представлений о жанрах устного народного творчества. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Развитие умения рассказывать русские народные сказки. Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта, понимания исторической преемственности с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания. Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. Ознакомление детей с народным искусством и промыслами декоративной росписью. Воспитание интереса к народному

	<p>искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.</p> <p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх</p>
--	--

### **Описание образовательной деятельности в период летней оздоровительной кампании**

Организация летней оздоровительной кампании осуществляется в Образовательном учреждении с 01 июня по 31 августа, в ходе реализации совместного проекта «Веселое лето».

В течение каждого месяца проводятся творческие недели, недели здоровья, безопасности и экспериментирования. Еженедельно по четвергам организуется выставка совместной продуктивной деятельности детей и взрослых по теме недели. Творческие отчеты о проведенной неделе представляются в виде мини-выставок в групповых комнатах, на игровых участках.

Ежемесячно в рамках проекта оформляется наглядный информационный Стенд «Цветочная поляна», включающий в себя разделы: «События месяца», «Приметы», «Фото месяца», «Летний вернисаж». «Поэтическая страничка».

Приоритетными направлениями деятельности Образовательного учреждения в летний период являются: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие в ходе которых осуществляется интеграция социально-коммуникативного и речевого развития.

В ходе проведения летней оздоровительной кампании увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, прием детей осуществляется на прогулке, увеличивается длительность прогулок.

Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники проводятся на свежем воздухе в одежде, соответствующей погодным условиям.

Ежедневно проводятся тематические наблюдения, труд в природе, опыты и экспериментирование с природными материалами (вода, песок, воздух), игры на экологические темы.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных

организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка [ФАОП ДО п.51.5, стр 513-515]**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР. Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические

средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1.	Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2.	Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
3.	Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
4.	Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5.	Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
6.	Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
7.	Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.
8.	Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

#### **4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды [ФАОПДО п.52, стр 519]**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой.

Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся ОВЗ.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательной-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте осуществляется с учетом возраста ребенка.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании РППС в МДОУ №20 соблюдается ряд базовых требований.

- 1) РППС насыщена: средствами обучения (в том числе техническими и информационными), материалами (в том числе расходными), инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) РППС трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС спроектирована на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротка, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах*:

*Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.* Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

*Принцип активности, самостоятельности, творчества.* Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

*Принцип стабильности-динамичности.* Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, детская игровая лаборатория для детского экспериментирования, мини-музей «Русский быт»). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных центров-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

*Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.* Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

*Принцип сочетания привычных и неординарных элементов* в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

*Принцип открытости—закрытости.* Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

*Принцип учета половых и возрастных различий детей.* Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

*Принцип занимательности.* Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

*Принцип новизны.* Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учтена необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповом помещении и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации Программы оборудованы отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорная комната.

***Примерное содержание РППС с учетом образовательных областей и их содержания***

<b>Модули</b>	<b>Содержание модуля</b>	<b>Перечень оборудования</b>
Коррекция и развитие	- упражнения для развития мелкой моторики;	Сортировщики различных видов, треки различного вида для

<p>психомоторных функций у детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- игры на снятие мышечного напряжения;</li> <li>- простые и сложные растяжки;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;</li> <li>- кинезиологические упражнения</li> </ul>	<p>прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p>
<p>Коррекция эмоциональной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции</li> </ul>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных,</p>

	<p>тревожности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских страхов;</li> <li>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</li> </ul>	<p>пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</li> <li>- игры на развитие памяти;</li> <li>- упражнения для развития мышления;</li> <li>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</li> <li>- упражнения для активизации познавательных процессов</li> </ul>	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические</p>

		<p>весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<p>- игры и упражнения для речевого развития;  - игры на развитие саморегуляции;  - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;  - игры на развитие зрительно-пространственной координации;  - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;  - повышение уровня работоспособности нервной системы</p>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков</p>
<p>Развитие</p>	<p>- игры на взаимопонимание;</p>	<p>Фигурки людей, игра «Рыбалка»</p>

коммуникативной деятельности	- игры на взаимодействие	с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности
------------------------------	--------------------------	---

В МДОУ №20 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

#### Использование помещений в МДОУ №20

Вид помещения	Мероприятия для детей	Мероприятия для педагогов и родителей
Физкультурный зал	Физкультурные занятия, досуги, соревнования, игры – эстафеты, спортивные конкурсы, утренняя гимнастика, интегрированные занятия, закаливающие процедуры	Семинары – практикумы, тренинги, спортивные досуги с детьми
Музыкальный зал	Музыкальные занятия, досуги, концерты, праздники, развлечения, театрализованные представления, тематические занятия, выставки детских работ, интегрированные занятия.	Педсоветы, семинары, тренинги, смотры - конкурсы, общие собрания коллектива, и родителей, вечера досуга, выставка работ воспитателей.
Мини-Музей	Знакомство детей с предметами	Выставки народно-прикладного

«Русский быт»	быта, прикладным искусством. Совместная театрализованная деятельность.	промысла. Театрализованная деятельность.
Лаборатория Почемучек	Экспериментальная деятельность детей, тематические занятия, выставки детских работ, интегрированные занятия.	Мастер-классы, консультации, обмен опытом, открытые занятия.
Сенсорная комната	Проведение психотерапевтических и психогигиенических мероприятий по психологической поддержке и социальной адаптации воспитанников	Проведение мероприятий по психологической поддержке педагогов. Консультации родителей
Кабинет психолога	Психолого-педагогические исследования Коррекционная работа с детьми	Консультации родителей
Кабинеты учителя логопеда, учителя-дефектолога	Коррекционная работа с детьми	Коррекционная работа с детьми
Медицинский кабинет	Медицинское обслуживание воспитанников	Диагностика групп здоровья, антропометрия, оказание первой медицинской помощи.

**Для организации работы по образовательным областям РППС МДОУ №20:**

Критерии оценки	Описание развивающей среды	Содержание развивающей среды
Безопасность и психологическая комфортность	РППС безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям действующих СанПин(закреплена, промаркирована, регулярно проводится гигиеническая обработка). Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов . РППС ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. РППС формирует основы толерантности. Не провоцирует на агрессивные действия, насилие, проявление жестокости.	Элементы оборудования и материалы предметно-пространственной среды, игрушки в группе соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Игровое пространство группы смоделировано в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей. Цветовая палитра помещения представлена теплыми, пастельными тонами, благодаря чему дети чувствуют себя комфортно в течение дня. В группе представлены материалы, учитывающие интересы и мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре: уголки для девочек (парикмахерская,

	<p>Гендерное соотношение в группе. Эстетическое оформление РППС . Обеспечение доступности и гибкости зонирования. Учет «зоны ближайшего развития».</p>	<p>предметы женской одежды, украшения, набор «маленькая хозяйка») и для мальчиков (детали военной формы, разнообразные технические игрушки, образцы сборки различной техники из конструкторов, «мастерская»). В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям данного возраста, включены материалы, ориентированные на более старший возраст.</p>
<p>Соответствие содержанию основной общеобразовательной программы ДО</p>	<p>1. Социально-коммуникативное развитие:  В РППС представлен игровой материал для развития игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей:  - Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  - Игрушки-предметы оперирования;  - Маркеры игрового пространства;  РППС обеспечивает возможность усвоения норм и ценностей во взаимоотношениях, принятых в обществе.  РППС способствует к формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества.  РППС формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. Материалы РППС учитывают формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p> <p>2. Речевое развитие: РППС способствует обогащению активного словаря РППС обеспечивает возможность знакомства с художественной литературой РППС создает условия для развития речевого творчества детей. Родители имеют возможность узнать о жизни детей в детском саду из материалов,</p>	<p>Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Оснащение центров (уголков) меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. Присутствуют авторские пособия и игры, изготовленные педагогами. Для развития активности, самостоятельности и творчества детей в центре двигательной активности представлены различные материалы для игр; в центре природы - инструменты для труда и наблюдений за ростом растений; для изобразительной деятельности кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), дети могут найти схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты для изготовления игрушек из бумаги; развивающая среда группы и раздевалки оформлена детскими работами. Важное место в РППС занимают настольные игры с правилами: лото, домино, маршрутные игры («ходилки»), логические игры. Имеются материалы для обследования с помощью различных анализаторов:</p>

	<p>представленных в раздевалке: информационные стенды, папки-передвижки, уголок специалиста, красочно оформленный стенд расписания детской деятельности, выставки детских творческих работ, «почтовый ящик» для обратной связи. РППС способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха РППС создает предпосылки к обучению грамоте</p> <p>3. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений Развитие познавательно-исследовательской деятельности Формирование первичных представлений о себе, других людях Формирование первичных представлений о малой Родине, многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы Развитие навыков и умений в конструктивной деятельности</p> <p>4. Физическое развитие: Материалы для воспитания культурно-гигиенических навыков. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Материалы для формирования потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>5. Художественно - эстетическое развитие: Приобщение к изобразительному искусству. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие навыков и умений в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Материалы для развития детского творчества. Материалы по работе с</p>	<p>зрительного, тактильного, слухового: наборы бусин, шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, горох, бобы и пр.) В РППС группы представлены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), настольные и напольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, а также разнообразные схемы-образцы построек. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Для развития связной речи, мышления, стимулирования воображения и творчества детям предлагаются материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы.</p>
--	---	---

	родителями.	
Соответствие возрастным особенностям	Учет возрастных особенностей при зонировании группового помещения. Учет возрастных особенностей при наполнении развивающей среды играми и игрушками. Насыщенность среды Соответствие ростовозрастных характеристик параметрам развивающей среды (все материалы доступны, расположены на уровне роста детей)	Материалы и оборудование РППС подобраны с учетом возраста детей, а также их физических показателей (роста): все игры и игрушки расположены на расстоянии «глаз-рука». Зонирование помещения позволяет детям по желанию объединиться в мини-группы для игр по интересам. Среда построена таким образом, чтобы поддерживать в ребенке ощущение собственной «взрослости»: он проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

### 3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия [ФАОПДОп.53,стр 520]

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

#### 3.3.1. Кадровые условия

Для реализации Программы МДОУ №20 укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Штатное расписание составлено исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с образовательной организацией.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Для преодоления задержки психического развития в группе компенсирующей направленности работает учитель-дефектолог. При наличии нарушений речевого развития, подтвержденного в заключении ПМПК, в работу по коррекции речи включается учитель-логопед. Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы в МДОУ №20 осуществляют следующие педагоги: учитель-дефектолог (ведущий специалист), учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

На основании заявлений родителей может быть организовано дополнительное образование. Наиболее целесообразны для детей с ЗПР занятия по дополнительной программе ритмикой, танцами, театрализованной и изобразительной деятельностью, плаванием.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы.

Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии);
- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Для того, чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности.

Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

Воспитатели, работающие с группой детей реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет: участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок), адаптации развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ; совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопед совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «*Речевое развитие*», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «*Речевое развитие*».

Педагогу-психологу отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития»,

определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции*:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;
- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе;

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное

сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

### ***Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО***

В реализации задач образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, учитель-дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области «*Социально-коммуникативное развитие*» решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области «*Физическое развитие*» адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР.

Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодолении имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Психолого-педагогический консилиум (ППк) МДОУ№20 выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные образовательные маршруты, отслеживает их выполнение, выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ. Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов, взаимодействует с ТППК и семьями воспитанников

#### **4.3.2. Финансовые условия**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МДОУ№20, как казенной организации, осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Нормативы затрат на реализацию Программы, включают:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения и воспитания, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих

образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Финансовое обеспечение оказания государственных (муниципальных) услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных для МДОУ№20 на очередной финансовый год.

Статус дошкольницы с ОВЗ (ЗПР) определяется на основании заключения ПМПК, поэтому для такого ребенка определяется специальное финансирование на основании ведомственного перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными организациями.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с задержкой психического развития, осуществляется в соответствии с потребностями МДОУ№20 на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы

### **3.3.3. Материально-технические условия**

В МДОУ№20 созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные в Программе задачи с учетом требований СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательной деятельности (детей с ЗПР и их семей). Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно-развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания предметно-развивающей среды, адекватной особенностям развития детей с ЗПР.

В соответствии со Стандартом предметно-пространственная среда МДОУ№20 обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда), непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья в рамках ЗПР.

МДОУ№20 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- выполнение общих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, удовлетворяющих требованиям СанПиН, к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории и помещений, размещению оборудования в помещениях, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса, организации физического воспитания, личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОУ№20 обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр., обеспечивать потребности детей на каждом возрастном этапе, соответствовать требованиям охраны жизни детей и укрепления здоровья с учетом образовательных потребностей детей с ЗПР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами МДОУ№20 для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной траектории развития и с учетом принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей*.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОУ№20 является:

– *содержательно-насыщенной и динамичной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое,

- спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с ЗПР, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
  - *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
  - *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ЗПР, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;
  - *безопасной* – все элементы развивающей среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, а также правила безопасного пользования Интернетом;
  - *эстетичной* – все элементы развивающей среды должны быть привлекательными и способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка.

Для реализации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности МДОУ №20 оснащена и оборудована:

- мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем;
- помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;
- учебно-методическим комплектом для реализации Программы, дополнительной литературой по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с ЗПР;
- комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР. Игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом различных условий, сложившихся в осуществляется педагогами самостоятельно, с учетом особенностей развития различных групп детей с ЗПР или конкретного ребенка.

### **3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **3.4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

##### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

##### **Международные правовые акты:**

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959)

##### **Законы РФ**

- Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.)
- ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.)
- Закон РФ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ» № 273 ФЗ
- Закон РФ от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

##### **Документы Министерства Просвещения Российской Федерации:**

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 года N 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (с изменениями на 8 сентября 2020 года) (редакция, действующая с 1 января 2021 года)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 10 ноября 2021 года)

##### **Документы Федеральных служб**

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования

### 3.4.2. Методическая литература и пособия

#### Учебно-методический комплект

Направление развития	Программно-методическое обеспечение
<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно - методического объединения (УМО) по общему образованию (протокол от 7.12 2017 г. № 6/17), <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a></p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Москва «Мозаика-Синтез», 2014г.</p> <p>Парциальная программа развития познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности «Любознайка» Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.</p> <p>Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: Детство – Пресс</p> <p>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой)</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексные занятия, от рождения до школы» младшая группа , издательство «Учитель» 2016 год.</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексные занятия, от рождения до школы» средняя группа , издательство «Учитель» 2016 год.</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Образовательный процесс, планирование на каждый день» старшая группа 5-6 лет, издательство «Мозаика Синтез» 2016 год.</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Образовательный процесс, планирование на каждый день» подготовительная к школе группа, издательство «Мозаика Синтез» 2016 год.</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Образовательный процесс, планирование на каждый день» подготовительная группа, издательство «Учитель» 2014 год.</p> <p>С.Н. Николаева «Система работы в детской группе детского сада» 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p>

	<p>С.Н. Николаева «Система работы в детской группе детского сада» 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Н.М. Сертакова «Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей » издательство «Детство-Пресс» 2013 год.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» издательство «Скрипторий» 2015 год.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» для детей 3-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2015 год.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2016 год.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» с детьми 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>И.П. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с детьми 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>И.П. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с детьми 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2016 год.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа к школе 6-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2016 год.</p> <p>М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» младшая группа, издательство «Центр педагогического образования» 2016 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год</p> <p>О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» старшая группа, издательство «Центр педагогического образования» 2016 год.</p> <p>О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» подготовительная к школе группа, издательство «Центр педагогического образования» 2016 год.</p> <p>С.Н. Николаева «Программа Юный эколог» для</p>

	дошкольников 3-7 лет, издательство «Мозаика Синтез» 2016 год.
<b>Речевое развитие</b>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>В.В. Баронова «Истории обычных предметов в познавательном- речевом развитии дошкольников» 5-7 лет, издательство «Центр педагогического образования» 2016 год.</p> <p>Г.Я.Затулина «Комплексные занятия по развитию речи» подготовительная группа, издательство «Центр педагогического образования» 2008 год.</p> <p>Г.Я.Затулина «Комплексные занятия по развитию речи» старшая группа, издательство «Центр педагогического образования» 2007 год.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» для младшей группы, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2008 год.</p> <p>О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций» старшая группа 5-6 лет, издательство «Детство-Пресс» 2016 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с детьми 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с детьми 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2015 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5-6 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет, издательство «Мозаика- Синтез» 2017 год</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с детьми 2-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 3-4 года, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» для детей 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» для</p>

	<p>детей 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>Р.С. Буре «Социально- нравственное воспитание дошкольников» с детьми 3-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 год.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» с детьми 4-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2015 год.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-5 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2017 год.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, издательство «Цветной мир» 2016 год.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа 5-6 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2018 год.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет, издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2018 год.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, издательский дом «Цветной мир» 2017 год.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, издательство «ТЦ Сфера» 2014 год.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, издательство «Цветной Мир» 2017 год.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа к школе, издательство «ТЦ Сфера» 2008 год.</p> <p>Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» старшая и подготовительные группы, издательство «КАРО» 2010 год.</p> <p>О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» издательство «Детство- Пресс» 2016 год.</p> <p>Е.А. Антипина «Театрализованные представления в детском саду» издательство «ТЦ Сфера» 2010 год.</p>

	<p>О.В. Гончарова «Театральная палитра» издательство «ТЦ Сфера» 2010 год.</p> <p>Т.С. Комарова, А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» издательство «Педагогическое общество России» 2005 год.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» издательство «ТЦ Сфера» 2010 год.</p>
<p><b>Коррекционная работа</b></p>	<p>Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д., Программа обучения и воспитания детей с задержкой психического развития./ Спб: ЦДК Л.Б. Баряевой, 2010г.</p> <p>Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности» дошкольный и младший школьный возраст, издательство «Аркти» 2017 год.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Коррекционно-развивающие занятия для работы с детьми с ЗПР./ М:2007г.</p> <p>Забрамная С.Д...Т.И.Исаева «Изучаем обучая», Москва, Сфера 2001г.</p> <p>Зарин А., С.Кудрина «От буквы к букве». СПб, Из-во Каро .2004</p> <p>Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение в процессе дидактических игр» Москва, Владос, 2008 г.</p> <p>Сборник « Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб,Каро.2007г.</p> <p>Солодянкина О.В. «Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье». Москва,Аркти. 2007 г.</p> <p>Забрамная С.Д., О.В.Боровик. «Развитие ребенка в ваших руках». Москва, Новая школа.2000г.</p> <p>Корсунская Э.А. «Не говори ребенку – ты плохой».Москва, Классик Стиль.2006 г</p> <p>Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста./М «Просвещение»09г.</p> <p>Зарин А.Содержание и оценка результатов психолого-педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Карта развития ребенка./ СПб: РГПУ им. А.И.Герцена, 2010г.</p> <p>Шипицина Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками./Спб: «Детство-пресс», 2008г.</p> <p>Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Смотрим, видим, запоминаем. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти./ Спб: «Паритет», 2004г.</p> <p>Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти./ Спб: «Паритет», 2004г.</p>

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребенку./СПб: «Детство-пресс», 2001г.

Забрамная С.Д., Боровик О.В. психолого-педагогическое обследование детей./ В. «Владос», 2008г.

Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование./М: «Книголюб», 2008г.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений /Под ред. Т. В.Волосовец, Е. Н. Кутеповой.- М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.

Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – Москва «Айрис-Пресс», 2004г.

З.Н.В.Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - Санкт-Петербург, 2003

Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – Санкт- Петербург, «Детство-Пресс», 2003г.

5Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова. Логопедические занятия в детском саду. – Москва, «Скрипторий 2003», 2012г.

З.Е.Агранович. Система коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Издательство СПб Университета, 1999г.

Т.А.Ткаченко Если дошкольник плохо говорит. Санкт-Петербург, «Акцидент», 1997г.

О.С.Яцель Учимся правильно употреблять предлоги в речи. - Москва, «Гном», 2005г.

Е.В.Колесникова Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. – Москва, «Гном», 1998г.

Н. В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-Пресс, 2003г

Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условия ГБДОУ. Сборник методических рекомендаций. СПб, «Детство-Пресс», 2002г.

Н. В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): наглядно- методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008г

О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда». – М.: «Владос», 1998г.

Развитие умения управлять собой. Цикл коррекционно-развивающих занятий с детьми 5-7 лет./ Ю.А. Афонькина , О.Е. Борисова, Т.Э. Белотелова./ В. «Учитель» 2014г.

Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к

школьному обучению./ Спб: «Детство-пресс», 2011г.  
 Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе, методическое руководство./ Спб: «Иматон», 2002г.  
 Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду./ Спб: «Речь», 2003г.  
 Шипицина Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками./ Спб: «Детство-пресс», 2008г.  
 Т.Д. Зинквич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. Практикум по креативной терапии./ Спб: «Речь», 2003г.  
 Г.В. Чиркина «Коррекция нарушений речи» издательство «Просвещение» 2010 год.  
 О.Б. Иншакова Альбом для логопеда издательство «центр ВЛАДОС» 2005г.  
 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов, издательство «ГНОМ-ПРЕСС» 2000 год.  
 Серебрякова Н.В. Схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи (речевая карта для обследования детей 4-7 лет с ОНР) Спб..2000год.  
 В.В Коноваленко «Автоматизация свистящих звуков с,сь,з,зь,ц у детей». Дидактический материал для логопедов. Альбом1 издательство ГНОМ, 2017год.  
 В.В. Коноваленко « Автоматизация свистящих звуков Л,Ль у детей». Дидактический материал для логопедов. Альбом 3 издательство ГНОМ, 2017год.  
 Н.В. Нищева Тетрадь- тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков р и рь.  
 Н.В. Нищева Тетрадь- тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков ш,ж,ч,щ.  
 Л.А. Комарова «Комплект пособий по автоматизации звуков в игровых упражнениях» (10 альбомов) Альбом дошкольника, издательство ГНОМ 2017год.  
 Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» издательство «Каро» 2004 год.  
 Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская «Логопедические занятия и игры» издательство «Каро» 2004 год.  
 Н.В.Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС:2018г.  
 И.А.Смирнова Логопедический альбом для обследования фонетико -фонематической системы речи «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС» 2016г.  
 И.А.Смирнова Логопедический альбом для обследования звукопроизношения «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО -ПРЕСС» 2016г.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.–  
 Режим доступа: <http://www.fcpro.ru>

2. Министерство Просвещения РФ.–Режим доступа:<https://edu.gov.ru/>
3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа:<http://www.edu.ru/index.php>
4. ФГОС. – Режим доступа:<http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>
5. Сайт ФГАУ «ФИРО».–Режим доступа:<http://www.firo.ru>
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа:<http://www.consultant.ru>

### **3.4.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и произведений для реализации Программы**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
<b>От 3 до 4 лет</b>			
<p><b>Малые формы фольклора.</b> "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница...", "Как бездудки, бездуды...", "Какунашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Куручка-рябушечка...", "Наулицетрикурицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белканатележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чи калочки..."</p>	<p><b>Слушание.</b> "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишкаскуклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Совьюномяхожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзинке"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с сыплетами".</p>	
<p><b>Русские народные сказки.</b> "Бычок-черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М.</p>	<p><b>Пение.</b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение</p>	<p><b>Иллюстрации к книгам:</b> Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов в книге Л.Н. Толстого "Три медведя".</p>	

<p>Булатова); "У страха глаза велики"(обраб. М.Серовой).</p>	<p>народной потешки "Солнышко-ведрышко;муз. В. Карасевой,сл. Народные. <b><u>Песни.</u></b>"Петушок" и "Ладушки", рус. нар.песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева; "Зима",муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель;"Нашаелочка",муз.М.Красева,сл.М.Клоковой; ;"Прокати,лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К.Козыревой,сл.И.Михайловой;"Мамепесенкупою",муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко; ;"Цыплята",муз.А.Филиппенко,сл. Т.Волгиной. <b><u>Песенноетворчество.</u></b>"Бай-бай,бай-бай", "Люлю,бай",рус.нар.колыбельные;"Кактебязовут?"; "Спойколыбельную","Ахты,котенька-коток",рус.нар.колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясовой мелодии.</p>		
<p><b><u>Фольклорнароловмира.</u></b>Песенки."Кораблик", "Храбрецы", "Маленькиефеи", "Тризералова"англ.,обр.С.Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш.С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл.И.Токмаковой;"Разговорлягушек","Несговорчивыйудод", "Помогите!"пер.с чеш. С.Маршака.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения.Игровыеупражнения.ходьбаибегподмузыку</u></b>"Маршибег"А.Александрова; "Скачутлошадки",муз.Т.Попатенко;"Шагаемкакфизкультурники",муз.Т.Ломовой; "Топотушки", муз. М.Раухвергера;"Птичкилетают",муз.Л.Банниковой; перекатывание мяча подмузыкуД.Шостаковича(вальс-шутка);бегсхлопкамиподмузыкуР.Шумана (игравжмурки). <b><u>Этюды-драматизации.</u></b>"Зайцылиса",муз.Е.Вихаревой;"Медвежата",муз.М.</p>		

	<p>Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.</p> <p><b>Игры.</b> "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погребушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куколкой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>		
<p><b>Сказки.</b> "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрый молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p>	<p><b>Хороводы и пляски.</b> "Пляска погребушки", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец оленки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p>		
<p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Бальмонт К. Д. "Осень"; Благинина Е. А. "Радуга"; Городецкий С. М. "Кто это?"; Заболоцкий Н. А. "Как мыши скотом воевали"; Кольцов А. В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И. И. "Все она"; Майков А. Н. "Колыбельная песня";</p>	<p><b>Характерные танцы.</b> "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p>		

<p>Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла "Повыбору"), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеева А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкина А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Светнаш, солнышко!...", (повыбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мой одыр", "Мухомор", "Ёжик смеется", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (повыбору).</p> <p><b>Проза.</b> Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снегидет" (из книги "Снегидет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа повыбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи""; "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", повыбору); Сутеев В.Г. "Трикотенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа повыбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа повыбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".</p>			
<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. смолд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик"</p>	<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>		

<p>", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Ламакраснаяпижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "К тоскореедопьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мойкот", пер. с франц. М. Кудиновой; Мақбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><b>Проза.</b> Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> <b>Развитие звуковысотного слуха.</b> "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". <b>Развитие ритмического слуха.</b> "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". <b>Определение жанра и развитие памяти.</b> "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". <b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</b> Народные мелодии.</p>		
<b>От 4 до 5 лет</b>			
<p><b>Малые формы фольклора.</b> "Барашеньки...", "Гуси, выгуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жилу бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два,</p>	<p><b>Слушание.</b> "Ахты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Какунашихуворот",</p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> И. Е. Репин "Яблоко и листья"; В. М. Васнецов "Снегурочка"; В. А. Тропинин "Девочка с куклой"; А. И. Бортников "Весна пришла"; А. Н.</p>	
<p>три, четыре, пять-вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p>	<p>рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p>	<p>Комаров "Наводнение"; И. И. Левитан "Сирень"; И. И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p>	

<p><b>Русские народные сказки.</b> "Гуси-лебеди"(обработ. М.А. Булатова); "Жихарка"(обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста"(обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье"(обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза"(обработ. М.А. Булатова); "Петушок и обоезернышко"(обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница"(обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок"(обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка"(обработ. М.А. Булатова).</p>	<p><b>Пение.</b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Путаница"-песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурсонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворончики, прилетите!". <b>Песни.</b> "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Песенное творчество.</b> "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>	<p><b>Иллюстрации</b> <b>к</b> <b>книгам:</b> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Уса-тый-полосатый".</p>	
<p><b>Фольклор народов мира.</b> <b>Песенки.</b> "Утят", франц., обработ. Н. Гернети С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского);</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.</b> "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М.</p>		
<p>"Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака). <b>Сказки.</b> "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С.</p>	<p>Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "Всадике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. <b>Этюды-драматизации.</b> "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е.</p>		

Михалкова.	Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.	
<p><b><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></b></p> <p><b><u>Поэзия.</u></b> Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (повыбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (повыбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (повыбору); Брюсов В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (повыбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок";</p>	<p><b><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u></b> "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b><u>Хороводы и пляски.</u></b> "Топихлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец сложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b><u>Характерные танцы.</u></b> "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки"</p>	

<p>Лукашина М. "Розовыеочки", Маршак С. Я. "Багаж", "Провсена свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2повыбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В. В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С. В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа-милиционер" (1-2повыбору); Мориц Ю. П. "Песенка про сказку", "Домгнома, гном-дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2повыбору); Мошкова Э. Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А. С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (повыбору); Сапгир Г. В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р. С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (повыбору); Токмакова И. П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (повыбору); Толстой А. К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э. Н. "Разгром"; Фет А. А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д. И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К. И. "Путаница", "Закаляка", "Радость",</p>	<p>под "Галоп" И. Дунаевского.</p>		
--	------------------------------------	--	--

<p>"Тараканище"(повыбору).  <b>Проза.</b> Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как узайчонказубболел"(повыбору); Берестов В.Д. "Какнайтидорожку"; Бианки В.В. "Подки дыш", "Лисимышонок", "Перваяохота", "Леснойколобок - колючий бок" (1-2 рассказа повыбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало"(из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живо и светится...", "Тайно установится явным"(повыбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево"(повыбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка"(повыбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "Попояс", "Везде" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 повыбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа,</p>			
---	--	--	--

<p>Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору). <b>Литературные сказки.</b> Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д. Н. "Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М. Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р. С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К. И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).</p>			
<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Пропана Трулялинского", пересказ польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Балонт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули."</p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, какя".</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развития памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> "Гармошка", "Небосине", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> <p><b>Музыкальные игры.</b> "Курочка и петушок",</p>		

<p>Истории из жизни удивительной кошки"(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "Адома лучше!" (пер. В. Фербикова); МугурФ. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотымикрылышками"(пер.срумынск.Д. Шполянкой); ПениО. "Поцелуйвлошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д."Собака,котораянеумелалаять"(изкниги "Сказки,укоторыхтриконца"),пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э."Мафии и его веселые друзья" (1-2 главыизкнигиповыбору),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ."МуллеМек иБуффа"(пер.Л. Затолокиной).</p>	<p>муз.Г.Фрида;"Жмурки",муз.Ф.Флотова;"Медведьизаяц",муз.В.Ребилова;"Самолеты", муз.М.Магиденко;"Найдисебепару",муз.Т. Ломовой;"Займидомик",муз.М.Магиденко .</p> <p><b>Игры с пением.</b> "Огородная-хороводная",муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пас совой;"Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой,сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз.А.Филиппенко, сл.Н. Кукловской.</p>		
<b>От 5 до 6 лет</b>			
<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народные песенки, прибаутки,скороговорки.</p>	<p><b>Слушание.</b> "Зима", муз. П. Чайковского,сл.А.Плещеева;"Осенняяпесня",изцикла"Временагода"П.Чайковского;"Полька";муз.Д.Львова-Компанейца,сл.З.Петровой;"МояРоссия",муз.Г.Струве,сл.Н.Соловьевой;"Детскаяполька",муз.М.Глинки;"Жаворонок",муз.М.Глинки;"Мотылек",муз.С.Майкапара;</p> <p>"Пляска птиц", "Колыбельная", муз.Н.Римского-Корсакова.</p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> Ф.А. Васильев "Переддождем"; И.Е. Репин "Осеннийбукет";А.А.Пластов "Первыйснег";И.Э. Грабарь "Февральскаялазурь";Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В.Сычков "Катание сгорызимой";И.И.Левитан "Березовая роща"; "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т.Тимофеев "Девочкас</p>	<p>Анимационныйсериял"ТимаиТома", студия"Рики",реж.А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин,А.Бахурини другие, 2015.</p> <p>Фильм"ПаровозикизРомашкова",студияСоюзмультифильм,реж.В.Дегтярев,1967.</p> <p>Фильм"Какльвенокичерепахапели песню", студияСоюзмультифильм,режиссерИ.Ковалевская,1974.</p> <p>Фильм"Мамадлямамонтенка",студия"Союзмультифильм", режиссерО.Чуркин,1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия"Союзмультифильм",режиссерИ.</p>

		ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза";  В.М. Васнецов "Ковер-самолет".	Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
<b>Русские народные сказки.</b> "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "Пощучье мувеленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).	<b>Пение.</b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Ворон", рус. нар. песня, обработано Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обработано Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <b>Песни.</b> "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубы санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <b>Песенно-творчество.</b> Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	<b>Иллюстрации</b> <b>книгам:</b> И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".	
<b>Сказки народов мира.</b> "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Упражнения.</b> "Шаг и бег", муз. Н.		

<p>Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. скит. Ф.Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А.Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.</p>	<p>Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т.Ломовой; "Росинки", муз. С.Майкапара. <b><u>Упражнения с предметами.</u></b> "Упражнения мячами", муз. Т.Ломовой; "Вальс", муз. Ф.Бургмюллера. <b><u>Этюды.</u></b> "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В.Моцарта. <b><u>Танцы и пляски.</u></b> "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С.Разоренова. <b><u>Характерные танцы.</u></b> "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. <b><u>Хороводы.</u></b> "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла малада заводой", рус. нар. песня, обраб. В.Агафонникова.</p>		<p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г.Сокольский, 1977.</p>
<p><b><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></b> <b><u>Поэзия.</u></b> Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы незаметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунины И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкая С.М. "Котёнок"; Дядина Г.</p>	<p><b><u>Музыкальные игры.</u></b> <b><u>Игры.</u></b> "Невыпустим", муз. Т.Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н.Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <b><u>Игры с пенцем.</u></b> "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб.</p>		<p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p>
<p>"Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб</p>	<p>А.Рубца.</p>		

<p>зелёный. .."(отрывок из поэмы "Руслани Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...."(отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга"(по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегитесь, волосы!", "Забракованный мишка"(по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета"(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чуки Гек", "Поход"(по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык",</p>			<p>Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p> <p>33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).</p> <p>Фильм "Малыши Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм",</p>
<p>"Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик"(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И.</p> <p>"Малыши Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "Нагорке"(по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку"(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Бели</p>			<p>режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союз</p>

<p>чья память", "Курица на столбах" (повыбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И.</p> <p>"Серьёзная птица", "Карлуха" (повыбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н.</p> <p>"Косточка", "Котёнок" (повыбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося-ельобыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петухина седа", "Солнечная капля" (повыбору). <b>Литературные сказки.</b></p> <p>Александрова Г.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь",</p> <p>"Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок";</p>			<p>мультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.</p> <p>Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм-сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p>
--	--	--	--

<p>ЗаходерБ.В."СераяЗвёздочка";КатаевВ.П."Цветик-семицветик", "Дудочкаикувшинчик" (по выбору); Мамин-СибирякД.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки повыбору); МихайловМ.Л."ДваМороза"; Н осов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса";Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы";Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, осынеегославномимогучембогатырекнязе ГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревн елебеди", "Сказкаомёртвой царевне и о семи богатырях" (повыбору);СапгирГ.Л."Каклягушкупрода вали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка";УшинскийК.Д."Слепаялош адь"; ЧуковскийК.И."ДокторАйболит"(помотив амромана Х. Лофтинга).</p>			<p>Сериал"Мальшарики",студии"Пете рбург", "Мастерфильм", коллективавторов, 2015. Сериал"ДомовенокКузя",студияТО "Экран", режиссер А. Зябликова,2000-2002. Сериал"Ну,погоди!",студия"Союзму льтфильм",режиссерВ.Котеночкин,1 969. Сериал"Фиксики"(4сезона),компани я"Аэроплан",режиссерВ.Бедошвили, 2010. Сериал"Оранжеваякорова"(1сезон),с тудияСоюзмультифильм,режиссерЕ. Ернова. Сериал"Монсики"(2сезона),студия" Рики",режиссерА.Бахурин. Сериал"Смешарики.ПИН- КОД",студия"Рики",режиссёры:Р.Со колов,А.Горбунов,Д.Сулейманови другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон),студия "Союзмультифильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова,М.Куликов, А. Золотарева, 2020. 33.4.3. Для детей старшегодошкольного возраста (7- 8 лет).Полнометражный анимационныйфильм"Сне жнаякоролева",студия "Союзмультифильм", режиссёр Л.Атаманов, 1957.</p>
<p><b><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></b></p> <p><b>Поэзия.</b>БжехваЯ."НаГоризонтскихостров ах" (пер. с польск. Б.В. Заходера);ВалекМ."Мудрецы"(пер.сслов ацк.Р.С.Сефа);КапутикянСБ."Моябабушк а"(пер.сармянск.Т.Спендиаровой);Карем М."Мирнаясчиталка" (пер. с франц. В.Д. Берестова);СиххадА."Сад"(пер.сазербайд ж.А.Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающуюкорову"(пер.сангл.Б.В.Заходера );Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. снем.Ю.И.Коринца);ЧиардиДж."Отом, угоотриглаза"(пер.сангл. Р.С. Сефа).</p>	<p><b><u>Музыкально-дидактические игры.</u></b> <b><u>Развитиезвукослышания.</u></b>"Музыкал ьноеелото", "Ступеньки", "Гдемоидетки?", " Мамаидетки".Развитиечувстваритма."Опр еделипоритму", "Ритмическиеполоски", "У чисьтанцевать", "Ищи". <b><u>Развитиеобоняния.</u></b>"Начемиграю ?", "Музыкальныезагадки", "Музыкальный домик". <b><u>Развитиедиатоническогослуха.</u></b>"Громко, тихозапоем", "Звенящиеколокольчики". <b><u>Развитиевосприятиямузыкии музыкальн ой памяти.</u></b> "Будь</p>		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
<p><b>Литературные сказки.</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А.Ганзен), "Свин опас" (пер. с датск. А.Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбеи А.Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А.Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А.Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у китаяка яглотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллодик К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрена А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал.</p>	<p>внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p> <p><b>Инсценировки музыкальных спектаклей.</b> "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, о браб. М.Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т.Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т.Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> "Я полю, полю лук", муз. Е.Тиличевой; "Вальскошки", муз. В.Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова; "Аяполугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой.</p> <p><b>Игралетских музыкальных инструментов.</b> "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р.Рустамова; "Гори, горясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С.Вольфензона.</p>		<p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л.Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б.Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д.Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р.Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х.Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный</p>

3.Потаповой),"Сказки,укоторыхтри

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
конца" (пер. с итал. И.Г.Константиновой).			фильм "РыбкаПоньонаутесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.
<b>От 6 до 7 лет</b>			
<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>	<p><b>Слушание.</b> "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска каптиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции</b> <b>картин:</b> И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утроба сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куйнджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая</p>	<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как левенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p>

		сень", З.Е. Серебрякова "Зазавтраком"; В.А. Серов "Девочки с персиками"; А.С. Степанов "Катание на	
		Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".	Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975-1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
<b>Русские народные сказки.</b> "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Содатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Устраха глаз велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).	<b>Пение.</b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <b>Песни.</b> "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З.	<b>Иллюстрации к книгам:</b> И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".	Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
	<p>Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо насаду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p><b><u>Песенное творчество.</u></b> "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p>		<p>"Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p><b><u>Былины.</u></b> "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b> <b><u>Упражнения.</u></b> "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обработано Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p><b><u>Этюды.</u></b> "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ахты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья",</p>		<p>33.4.2. Для детей старшего</p>

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
	<p>"Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.  <u>Танцы и пляски.</u> "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  <u>Характерные танцы.</u> "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  <u>Хороводы.</u> "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-токалина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>		<p>дошкольного возраста (6-7 лет).          Фильм "Малыши Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.          Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.          Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.          Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.          Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p>
<p><u>Сказки царей и королей.</u> "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик-пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p>	<p><u>Музыкальные игры.</u>  <u>Игры.</u> "Котимыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастухи козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  <u>Игры с пением.</u> "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я раненько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Совью номяхожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.</p>		<p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.          Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.          Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.          Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p>
<p><b>Произведения поэтов и писателей</b></p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p>		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
<p><b>Россия.</b>  <b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (повыбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимир Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я.Козловского), Городецк ий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает.", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказе не известном герою"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, проморя и промаяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (повыбору); Рубцов Н.М. "Прозайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (повыбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (повыбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою",</p>	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".  <b>Развитие чувств ритма.</b> "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи ритм". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чём играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".  <b>Развитие диатонического слуха.</b> "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".  <b>Развитие восприятия музыки.</b> "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".  <b>Развитие музыкальной памяти.</b> "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p>		<p>Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  Сериал "Фиксики" (4 сезона), компани</p>

<p>"Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "Наконьках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок - травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Курин А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешоковские"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения нового года и грушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрый зайчишка", "Синичка не обыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Левисобачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мнеписьмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим</p>			<p>я "Аэроплан", режиссер В.Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова.</p> <p>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А.Бахурин.</p> <p>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р.Соколов, А.Горбунов, Д.Сулейманови другие.</p> <p>Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А.Алексеев, А.Борисова, М.Куликов, А.Золотарева, 2020.</p> <p>33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л.Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л.Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр</p>
--	--	--	--

<p>Примерный перечень художественной литературы</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений</p>	<p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</p>	<p>Примерный перечень анимационных произведений</p>
<p>Э.Ю. "Хлеб растет".  <b>Литературные сказки.</b> Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (повыбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p>			<p>национального фильма "иООО"ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И.Евланникова, 2010.  Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б.Чертков, 2022.  Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р.Аллерс, 1994, США.  Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х.Миядзаки, 1988.</p>
<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>  <b>Поэзия.</b> Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. севр. Т.Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г.Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П.Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вы</p>	<p><b>Инсценировки музыкальных спектаклей.</b> "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "Назеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличевой; "Золушка", авт. Т.Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К.Чуковского), муз. М.Красева.</p>		<p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х.Миядзаки, 2008.</p>

читанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф.Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. датск. А.Ганзен), "Соловей" (пер. датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбеи А.Л. Юбарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбеи А.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина;

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
<p>Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихив пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрена А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. с шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. с шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. с шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).</p>	<p>"Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></b> "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Восаду ли, в городе", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Яна горкушла", "Вополе береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>		

### 3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность
- отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

*Таблица 69*

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

*Таблица 70*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

### 3.5.1. Режим дня и распорядок

#### ***Особенности организации режимных моментов***

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания ООД с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). ***Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.***

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

В дошкольной образовательной организации используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень должен быть скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся реальных условий для проведения закаливающих процедур.

#### ***Требования к организации закаливания детей с ОВЗ:***

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий на разные участки тела, чередование как по силе, так и длительности воздействия;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше

возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры,
- физические упражнения и другие виды двигательной активности,
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, педагогов и родителей.

#### **Режим работы детского сада:**

Режим работы МДОУ № 20 установлен исходя из потребности населения: Коррекционная группа № 2 - с понедельника по пятницу круглосуточно. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)**

<b>Содержание</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Время</b>
<b>Оптимизация режима</b>			
Организация жизни детей в адаптационные периоды, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей		Учитель-дефектолог, педагог-психолог, медсестра	В течение года
<b>Организация двигательного режима</b>			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Корректирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель	В течение года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 1 раз в день	Учитель-дефектолог	В течение года
Гимнастика с элементами нейропсихологической коррекции	Ежедневно 1 раз в день	Учитель-дефектолог	В течение года
Артикуляционная гимнастика	3 раза в неделю	Учитель-дефектолог	В течение года

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Динамические паузы	Ежедневно на ООД	Учитель-дефектолог	В течение года
<b>Охрана психического здоровья</b>			
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно несколько раз в день	Учитель-дефектолог	В течение года
<b>Профилактика заболеваемости</b>			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, после сна	Учитель-дефектолог, контроль медработника	В течение года
<b>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</b>			
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Ходение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Игры с водой	Экспериментально-исследовательская деятельность	Воспитатели	Июнь – август
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	Воспитатели, помощники воспитателей	В течение года
<b>Лечебно-оздоровительная работа</b>			
Витаминозация третьего блюда	Ежедневно	Специалист по питанию	В течение года
<b>Организация питания</b>			
Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами	Ежедневно	Специалист по питанию	В течение года

**Из санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20**

(требования к организации физического воспитания)

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

**В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю** с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### **Организация жизни и деятельности детей с учетом интеграции образовательных областей, возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p><b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года - на улице: (взаимодействие с родителями, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»); <b>утренняя гимнастика:</b> («Физическое развитие»); <b>беседы с детьми:</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), <b>наблюдения</b> в природном уголке: («Познавательное развитие»); свободные игры; индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»); <b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества:</b> («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»); <b>подготовка к завтраку,</b> («Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p><b>Вариативная часть.</b> Коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.</p>				
<p><b>Завтрак,</b> подготовка к совместной деятельности, самостоятельная деятельность («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).</p>				
<p><b>Познавательное развитие.</b>  <b>Речевое развитие.</b>  <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  <b>Физическое развитие.</b>  <b>Вариативная часть. Коррекционные занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом.</b></p>				
<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)  Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>  Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)  <b>2 Завтрак</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»). <b>Вариативная часть.</b> Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.</p>				
<p><b>Подготовка к прогулке</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).</p>				

**Прогулка:** наблюдение в природе («Речевое развитие», «Познавательное развитие»), труд в природе и в быту, подвижные игры («Познавательное развитие», «Физическое развитие»), ролевые игры («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), индивидуальная работа по развитию движений («Физическое развитие»), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), беседы с детьми («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), рисование на асфальте, на земле, на снегу («Художественно-эстетическое развитие»).

**Вариативная часть.** Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.

**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)).

<b>Обед</b> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)
<b>Сон</b> («Физическое развитие»)
<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
<b>Вариативная часть.</b> Коррекционно-развивающая работа: корригирующая и дыхательная гимнастика, речь с движением и т.д.
<b>Полдник:</b> («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
<b>Игры</b> ролевые, дидактические («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие») Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)
<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие.</b>
<b>Вариативная часть.</b> Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.
<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).
<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе («Речевое развитие», «Познавательное развитие»), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> («Познавательное развитие», «Физическое развитие»), <b>ролевые игры</b> («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> («Физическое развитие»), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), <b>беседы</b> с детьми («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), <b>рисование</b> на асфальте, на земле, на снегу («Художественно-эстетическое развитие»).
<b>Вариативная часть.</b> Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.
<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, «Социально-коммуникативное развитие»).

### Примерный распорядок дня в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Режимные моменты	Время .
Прием детей	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Утренний подъем детей	7.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 9.00
Организованная образовательная деятельность/коррекционные занятия по подгруппам:	9.00 – 9.25/9.30 9.40 – 10.05/10.10
1-я подгруппа;	
2-я подгруппа.	
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10 – 10.30
2 завтрак.	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.45-11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Обед.	11.55-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.15 – 15.30

Подготовка к полднику, полдник (уплотненный).	15.30 – 16.00
Игры, развлечения, труд, свободная игровая деятельность, ООД, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 18.30
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой. Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 19.00
Свободная игровая деятельность (спокойные игры), чтение художественной литературы.	19.00 - 20.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, укладывание.	20.00 - 20.30
Ночной сон.	20.30 – 7.30

Примечание: Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с. В теплый период года прием детей осуществляется на улице. Продолжительность прогулок увеличивается. Занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию могут проводиться на свежем воздухе

### 3.3.1. Организация образовательной деятельности

Расписание занятий в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СП 2.4.3648-20).

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2. Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ОВЗ является учитель-логопед (учитель-дефектолог). Коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом (учителем-дефектологом) через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед (дефектолог) проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ЦПМПК.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается

**Годовой календарный учебный график** работы МДОУ № 20 составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность ДОУ.

Содержание	группа раннего возраста	Разновозрастная №1 младше-средняя группа	Разновозрастная №2 старше-подготовительная группа	Группа компенсирующей направленности №1	Группа компенсирующей направленности №2
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
Режим работы	с 7.00 до 19-00 (12ч)	с 7-00 до 19-00 (12ч)			Круглосуточно с 7-00 в понедельник до 19-00 в пятницу
Дата начала учебного года	1 сентября				
Дата окончания учебного года	31 августа				
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье.				
Дни здоровья	Один раз в квартал				
Летний оздоровительный период	01.06. – 31.08. Во время летнего оздоровительного периода проводится образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительной направленности				
<b>ПРОВЕДЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/кол-во мин.)	10/ 1 ч. 30 мин.	11/ 2 ч. 45 мин.	16/ 8 ч.	15/ 6 ч. 15 мин.	15/ 6 ч. 15 мин
Продолжительность НОД	не более 10 мин	не более 15-20 мин	не более 25-30 мин	не более 25-30 мин	не более 25 мин
Продолжительность перерыва между НОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Организация проведения	Первичный мониторинг 01.09. - 21.09. Итоговый мониторинг 15.05. - 31.05.				

мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	Мониторинг специалистов Первичный мониторинг с 10.09. -20.09. Итоговый мониторинг 17.04. -28.04.	
Периодичность проведения родительских собраний	первое родительское собрание: сентябрь-октябрь второе родительское собрание: январь-февраль третье родительское собрание апрель-май	
Праздничные дни	Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ 04.11. 30.12. -08.01. 23.02. 08.03. 28.04. -01.05. 09.05. - 12.05. 12.06.	
<b>КАНИКУЛЫ</b>		
Зимние каникулы      30.12. - 08.01. Летние каникулы      июль или август		
<b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
01.09.	День знаний	Все группы
18.09-22.09.	Неделя безопасности	Все группы кроме группы раннего возраста
22.09.	День «ПДД»	Все группы
<b>ОКТАБРЬ</b>		
28.09-03.10.	День добра. День пожилых людей	Старший дошкольный возраст (участие в мероприятии в рамках социального партнерства)
24-31. 10.	Фольклорный праздник «Осень, осень в гости просим»	Все группы
31.10.	Осенняя выставка рисунков и детских работ «Дары осени» (совместно с педагогами и родителями)	Все группы
<b>НОЯБРЬ</b>		
01.11-03.11.	День Народного Единства	Все группы

13.11 – 17.11.	Неделя здоровья	Все группы
23-28.11.	Тематический праздник посвященный Дню матери, выставка рисунков «Моя мама»	Все группы
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
25.12-29.12.	Новогодние утренники	Все группы
<b>ЯНВАРЬ</b>		
09.01.	Рождественский вечер	Все группы
26.01.	Торжественное мероприятие, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	старше-подготовительная, группа компенсирующей направленности (участие в мероприятии в рамках социального партнерства)
По плану инструктора по физической культуре и музыкального руководителя	Музыкально-спортивный праздник «В гостях у светофора»	Все группы кроме группы раннего возраста
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
22.02.	День Защитника Отечества	Все группы
23.02.	День Защитника Отечества	старше-подготовительная группа (участие в мероприятии в рамках социального партнерства)
22.02.	Выставка рисунков посвященная Дню защитника отечества	Все группы
<b>МАРТ</b>		
8.03.	Международный женский день	Все группы
11.03-17.03.	Масленица	Все группы
20.03.	День Земли. Выставка рисунков «Спасем мир от пожаров»	Все группы
<b>АПРЕЛЬ</b>		
01.04.	День смеха	Все группы
12.04.	День космонавтики	Все группы
<b>МАЙ</b>		
08.05.	День Победы	Все группы
06.-09.05.	Торжественные и праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы	старше-подготовительная, группа компенсирующей направленности (участие в мероприятии в рамках социального партнерства)
23.05-30.05.	Выпускной бал	Выпускники групп

		компенсирующей направленности и старше подготовительной группы
<b>ИЮНЬ</b>		
01.06.	День защиты детей	Все группы
11.06.	День России. Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!»	Все группы
<b>ИЮЛЬ</b>		
08.07.	День семьи, любви и верности	Все группы
<b>Мероприятия по плану Комитета по образованию</b>		

### Учебный план образовательной деятельности

Основной целью деятельности Образовательного учреждения является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, адаптированных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития)

Учебный план включает в себя коррекционно – развивающие занятия, пять образовательных областей, которые интегрируются в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников в форме непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в специально организованной предметно-развивающей среде.

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность (количество занятий в неделю)	
	Старший возраст	Подготовительный возраст
Физическая культура	3	3
Ознакомление с окружающим миром	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	2
Развитие речи	1	1
Коррекционное занятие с учителем логопедом	2	2
Рисование	2	2
Лепка	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5
Музыка	2	2
Конструирование	1	1
Коррекционная работа		
Индивидуальная коррекционная работа с учителем-логопедом	ежедневно	ежедневно
Коррекционная работа воспитателя (по заданию учителя-логопеда)	ежедневно	ежедневно

Работа с педагогом-психологом	2	2
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения, дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Включение традиций в образовательный процесс, прежде всего, решает задачи: воспитания чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.

Традиция «Совместное творчество» (детско-родительские поделки) Приобщение детей и родителей к совместному творчеству с целью установления доброжелательной атмосферы в семье. Побуждение детей рассказывать о процессе творчества во время коллективного рассматривания и обсуждения результатов. Формированию коммуникативных навыков детей.

Традиция «Профессии моих родителей» - родители знакомят воспитанников со своими профессиями, показывают презентации, фотографии. Традиция «Портфолио выпускников группы» - оформляется совместно с детьми, воспитателями, родителями. Отражает как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, коллективные фотографии, любимое групповое занятие, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.).

Традиция «День рождения» - педагоги совместно с детьми проводят чествование именинника. Именинник встает в центр хоровода, после исполнения традиционной для многих песенки «Каравай», все по очереди говорят свое желание, начиная предложение словами: «(Имя), я желаю тебе ...». Взрослые помогают сформулировать пожелания так, чтобы они не повторялись.

Традиционные праздники и мероприятия

В МДОУ №20 традиционно проводятся следующие праздники:

«День знаний», «Осенний праздник», «День мамы», «Новый год», «День снятия блокады Ленинграда», «День Защитника Отечества», «8 марта»- все возрастные группы, «Масленица», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей», «День России».

Общекультурные традиции

В МДОУ №20 организуются различные тематические выставки. Они могут носить сезонный характер и/или быть приурочены к какому-либо празднику, событию. Выставки оформляются детскими, детско-взрослыми, взрослыми творческими работами, выполненными в разных техниках и с помощью разных материалов.

#### Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний. <span style="float: right;">в</span> Посвящение воспитанников детского сада.	Все группы возрастные	Дети, педагоги.
	День музыки.	Старший возраст	Дети, педагоги.
Октябрь	Осенины.	Все группы возрастные	Дети, родители, педагоги.
	День воспитателя.	Все группы возрастные	Дети, педагоги.
Ноябрь	День матери России.	Все группы возрастные	Дети, педагоги, родители.
Декабрь	День конституции РФ.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	Подготовка к Новому году. Новогодний год.	Все группы возрастные	Дети, педагоги, родители.
Январь	Рождество.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День снятия блокады.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День родного языка.	Все группы возрастные	Дети, педагоги.
	День защитника Отечества.	Все группы	Дети, педагоги, родители.
	Масленица.	Все группы возрастные	Дети, педагоги.
Март	Утренник к Международному женскому дню.	Группы раннего возраста и младшие группы.	Дети, педагоги, родители.
	Постановка спектаклей 8 марта.	Средний и старший дошкольный возраст.	Дети, педагоги.
	День поэзии.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День театра.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
Апрель	День смеха.	Все группы возрастные	Дети, педагоги.
	День птиц.	Все группы возрастные	Дети, педагоги, родители.
	День космонавтики.	Все группы возрастные	Дети, педагоги.
	Пасха.	Все группы возрастные	Дети, педагоги, родители.
Май	День победы. Возложение цветов.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День семьи.	Все группы возрастные	Дети, педагоги, родители.
	Всемирный день музеев.	Старший возраст	Дети, родители.
Июнь	Международный день защиты детей.	Все группы возрастные	Дети, педагоги.
	День России.	Старший возраст	Дети, педагоги.

<b>Июль</b>	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	День Военно-Морского Флота.	Старший возраст	Дети, педагоги.
<b>Август</b>	День физкультурника	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
	День Российского флага	Старший возраст	Дети, педагоги, родители

### 3.6. 3.8 Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу МДОУ № 20 включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы включены воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФАОП дошкольного образования).

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Перечень основных государственных и народных праздников**, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФАОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события:

- рассказ,
- беседа,
- чтение художественной или познавательной литературы,
- конкурс или выставка детских рисунков (поделок),
- театрализованная деятельность,
- презентация,
- создание коллекций,

- издание детских книг,
- реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО),
- акций,
- утренников и др.

Включены обязательные мероприятия, отраженные в ФАОП ДО (обязательная часть ОП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год.

А также включены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы детского сада в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и цели ая аудитория</i>
<b>01.09</b> День знаний	Познавательное Социальное Трудовое	Праздник «День знаний в сказочной стране»	Муз.рук-ль Воспитатели всех групп
<b>05.09.</b> Международный день благотворительности	Духовно-нравственное	Всероссийская акция «Книга другу» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>07.09.</b> День Бородинского сражения	Патриотическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подготовительных групп
<b>08.09.</b> Международный день распространения грамотности	Патриотическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подготовительных групп
<b>27.09.</b> Международный день туризма	Физическое и оздоровительное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших групп
<b>27.09</b> День дошкольного работника	Социальное Трудовое Познавательное	Выставка детских работ «Осенняя фантазия» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>01.10</b> Международный день пожилого человека	Духовно-нравственное Трудовое Познавательное	Социальная акция «Самоварчик с добрыми пожеланиями»	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>01.10.</b> Международный день музыки	Эстетическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Муз.рук-ль Воспитатели средней, старшей и подг. групп

<b>04.10</b> Всемирный деньживотных	ПознавательноеПатриотическоеСоциальное	Тематическаянеделя во всехгруппах «Животныенашейпланеты»	Воспитателивсех групп
<b>05.10</b> Деньучителя	СоциальноеТрудовоеПознавательное	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитатели подг.группы
<b>16.10</b> Деньотца	ПознавательноеПатриотическоеСоциальное	Организациякультурных практикврежиме дня(в соответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсехгрупп
<b>16.10.</b> Всемирный деньхлеба	Духовно-нравственноеТрудовое	Организациякультурных практикврежиме дня(в соответствии свозрастомдетей)	Воспитателистаршей и подг.групп
<b>Последняя неделяоктября</b>	СоциальноеЭстетическое	Осенние праздники «Осень в гости к нампришла»	Муз.рук-льВоспитатели всех групп
<b>04.11</b> День народногоединства	Патриотическое	Тематическаянеделя во всехгруппах «Родинамоя– Россия!» Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии с возрастомдетей)	Воспитателистаршей и подг.групп
<b>13.11</b> Всемирный деньдоброты	СоциальноеДуховно-нравственное	Неделядобрыхдел Организация культурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсех групп
<b>16.11</b> Всемирный деньтолерантности(терпимости)	ПатриотическоеСоциальноеДуховно-нравственное	Организациякультурных практикв режиме дня (всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателисредней, старшей и подг.групп
<b>18.11</b> День рожденияДедаМороза	ЭстетическоеСоциальное	Организациякультурных практик в режимедня(всоответствии свозрастомдетей)	Воспитателивсех групп
<b>21.11.</b> Всемирный деньтелевидения	Познавательное	Организациякультурныхпрактик в режимедня (в соответствиисвозрастомдетей)	Воспитателистарших иподготовительныхгрупп
<b>26.11</b> Деньматери	Социальное	Семейноеразвлечение «Вжизни каждоговажнаинужнамама	Воспитатели всехгрупп,музыкальныйруководитель
<b>30.11</b> День государственногогербаРФ	Патриотическое	Организациякультурныхпрактикврежиме дня (в соответствиисвозрастомдетей)	Воспитатели старших иподготовительных групп
<b>01.12.</b> Всероссийский деньхоккея	Физическое издоровительное	Физкультурныйдосуг «Даздравствуетхоккей!»	Инструктор пофиз.культуре,воспитателистарших иподгот.групп

<b>03.12</b> Международный день инвалидов	Социальное Духовно- нравственное	Акция «Игрушки на радость»  Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших групп
<b>03.12.</b> День неизвестного солдата	Патриотическое	Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших и подготовительных групп
<b>05.12</b> День добровольца (волонтера) в России	Социальное Духовно- нравственное	Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели
<b>08.12.</b> Международный день художника	Эстетическое Трудовое	Вернисаж детских рисунков и поделок «Зимняя сказка» Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп,
<b>09.12</b> День Героев Отечества	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подготовительных групп
<b>12.12</b> День Конституции РФ	Патриотическое Познавательное Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших, подготовительных групп
<b>22.12</b> Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь»	Социальное Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>25.12-30.12</b> неделя новогодних праздников	Этико- эстетическое Социальное	Акция «Чудеса по Новому году» Тематическая неделя в восстановительных группах «Новый год –ворот!»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор
<b>С 07 по 19.01</b> Рождество. Старый Новый год. Святки	Духовно- нравственное Эстетическое	«Коляда, коляда, отворяй ворота» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор
<b>11.01</b> День заповедников и национальных парков	Социальное	Тематическая неделя в восстановительных группах «Заповедники и национальные парки. Красная книга». Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>17.01</b> День детских изобретений	Познавательное Патриотическое Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

<b>21.01.</b> День объятий	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп педагог-психолог
<b>27.01</b> День снятия блокады Ленинграда	Познавательное Патриотическое Духовно-нравственное	Тематическое мероприятие «900 дней, 900 ночей» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели
<b>02.02</b> День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подг. групп
<b>08.02</b> Международный день зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное	Неделя зимних игр и забав Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп, физинструктор
<b>08.02.</b> День Российской науки	Познавательное	Неделя опытов и экспериментов	Воспитатели всех групп
<b>21.02</b> Международный день родного языка	Духовно-нравственное Познавательное Патриотическое воспитание	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>23.02</b> День защитника Отечества	Патриотическое	Тематическая неделя во всех группах «Наша Армия сильна!»	Воспитатели всех групп Инструктор по физ. культуре
<b>11.03.-17.03</b> Масленица	Духовно-нравственное Эстетическое	Тематическая неделя «Как на масляной неделе...» Акция «Каждому солнышку по солнышку»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор
<b>08.03</b> Международный женский день	Социальное	Тематическая неделя во всех группах «Международный женский день»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
<b>18.03</b> День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое Социальное Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших, подготовительных групп
<b>21.03.</b> Международный день кукольника	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп

<b>27.03</b> День театра	Эстетическое	Тематическая неделя во всех группах «В гостях у сказки».	Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп
<b>01.04</b> Международный день птиц	Патриотическое Трудовое	Тематическая неделя во всех группах «Природа весной оживает!».	Воспитатели всех групп
<b>02.04.</b> Международный день детской книги	Трудовое Эстетическое	неделя детской книги	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель,
<b>07.04</b> Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Инструктор по физ. культуре Воспитатели всех групп
<b>08.04.</b> День российской анимации	Эстетическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>11.04.</b> День домашних животных	Социальное	Сбор корма "Добрые звери ждут ребят"  Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп, педагог-психолог
<b>12.04</b> День космонавтики	Патриотическое Социальное	Тематическая неделя во всех группах «Путешествие в космос»	Воспитатели всех групп
<b>19.04.</b> День подснежника	Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>22.04.</b> Всемирный день Земли	Духовно-нравственное	Акция «Зеленый город» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>01.05.</b> Праздник Весны и Труда	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>09.05</b> День Победы	Патриотическое	Праздничный концерт для ветеранов ВОВ Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>13.05.</b> День основания Черноморского флота	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

<b>15.05</b> Международный день семьи	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели средней, старшей и подг. групп, педагог-психолог
<b>18.05.</b> День основания Балтийского флота	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>19.05.</b> День детских общественных организаций России	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>24.05</b> День славянской письменности и культуры	Патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>01.06</b> Международный день защиты детей	Социальное Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>03.06.</b> Всемирный день велосипеда	Физическое и оздоровление	Тематический день «Мой друг - велосипед и самокат!»	Воспитатели всех групп, физинструктор
<b>05.06.</b> День эколога	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>06.06.</b> Пушкинский день России	Эстетическое и патриотическое	Игра-квест «Там на неведомых дорожках...»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор
<b>12.06</b> День России	Патриотическое Духовно-нравственное	Праздник «Россия – родина моя» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>22.06.</b> День памяти и скорби	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>08.07</b> День любви, семьи и верности	Социальное и патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп

<b>30.07</b> День военно-морского флота	Патриотическое Трудовое	Праздник «День Нептуна» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>30 июля</b> Международный день дружбы	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, педагог-психолог
<b>05.08</b> Международный день светотерапии	Познавательное Физическое и оздоровление	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>12.08</b> День физкультурника в России	Физическое и оздоровление	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп Инструктор по физ. культуре
<b>14.08.</b> День строителя	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>22.08</b> День Государственного флага РФ	Патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
<b>23.08.</b> День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
<b>27.08</b> День российского кино	Патриотическое Эстетическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп

### 3.7. Организационный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

#### Примерный тематический план к программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

5-7 лет	
Тема занятия	Содержание
сентябрь	
«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка- осень»

октябрь	
«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом Пословицы и поговорки о хлебе. Беседа о старинных способах уборки хлеба Знакомство с жерновами и их использованием
«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяжкой. Рассказ о народном празднике Покрове
ноябрь	
«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки
декабрь	
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание закличек, Беседа о характерных особенностях зимы
«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок
январь	
«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»
«Пришел мороз — береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение Песенки «Как на тоненький ледок»
«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
	март
«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок Изготовление поделки в подарок маме
«Весна, весна, поди сюда!»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
апрель	
«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной

	неделе. Словесные игры. Пение частушек
май	
«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества.
Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Презентация образовательной программы дошкольного образования адаптированные для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с задержкой психического развития) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20»**

#### **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20»**

В данном учреждении в группах компенсирующей направленности реализуются образовательные программы дошкольного образования, адаптированные для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) (далее – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МДОУ №20 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 3 года до 7 (8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей. Программа разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) разработана рабочей группой педагогов МДОУ №20 в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», ут. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;
- СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Уставом МДОУ №20
- Локальными нормативными актами ДОУ

Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются **задачи:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья (с задержкой психического развития);
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Настоящая образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) разработана для детей раннего и дошкольного возраста (от 5 года до 7(8) лет) с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Основанием для зачисления детей в группы является заключение Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по обучению детей по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа), в группе компенсирующей направленности.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе обучения определяются возрастом воспитанника, состоянием его здоровья и характером группы, в которой он находится. Перевод воспитанника из одной возрастной группы в другую производится по решению ТППК.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее– ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования

(далее – ФООПДО), Федеральной адаптированной образовательной программой (далее – ФАОПДО).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанные ДОО АООП ДО для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОСДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОСДО).

**Целевой раздел Программы** включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел Программы** включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет **базовое содержание образовательных областей** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел Программы** включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

#### **Программа коррекционно-развивающей работы:**

1. Является неотъемлемой частью Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития) в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

**Организационный раздел программы** содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ОВЗ, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФАОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включается в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы. В ней отражены цели и задачи воспитания, планируемые результаты, представлены направления воспитания с формами и методами реализации программы, с календарным планом воспитательной работы по каждой возрастной группе.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения.

Образовательная деятельность в ДОУ (далее - организации) может реализовывать образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" формах обучения или при их сочетании.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп и др..

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459324

Владелец Лысова Марина Александровна

Действителен с 07.11.2024 по 07.11.2025